

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 766 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Sétiau-Alexandre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004845
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Sétiau-Alexandre
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en décembre 1893 par Louis Sétiau, mécanicien au chemin de fer.

La stèle porte la signature de l'entrepreneur de monuments funèbres Gadré.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Gadré (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur d'enceinte, est délimitée par quatre piliers en pierre de Tournai, reliés par des chaînes en fonte. Elle contient une stèle architecturée, en pierre de Tournai, dont le fronton est surmonté d'une urne voilée.

Inscriptions :

Dates des décès : 1893 ; 1902 ; 1923 ; 1929.

Dates des décès (base) : 1937 ; 1937.

Inscription concernant le destinataire : Famille SETIAU-ALEXANDRE.

Inscription : concession à perpétuité.

Signature (stèle) : GADRE.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (urne)

État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Dimensions

Mesures : l : 442 ; la : 118

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, signé Gadré, a vraisemblablement été réalisé vers 1893, date d'acquisition de la concession et de la première inhumation. Il illustre un modèle stylisé de la typologie des stèles architecturées, dont il existe des exemples contemporains, dans les plaines P (P 120 et 121, 153) et S (S 778). Ici, les pilastres bagués sont ornés de rinceaux de lierre et le fronton est surmonté d'une urne voilée.

C'est actuellement un des plus anciens modèles recensés de l'entrepreneur de monuments funèbres, à comparer à une variante postérieure (P 173).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue de la stèle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001302NUCA



Détail du fronton.
Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20048001285NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue de la stèle.

IVR22_20058001302NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du fronton.

IVR22_20048001285NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation