

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 107 plaine H Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Spineux

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006128  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2011  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Spineux  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juillet 1846, par Louise Clotilde Albertine Garçon veuve Spineux et ses enfants, Albert Auguste Spineux et Marie Julie et Laure Spineux, domiciliés à Amiens.

La sépulture Spineux est décrite par S. Comte (1847), qui signale la présence d'un monument "de forme moderne", attribué à l'entrepreneur Salé, sur les plans de l'architecte Jean-Baptiste Marest et dont l'ornementation a été sculptée par Bourquin (cf. annexe).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Charles Joseph Gabriel Marest (architecte, attribution par source),  
Salé (entrepreneur, attribution par source), Achille Bourquin (sculpteur, attribution par source)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Albert Joseph Spineux (habitant célèbre, attribution par source)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte moulée à barreaux croisés et à portillon antérieur central (déposé), fixée sur une pierre de seuil en calcaire. Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire en calcaire, agrémentée de trois tables en marbre et fixée sur un soubassement en briques.

Inscriptions :

Dates des décès : 1844 ; 1911 ; 1932 / 1846 ; 1871 / 1851 ; 1887.

Épitaphe : Albert Joseph / SPINEUX / chevalier de la Légion d'Honneur / membre de l'Académie / président du Comice agricole, / et membre de la Chambre de Commerce / d'Amiens / décédé le 18 mars 1846 / à l'âge de 50 ans / - / Auguste Florent / SPINEUX / ancien tanneur, propriétaire / décédé le 19 novembre 1851 / à l'âge de 54 ans.

Inscription concernant le destinataire (entablement, en relief) : Famille Spineux.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; brique ; fonte

## Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

### Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est soulignée par une frise à volutes feuillagées et les barreaux croisés sont ornés d'une fleur centrale. Le portillon est agrémenté d'une grande croix décorée d'une étoile centrale à cinq branches ainsi que d'une frise à volutes feuillagées. Le fronton de la stèle est sculpté d'un sablier ailé, encadré par deux flambeaux à demi-renversés, avec en arrière plan, des feuilles de lierre.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, qui conserve sa clôture d'origine, contient une stèle à entablement et fronton triangulaire en calcaire, probablement élevée vers 1846, date du décès d'Albert Joseph Spineux, chevalier de la Légion d'Honneur, membre de l'Académie, président du Comice agricole et membre de la Chambre de Commerce. Il s'agit du monument décrit par S. Comte (1847), qui en attribue l'exécution à l'entrepreneur Sallé et au sculpteur Bourquin, sur les plans de l'architecte Jean-Baptiste Marest. Il présente une forme et un décor identiques à celui de la [famille Brajeux](#) (H 119).

Comme le rappelle S. Comte (1847) et R. Gillmann (1988), "Albert Joseph Spineux se signala par les progrès qu'il fit faire à l'agriculture, notamment à la production en grand de la betterave sucrière, et la réalisation d'un manuel donnant les secrets de sa réussite."

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

### Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.  
p. 146-155
- GILLMANN, Raymonde. **La grande Madeleine d'Amiens.** Amiens : éditions Martelle, [1988].  
p. 34.

## Annexe 1

### Extrait de : Promenades au cimetière de la Madeleine [Spineux]

"La quatrième en suivant est la sépulture de la famille SPINEUX. Le monument, exécuté sur les plans de M. Marest, architecte, est de forme moderne, surmonté d'une croix en marbre noir. Dans le tympan du fronton sont sculptés un clepsydre ailé et deux torches renversées qu'entrelacent des feuilles de lierre. Sur la frise est gravé en relief le nom de la famille. Trois tables en marbre noir, placées dans des encadrements en pierre, ornent la face principale ; l'inscription, tracée en caractères dorés, apprend au visiteur que M. SPINEUX, Albert-Jospeh, chevalier de la Légion-d'Honneur, membre de l'académie, président du comice agricole, et membre de la chambre de commerce, décédé le 18 mars 1846, à l'âge de 50 ans, repose en ces lieux.

La sculpture est de M. Bourquin, l'exécution, de M. Salé.

M. SPINEUX a les plus beaux titres à la reconnaissance et aux souvenirs des habitants d'Amiens, auxquels il a rendu, par ses lumières, d'éclatants services. Sa vie, semblable au rayon du soleil qui vivifie et réchauffe ce qu'il caresse sur son passage, a laissé un long sillon de lumière et de civilisation parmi les agriculteurs dont, le plus souvent, chacun exalte les mérites et s'en constitue le protecteur, tout en les traitant, en général, comme les véritables parias de l'industrie.

Ses obsèques ont réunis l'élite des citoyens de la ville et les diverses compagnies auxquelles il appartenait. Trois discours ont été prononcés sur sa tombe : M. Despréaux, pour le Comice, a parlé du cultivateur ; M. Duroyer, pour l'Académie, a prononcé un discours empreint d'une véritable sensibilité et qui a fait une vive impression sur l'assemblée ; enfin, la Chambre de commerce a trouvé un digne organe dans M. Daveluy. Nous allons reproduire ces discours afin de mieux faire connaître, et les services rendus par M. SPINEUX, et la perte qu'a faite le pays en la personne de ce citoyen. [...]"  
Stéphane C[omte], 1847, p. 146-155.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000919NUCA



Stèle à entablement et fronton.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000920NUCA



Détail du fronton de la stèle.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000921NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine H (IA80006035) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire de la famille de l'architecte Jean-Baptiste Marest (IA80006135) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 121 plaine H Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Brajeux (IA80006134) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 119 plaine H Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20078000919NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à entablement et fronton.

IVR22\_20078000920NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du fronton de la stèle.

IVR22\_20078000921NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation