

Hauts-de-France, Somme
Fransu
Houdencourt
rue de Houdencourt

Ancienne chapelle Saint-Jean-Baptiste de Fransu (détruite)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80009870
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle, chapelle seigneuriale
Vocabulaire : Saint-Jean-Baptiste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1833, B, 426 ; 1983, B, 156

Historique

La chapelle Saint-Jean-Baptiste du hameau de Houdencourt était probablement à l'origine la chapelle seigneuriale dépendant du **manoir** voisin. D'après les représentations anciennes, sa forme simple avec abside polygonale, larmier et contreforts permet de la dater du 16^e siècle. Bien que mentionnée en 1684 comme "église paroissiale", il est probable qu'elle formait l'annexe ou la succursale de celle de Fransu. Elle aurait été restaurée au début du 18^e siècle par le prieur de Domart, unique décimateur. La façade occidentale a probablement été reprise à cette époque.

La chapelle est restée affectée au culte jusqu'au décès de l'abbé Dorémus en 1884, toujours comme succursale de l'église paroissiale de Fransu dont le desservant résidait dans le presbytère du hameau. Elle a toutefois continué d'être entretenue par les propriétaires du château jusque dans les années 1960. Les éléments mobiliers qui restaient encore en place (**Christ en croix**, **vestiges du maître-autel** et de la chaire à prêcher, **fonts baptismaux** et **cloche**) ont été transportés dans l'église et la mairie de Fransu, où ils sont étudiés.

La chapelle se dressait sur la place séparant le château du presbytère et des autres maisons. Construite en pierre sur soubassement de grès, elle était formée d'une nef unique prolongée d'une abside polygonale à trois pans. Elle était couverte d'ardoise. Un campanile essenté d'ardoise surmontait le pignon de la façade occidentale. Celle-ci était ouverte par une porte couverte d'un arc en plein cintre, accompagnée de deux oculi en partie supérieure. Les rampants étaient traités en brique à motifs en lame de couteau.

Période(s) principale(s) : 16^e siècle
Période(s) secondaire(s) : 18^e siècle

Description

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Références documentaires

Documents figurés

- **Fransu. Plan cadastral : section B (Houdencourt)** , dessin à l'encre, à l'aquarelle et au lavis sur papier, Mercheret Fauvel géomètres, 1833 (AD Somme ; 3 P 1362/4).
- **Eglise d'Houdancourt, commune de Fransu**, aquarelle sur papier par Oswald Macqueron, 27 mars 1872 (BM Abbeville, collection Macqueron ; Dom. 46).
- **Fransu. Eglise de Houdencourt**, carte postale, Santos éditeur, début du 20e siècle (coll. part.).
- **Fransu. Eglise de Houdencourt**, photographie par Denise Grace, 1947 (archives privées).
- **Commune de Fransu. Ancienne église de Houdencourt**, photographie par Patrick Longuet, 1980 (archives privées).

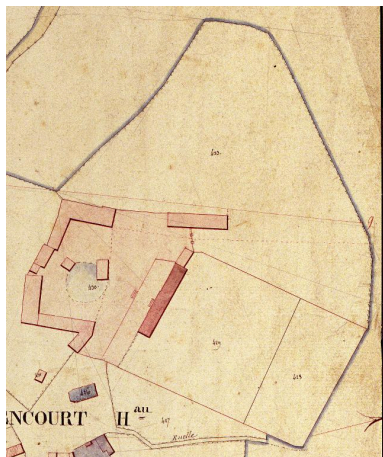
Bibliographie

- LONGUET, Patrick. **Fransu. La mémoire d'un village picard**. Tapuscrit, 2000 (non paginé).

Liens web

• Église d'Houdancourt, commune de Fransu, canton de Domart-en-Ponthieu. Oswald Macqueron, 27 mars 1872 (BM Abbeville). : http://www1.arkhenum.fr/bm_abbeville_macqueron/_app/visualisation.php?id=6468

Illustrations



La chapelle sur le plan cadastral de 1833 (AD Somme ; 3P 1362/4).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20138000064NUCA

Vue de l'église de Houdencourt, par Oswald Macqueron, 1872 (BM Abbeville, collection Macqueron ; Dom. 46).
Autr. Oswald Macqueron, Phot. Bibliothèque municipale d'Abbeville
IVR22_20098005485NUCA



Ancienne église, début du 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20118000144NUCA



Façade de l'église, 1947
(archives privées).

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20118000137NUCA



Vue partielle de l'église,
1980 (archives privées).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20118000150NUCA



Ruines de l'ancienne église.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001073NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture religieuse du Val de Nièvre (IA80009788)

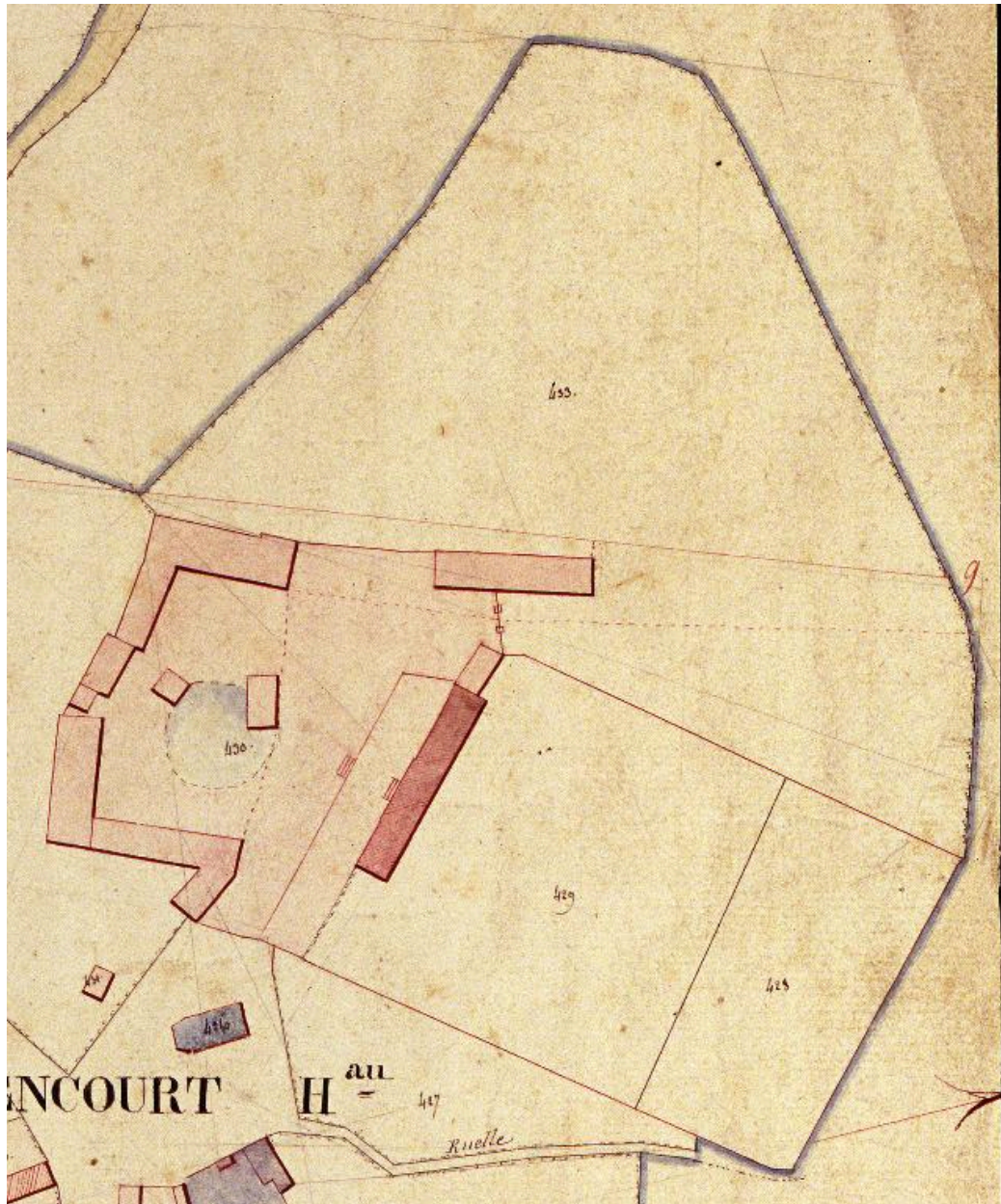
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

L'ancien hameau de Houdencourt (IA80009816) Picardie, Somme, Fransu, Houdencourt

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



La chapelle sur le plan cadastral de 1833 (AD Somme ; 3P 1362/4).

IVR22_2013800064NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'église de Houdencourt, par Oswald Macqueron, 1872 (BM Abbeville, collection Macqueron ; Dom. 46).

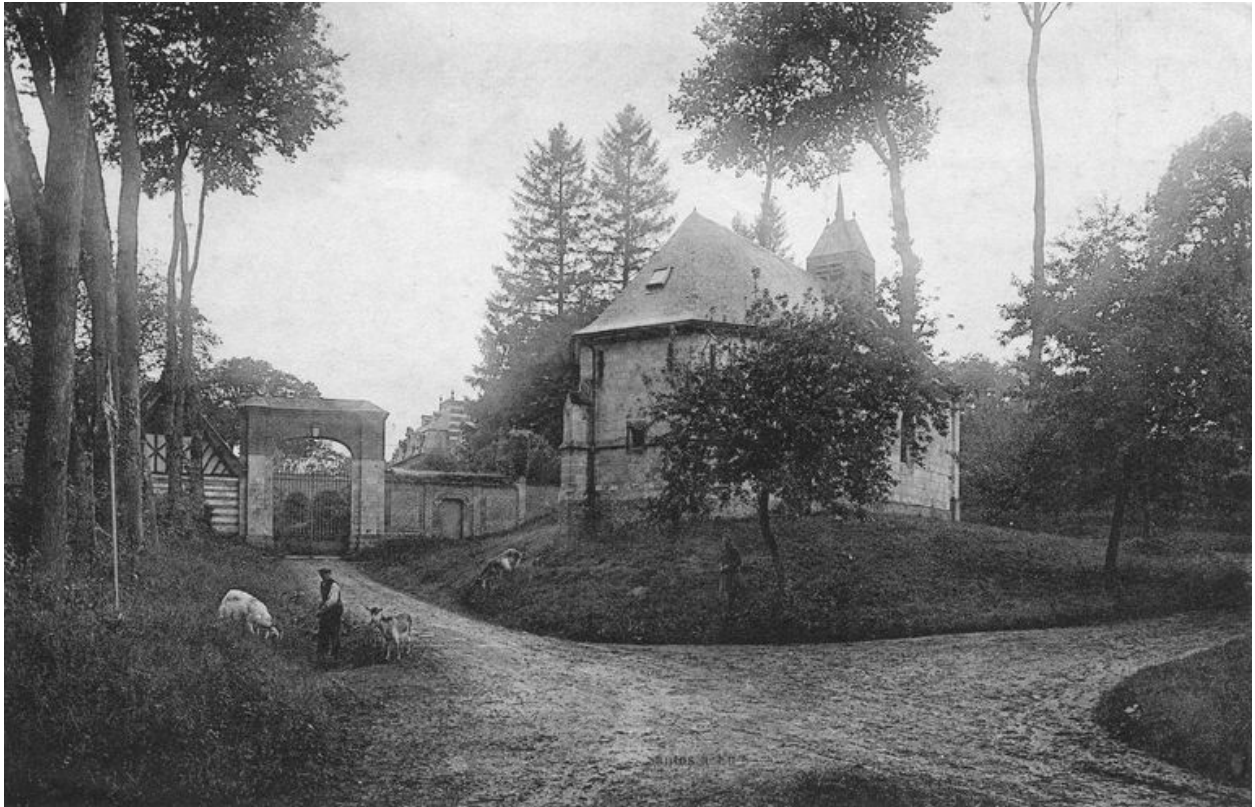
IVR22_20098005485NUCA

Auteur de l'illustration : Bibliothèque municipale d'Abbeville

Auteur du document reproduit : Oswald Macqueron

(c) Ville d'Abbeville

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne église, début du 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20118000144NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade de l'église, 1947 (archives privées).

IVR22_20118000137NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de l'église, 1980 (archives privées).

IVR22_20118000150NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ruines de l'ancienne église.

IVR22_20118001073NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation