

Hauts-de-France, Somme
Saint-Léger-lès-Domart
Église paroissiale Saint-Léger, Place publique

Statue (petite nature) : Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001908
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

La grande qualité de traitement de la statue, l'élégance de la posture et la finesse des traits de la statue en bois polychrome et doré pourraient permettre de la dater de la fin du 17^e siècle ou du début du 18^e siècle. Sans doute provient-elle de l'ancienne église paroissiale. L'attitude de la Vierge, assez hiératique mais en léger déhanchement, le port de l'Enfant Jésus à bout de bras et le traitement du costume présentent des similitudes avec certaines Vierges du fameux sculpteur amiénois Nicolas Blasset, notamment la statue de Notre-Dame de Bon-Secours de la cathédrale d'Amiens, exécutée en marbre vers 1632, qui semble avoir inspiré d'autres artistes. La statue de Saint-Léger est ainsi très proche, par l'attitude, le traitement et le costume, d'une statue en bois de l'église de Bray-sur-Somme, qui peut probablement être datée de la même période.

Période(s) principale(s) : limite 17^e siècle 18^e siècle
Stade de la création : copie interprétée de sculpture
Stade de la création :
Auteur de l'oeuvre source : Nicolas Blasset (d'après)

Description

L'œuvre en bois monoxyle polychrome et doré, intègre une base en bois de section carrée dont les angles antérieurs sont à pans coupés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bois (monoxyle) : taillé, poli, peint, polychrome, doré, décor dans la masse

Mesures : : NaN : NaN : NaN

Dimensions de l'œuvre : h = 121 cm ; la = 48 cm ; pr = 30 cm.

Représentations :

La Vierge à l'Enfant debout est représentée foulant aux pieds le dragon, symbole du mal dont elle veut protéger son fils.

État de conservation

altération biologique de la matière , altération biologique du support

La surface polychrome présente quelques usures et encrassements. Le support en bois présente des fissures dues aux changements climatiques liés aux conditions de conservation.

Statut, intérêt et protection

Cette œuvre de grande qualité, qui témoigne de l'influence du grand sculpteur amiénois Nicolas Blasset, illustre la vivacité de la sculpture picarde des 17^e et 18^e siècles.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1979/12/11

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- DEBRIE, Christine. **Nicolas Blasset. Architecte et Sculpteur Ordinaire du Roi. 1600-1659.** Paris : Nouvelles éditions latines, 1985.
p. 188-192, 393, 430-431
- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **Le Val de Nièvre, un territoire à l'épreuve de l'industrie.** Réd. Frédéric Fournis, Bertrand Fournier, et al. ; fotogr. Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure. Lyon : Lieux Dits, 2013. (Images du patrimoine ; 278).
p. 54

Illustrations



Vue générale de face.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128001022NUC2A



Vue générale de trois-quarts.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128001021NUC2A



Détail de la partie supérieure.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20128015520NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Léger (IM80001904) Hauts-de-France, Somme, Saint-Léger-lès-Domart, Église paroissiale Saint-Léger, Place Publique

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de face.

IVR22_20128001022NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois-quarts.

IVR22_20128001021NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie supérieure.

IVR22_20128015520NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation