

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Croix encadrée, partiellement volée (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000374
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000188

Désignation

Dénomination : croix encadrée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor
Vol : Le christ a été volé en 1992 ou 1993.

Historique

L'œuvre est datable du 17^e siècle. En 1931, lors de l'inventaire de l'abbé Tesson, elle se trouvait dans la chambre haute du trésor, le Christ n'avait pas encore disparu, il fut volé dans les années 1990.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle

Description

L'œuvre se compose d'un cadre de forme rectangulaire verticale et cintrée, d'un fond et d'une croix. L'assemblage du cadre est à languettes, et le panneau central est en deux parties. Le cadre a été réalisé en chêne doré à la feuille d'or et orné de motifs en relief, la croix est en acajou et le fond en velours noir. Le Christ était en ivoire.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, cintré

Matériaux : chêne taillé, doré à la feuille d'or, avec assiette, apprêt poinçonné, décor en relief ; acajou taillé ; ivoire taillé ; coton (? , noir) : velours uni

Mesures :

Dimensions totales : h = 91 ; la = 61 ; pr = 5.

Représentations :

L'œuvre représentait le Christ en croix. Le cadre est orné de feuillages.

État de conservation

oeuvre mutilée

Les assemblages du cadre sont défailants et refaits ponctuellement. Il ne reste que les bras du Christ, le reste a été volé.
La plaque INRI, le crâne et les tibias croisés manquent.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

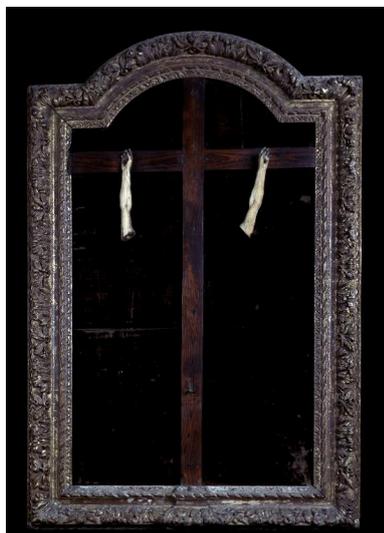
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 32 (n° 202)

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000390XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19956000390XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation