

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 782 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau de la famille Leclercq-Objois et Briaux-Objois

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004829
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Leclercq-Objois et Briaux-Objois
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en juillet 1896 par Mathilde Camille Objoy veuve Leclercq, sans profession.

La base de la stèle porte la signature de l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Lamolet - St-Maurice (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur nord du cimetière, est délimitée par quatre piliers en pierre de Tournai, reliés par des chaînes en fonte. Elle contient une stèle à croix à jardinière d'applique et un sarcophage sur pieds, également en pierre de Tournai.

Inscriptions :

Dates des décès : 1896 ; 1888 ; 1891 ; 1933 ; 1933.

Inscription concernant le destinataire : Famille LECLERCQ-OBJOIS et BRIAUX-OBJOIS.

Inscription (en haut de la base) : concession à perpétuité.

Signature (base) : T. LAMOLET.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire à croix ; tombeau en forme de sarcophage

État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Techniques : sculpture

Dimensions

Mesures : l : 442 ; la : 110

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, signé T. Lamolet, a vraisemblablement été réalisé vers 1896, date d'acquisition de la concession et de la première inhumation, confirmée par la calligraphie des épitaphes.

Exemple de la production de l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain, comme les tombeaux des familles Morton-Fox (S 2005) et Séminel-Leboulenger (P 137), ce modèle monumental, en vogue autour de 1900 (Vieux Saint-Acheul d'Amiens, vieux cimetière de Dreuil-lès-Amiens), trouve son origine au 17^e siècle. La base à deux registres est ici dotée d'une jardinière d'applique.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058002112NUCA



Vue de la stèle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058002113NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20058002112NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la stèle.

IVR22_20058002113NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation