

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 230 plaine N Cimetière de la Madeleine

Tombeau (colonne funéraire) Boinet-Martin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007136
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Boinet-Martin
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Gadré (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en intérieur de plaine, est délimitée par des poteaux en pierre de Tournai, reliés par une chaîne antérieure et des barres latérales en fonte (disparues), fixés sur un sol rehaussé en béton. Elle contient une colonne funéraire brisée en marbre blanc, fixée sur un socle en pierre. Une jardinière à plantes en fonte est déposée devant la concession.

Inscriptions :

Dates des décès : 1916 ; 1914. Épitaphe : Ici repose le corps de / Ferdinand BOINET / soldat du 42e d'Artillerie / tombé glorieusement à Verdun / le 20 avril 1916 / à l'âge de 26 ans / - / A la mémoire de / Robert BOINET / soldat au 18e bataillon / de chasseurs à pied / disparu le 6 septembre 1914 / à Bray s/ Saulx / à l'âge de 20 ans / - / Regrets Eternels.
Signature (poteaux de clôture droit) : Gadré.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre ; béton ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : colonne funéraire (brisée)

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

La partie supérieure de la colonne est sculptée d'une très jolie couronne de fleurs et le fût est gravé de deux médailles militaires peintes.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, conservant sa clôture, contient une colonne funéraire brisée en marbre blanc, sans doute réalisée en 1924 (date d'acquisition de la concession) par l'entrepreneur Gadré (signature). Il s'agit d'un tombeau élevé à la mémoire de deux jeunes soldats tombés lors du Premier Conflit Mondial. Cette typologie de monument est souvent utilisée pour des enfants ou des militaires. Elle symbolise la vie stoppée brutalement.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001274NUCA



Colonnes funéraires brisées.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078001275NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine N (IA80006432) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20078001274NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonne funéraire brisée.

IVR22_20078001275NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation