

Hauts-de-France, Nord  
Bouvignies

## Église paroissiale Saint-Maurice de Bouvignies

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA59002054  
Date de l'enquête initiale : 2003  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : inventaire topographique PNR Scarpe-Escaut  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Vocable : Saint-Maurice

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1859. B 202, 603 ; 2003, B, 0432

### Historique

La date de construction de l'église primitive est inconnue. Suite à un incendie en 1477, le chœur et une partie de la nef sont restaurés. Le clocher est construit en 1521, comme en témoignent la date sur la clé du portail et l'image des Albums de Croÿ (1603). La flèche du clocher fait l'objet de travaux à la fin du 17<sup>e</sup> siècle qui se prolongent jusqu'en 1716. Le chœur s'écroule en 1734 et sa reconstruction commence en 1735. La reconstruction complète, mais avec conservation du clocher, est envisagée puis réalisée par un accord passé avec l'architecte Louis Abraham, architecte et entrepreneur à Montignies-sur-Rocq, le 17 avril 1738. Le sculpteur lillois Delecroix réalise la maître-autel. Des travaux d'entretien sont réalisés au 19<sup>e</sup> siècle : en 1803 et en 1818 par l'architecte Etienne Voisin, en 1861 par Aimé Dubrulle et en 1878 par Pierre-Joseph Dautel. Quatre vitraux du chœur, dédiés à la mémoire des seigneurs du village, les Nédonchel, ont été réalisés au 19<sup>e</sup> siècle par le maître-verrier Durieux. La flèche de la tour-porche est remplacée en 1972 par un toit en pavillon.

Période(s) principale(s) : 1<sup>er</sup> quart 16<sup>e</sup> siècle, 2<sup>e</sup> quart 18<sup>e</sup> siècle

Dates : 1521 (porte la date), 1738 (daté par source), 1972 (daté par tradition orale)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Abraham (architecte, attribution par travaux historiques), Etienne Voisin (architecte, attribution par travaux historiques), Aimé Dubrulle (architecte, attribution par travaux historiques), Pierre-Joseph Dautel (architecte, attribution par travaux historiques), Durieux (maître verrier, attribution par travaux historiques)

### Description

L'église, située en retrait par rapport à la rue, est encadrée par le cimetière et le presbytère. Elle possède 3 vaisseaux et 5 travées et est précédée d'une tour dont le premier niveau est en grès et les niveaux supérieurs en brique. Le porche est couvert d'un arc en grès portant l'inscription "LA MiL" et "Vc XXI" (1521). D'autres signes marquent le grès, parmi lesquels il faut signaler les armes des Ollehain, seigneurs du village au 16<sup>e</sup> siècle. L'édifice est de plan rectangulaire à trois vaisseaux, adjoint d'une abside à trois pans. L'ensemble est en brique et en grès, utilisé pour le rez-de-chaussée et le parement des contreforts, et en pierre blanche pour le chaînage des baies des bas-côtés. La toiture à deux pans, terminée par une croupe sur le chœur, est couverte de matériau synthétique. Le toit en pavillon de la tour est en ardoise. Les trois vaisseaux sont couverts de coupes en pendentifs, le chœur d'un voûte en cul-de-four. Des colonnes doriques soutiennent les arcs en plein cintre des cinq travées de la nef. Le chœur est éclairé par quatre vitraux, dédiés à la mémoire des seigneurs du village, les Nédonchel. L'église conserve le tombeau de Georges de Nédonchel (1601) (Classé MH au

titre objet 11/05/1933) (notice PM59000174) et une copie de la Descente de Croix de Van Dyck, attribué à Pieter Van Mol (Anvers 1599 - Paris 1650) (Classé Mh au titre objet : 29/12/1906) (notice PM59000173), placée dans le chœur.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; brique ; pierre

Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture, ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : coupole en pendentifs ; cul-de-four

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à deux pans ; croupe

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AD Nord : **Série C pièces 3309, 3310.**
- AD Nord : **Série O 104 pièces 26, 27.**

#### Bibliographie

- PLATEAUX, Alain (dir.). **Les églises de la Pévèle française. Histoire et architecture du IXe au XXe siècle.** Liège : Pierre Mardaga, 1990.

### Illustrations



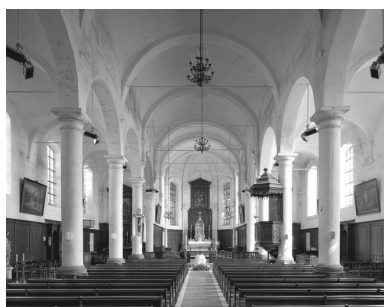
Vue générale depuis la rue de l'Eglise.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20095902063VA



Vue générale de trois quarts,  
depuis la rue de la Place.  
Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_20045900073X



Vue générale de trois quarts,  
le cimetière au premier plan.  
Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_20045900146V



Vue générale intérieure vers l'entrée.

Vue générale intérieure  
vers le chœur.  
Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_20045900154V

Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_20045900155V

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Village (IA59002230) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Bouvignies

Auteur(s) du dossier : Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc Naturel Régional Scarpe-Escaut



Vue générale depuis la rue de l'Eglise.

IVR31\_20095902063VA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois quarts, depuis la rue de la Place.

IVR31\_20045900073X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois quarts, le cimetière au premier plan.

IVR31\_20045900146V

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue générale intérieure vers le chœur.

IVR31\_20045900154V

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvriil

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale intérieure vers l'entrée.

IVR31\_20045900155V

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation