

Hauts-de-France, Nord
Hautmont
Chapelle Saint-Éloi, avenue du Général-Leclerc
Chapelle Saint-Eloi

Ensemble de quatre verrières : Les métiers dont saint Éloi est le patron (baies 1, 3, 5, 7)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59000752
Date de l'enquête initiale : 1993
Date(s) de rédaction : 1994, 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Hautmont, enquête thématique départementale Patrimoine XXe Maubeuge et Val de Sambre
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : verrière
Titres : Les métiers dont saint Éloi est le patron

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : baies 1 et 3 et 5 et 7 de la nef

Historique

Cet ensemble de quatre verrières est réalisé pour la chapelle Saint-Éloi en 1959 par l'atelier du maître verrier Auguste Labouret (1871-1964) d'après des cartons du peintre Emilio Berretta (1907-1974).
Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1959 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Emilio Beretta (peintre, cartonnier), Auguste Labouret (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris (?)

Description

Ces quatre verrières sont situées sur l'élévation nord de la nef. Elles représentent la vie de saint Éloi et les métiers dont il est le patron : la procession (baie 1), la métallurgie (baie 3), l'orfèvrerie (baie 5) et les maréchaux-ferrants et agriculteurs (baie 7).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dalle de verre

Matériaux : béton ; verre

Représentations :

cycle thématique : travail du métal
figures

Les figures représentées sur la thématique du travail du métal sont le maréchal-ferrant, l'agriculteur, l'orfèvre, le batteur d'or et le métallurgiste.

Inscriptions & marques : marque d'auteur (peint), date (peint), armoiries (peint)

Précisions et transcriptions :

Les armoiries de Hautmont sont figurées en bas à gauche de la baie 1.

État de conservation

grillage de protection

Quelques trous sont dûs aux jets de pierre.

Statut, intérêt et protection

Cet édifice a été repéré dans le cadre de l'inventaire du patrimoine d'Hautmont de 1992 mais n'a pas fait l'objet d'une étude approfondie.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

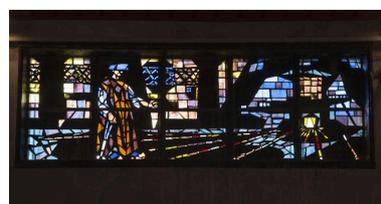
Illustrations



Vue générale de la baie 1 : la procession.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155900080NUCA



Signature de la verrière (baie 1).
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155900081NUCA



Vue générale de la baie 3 : la métallurgie.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155900093NUCA



Vue générale de la baie 5 :
l'orfèvre et le bateau d'or.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155900092NUCA



Vue générale de la baie 7 : les
maréchaux-ferrants et les agriculteurs.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155900091NUCA

Dossiers liés

Édifice : Chapelle Saint-Eloi (IA00124365) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Hautmont, quartier du Bois du Quesnoy, avenue du Général-Leclerc

Est partie constituante de : Ensemble des verrières de saint Éloi (treize verrières) (IM59000685) Hauts-de-France, Nord, Hautmont, Chapelle Saint-Éloi, avenue du Général-Leclerc

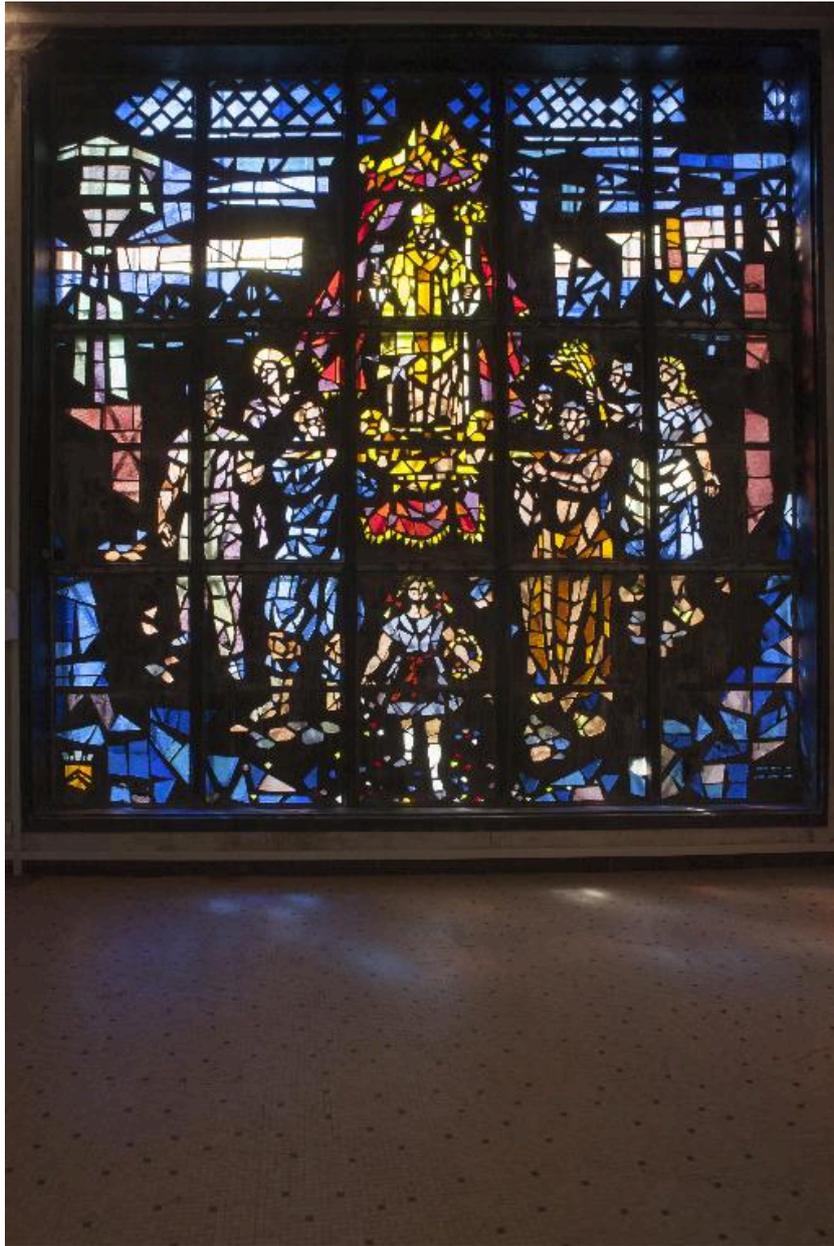
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ville d'Hautmont (IA00124419) Hauts-de-France, Nord, Hautmont

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



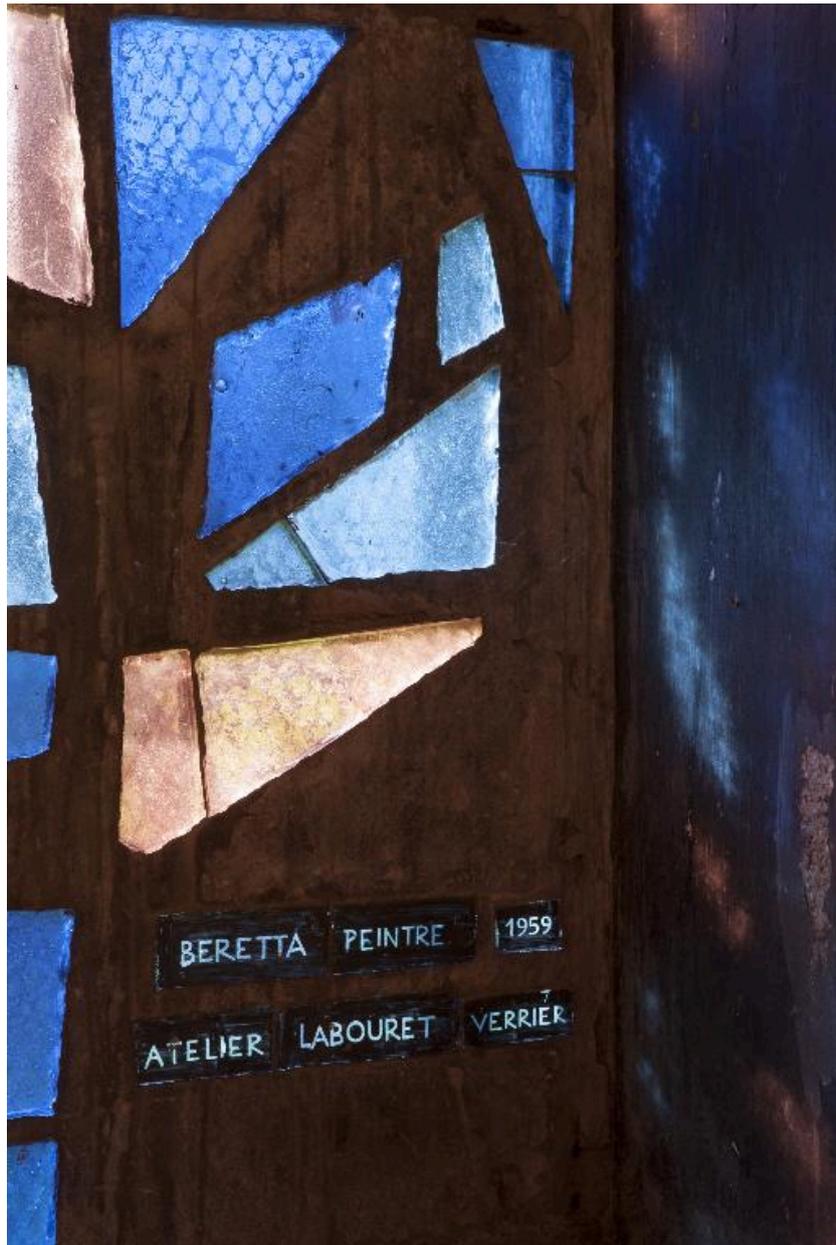
Vue générale de la baie 1 : la procession.

IVR31_20155900080NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de la verrière (baie 1).

IVR31_20155900081NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la baie 3 : la métallurgie.

IVR31_20155900093NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la baie 5 : l'orfèvre et le bateau d'or.

IVR31_20155900092NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la baie 7 : les maréchaux-ferrants et les agriculteurs.

IVR31_20155900091NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation