Hauts-de-France, Somme
Péronne
rue Saint-Jean

Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste de Péronne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000832
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003, 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, patrimoine de la Reconstruction enquête externe
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00116215

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Jean-Baptiste
Parties constituantes non étudiées : presbytère

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1839, B, 629 à 631 ; 2001, AI, 249

Historique

L'église paroissiale Saint-Jean, qui dessert le quartier central de la ville de Péronne, est construite à partir de 1509. Consacrée en 1525, elle est terminée vers 1550. Déjà touchée par un bombardement en 1870, elle est atteinte par les obus britanniques en juillet 1916 et mars 1917, puis presque totalement détruite par des explosifs visant notamment le clocher lors du repli allemand en septembre 1918. La sacristie l'est aussi partiellement. Le clocher par son effondrement est responsable d'importants dégâts, sur l'édifice et ses abords, y compris les maisons privées qui le touchent.
L'architecte parisien Daniel Roguet, alors architecte de Péronne, envisage en 1919 de laisser le vieux Saint-Jean, à l'état de ruines, témoigner de la guerre et propose de construire une église neuve sur un autre emplacement. En 1921, on envisage seulement l'éventuel sauvetage par l'Etat d'une partie des ruines. Mais on s'oriente bientôt vers une reconstitution archéologique de l'édifice ancien. Daniel Roguet établit en 1920 une expertise provisoire, puis reconstitue en 1921 les plans de l'édifice détruit et estime sa reconstitution à 7 577 476, 95 F. La Ville de Péronne adhère à la Société Coopérative de Reconstruction des Eglises Dévastées du Diocèse d'Amiens en 1922. L'architecte en chef des monuments historiques Henry Moreau (Paris) établit le projet de reconstruction (dessins et devis 31 janvier 1925, approuvés le 7 mai 1926 par le conseil municipal). Sur la base de ses estimations, une somme de 6 315 633, 83 F est allouée par l'administration des Beaux Arts pour sa reconstitution (13 novembre 1925).
Le chantier de gros oeuvre est réalisé de 1927 à 1932 par les entreprises Raphaël Moretti (Arras), Henri Roncari (Péronne), Louis Trevisan (Péronne) et Mario Mazzarotto (Arras) pour la charpente (1928), Charles Mathieu et Marcellin Marcais (1929) pour la couverture. La réception définitive des travaux a lieu le 13 mars 1933. Le projet tient compte d'une récupération des pierres anciennes et éléments sculptés, soigneusement déposés et triés, de la conservation d'une partie des fondations, d'une partie du gros oeuvre côté sud et de la façade ouest.
L'église Saint-Jean est restaurée partiellement en 1972 et en 1983.
Le presbytère, qui se trouvait au sud-est de l'église a été détruit.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 16e siècle (détruit), 1er quart 20e siècle
Dates : 1925 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Henry Moreau (architecte, attribution par source), Mario Mazzarotto (entrepreneur, attribution par source), Raphaël Moretti (entrepreneur, attribution par source)

Description

L'église de plan massé à trois vaisseaux, présente une typologie d'église-halle à chevet plat et clocher accolé au nord. Construite en calcaire, appareillé en pierre de taille, et couverte d'ardoises, elle dispose de trois accès en façade sur la rue Saint-Jean. Chaque portail est surmonté d'un tympan sculpté et d'une statue (ill.). Deux chapelles au nord (chapelle des fonts) et au sud (chapelle Saint-Fursy) complètent des chapelles aménagées dans les vaisseaux latéraux à pignons multiples (pignons découverts à crochets).
Voûte à nervures et piliers sans chapiteaux. Utilisation du béton armé dans les fermes de la charpente et les chêneaux.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; béton armé
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan massé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux
Couvrements : voûte de type complexe
Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; croupe polygonale
Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier en vis

Typologies et état de conservation

Typologies : église-halle ; clocher accolé
État de conservation : reconstruit à l'identique

Décor

Techniques : sculpture, peinture, menuiserie, ferronnerie, vitrail
Précision sur les représentations :

Clés armoriées de la voûte, portail ouest.

Dimensions

Mesures : l : 3 750 cm ; la : 2 400 cm ; la : 4 500 cm

Statut, intérêt et protection

Ce dossier de recensement du patrimoine de la Reconstruction dans la Haute-Somme, établi en 2003, a fait l'objet d'un complément photographique en 2017 lors de l'opération de dématérialisation de la documentation.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 1907/12/13
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99O 2998. **Péronne. Travaux communaux.**
- AD Somme. Série O ; 99 O 3000. **Église.**
- AD Somme. Série R ; 10 R 1032. **Péronne. Dommages de guerre. Eglise, hôtel de ville, monument, collège, école.**
- AD Somme ; Série T. 60 T 691 /26. à compléter.
- AD Somme. Série W ; 1402 W. **Dossiers sur les monuments historiques de la Somme.**

Documents figurés

- **Péronne,** plan cadastral napoléonien [en ligne], section B de la ville (AD Somme ; 3 P 2065/4).

- **Eglise Saint-Jean à Péronne. Projet de restauration d'après l'état d'avant guerre**, tirages (plan d'ensemble, coupes, élévations), Heny Moreau (architecte en chef des Monuments Historiques), 31 janvier 1925 (AD Somme ; 10 R 1032). Autre exemplaire, août 1924 (AD Somme ; 99 O 3000).

- **Ville de Péronne. Eglise Saint-Jean**, tirages bleus (plans, coupes, élévations), Daniel Roguet (architecte), 3 mars 1921, 7 avril, 1921, 5 juillet 1921 (AD Somme ; 10 R 1032).

- **Ville de Péronne. Presbytère**, tirage, Coulombel (architecte conducteur des travaux de la ville), 15 novembre 1920 (AD Somme ; 10 R 1032).

- **Péronne. 1870 et 1871. Les Allemands ont incendié l'Eglise Saint-Jean et une partie de la Grande Place**, gravure reproduite en carte postale, [s.d.] (Musée Danicourt, Péronne).

- **Ancienne toiture détruite par l'incendie pendant le bombardement**, photographie noir et blanc, 22 décembre 1873 (AD Somme ; 99 O 2998).

- **Péronne 1910. L'église. The Church**, carte postale, E. Souillard éditeur, 1910 (Musée Danicourt, Péronne).

- **Péronne. 1. L'Eglise. 2. La Façade de l'église. 3 et 4. Intérieur de l'église. 5. Façade de l'Hôtel de Ville**, photographies. In : ALEXANDRE, Arsène. Les monuments français détruits par l'Allemagne. Paris : Berger-Levrault, 1918.

- **Péronne 1913. Façade de l'église Saint-Jean**, carte postale, [après 1917] (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).

- **Péronne (Somme) 1919. Ruines de l'Eglise Saint-Jean**, carte postale, E. Souillard Editeur, 1919 (Musée Danicourt, Péronne).

- **Péronne (Somme) 1919. Ruines de l'Eglise Saint-Jean (côté Sud-Ouest)**, carte postale. E. Souillard (éditeur), 1919 (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).

- **Péronne 1917. L'église Saint-Jean**, carte postale, 1917 (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).

- **La Guerre 1914-17. Péronne (Somme). Après la retraite allemande. Les ruines de la Cathédrale et le socle de la Statue de Catherine de Poix**, carte postale, [s.d.] (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).

- **Péronne (Somme). L'Eglise Saint-Jean détruite par les Allemands**, carte postale, [s.d.] (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).

- **[Péronne, l'église en ruines]**, carte postale, [s.d.] (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; n° 9018).

- **Péronne 1917. Portail de l'Eglise Saint-Jean, carte postale, E. Souillard, 1917 (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).**

Péronne 1917. Portail de l'Eglise Saint-Jean, carte postale, E. Souillard, 1917 (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).

- **Campagne 1914-1917. Péronne (Somme). Intérieur de la cathédrale (mars 1917), carte postale, 1917 (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).**
  Campagne 1914-1917. Péronne (Somme). Intérieur de la cathédrale (mars 1917), carte postale, 1917 (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).

- **Péronne 1919. L'Eglise St-Jean. Les Orgues**, carte postale, 1919 (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).

- **Campagne 1914-1917. Péronne (Somme). Intérieur de la cathédrale en ruines (mars 1917)**, carte postale, ND Phot., 1917 (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).

- **Péronne. Intérieur de l'église**, carte postale, [après 1917] (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).

- **Péronne 1918. Intérieur de l'église Saint-Jean. Le choeur**, carte postale, Phot. Souillard, 1918 (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).

- **Péronne. Eglise Saint-Jean**, carte postale, Cim éditeur, [s.d.] (Musée Danicourt, Péronne).

- **Péronne. Eglise Saint-Jean**, carte postale, Lapie éditeur, [s.d.] (Musée Danicourt, Péronne).

- **[Vue de la façade principale]**, photographie noir et blanc, [s.d.] (musée Danicourt, Péronne).

Bibliographie

- ALEXANDRE, Arsène. **Les monuments français détruits par l'Allemagne**. Paris : Berger-Levrault, 1918.

- DECAGNY, Paul (abbé). **Histoire de l'arrondissement de Péronne**. 1865. Péronne : Quentin.
  p 30-32

- CORBET, J. **Rapport sur le concours de 1863, histoire de la Collégiale de Péronne par M. l'abbé Gosselin**. Amiens : Lemer, 1864.

- DOURNEL, Jules. **Histoire générale de Péronne**. Péronne : Imprimerie J. Quentin, 1879.

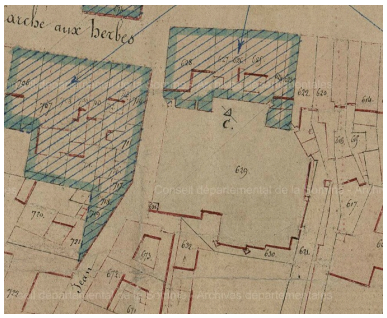
- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor**. Réd. Céline Frémaux ; photogr. jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine, 330).

- **QUENTIN, M.E. Notes sur Péronne. Bulletin de la Société des Antiquaires de Picardie, 1923.**
  QUENTIN, M.E. **Notes sur Péronne**. *Bulletin de la Société des Antiquaires de Picardie*, 1923.
  p. 233-293.

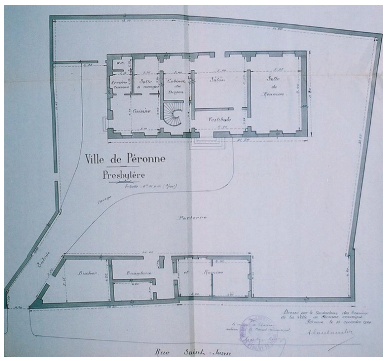
Liens web

• ALEXANDRE, Arsène. Les monuments français détruits par l'Allemagne, 1918. Péronne. Eglise Saint-Jean. : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k130929s/f212

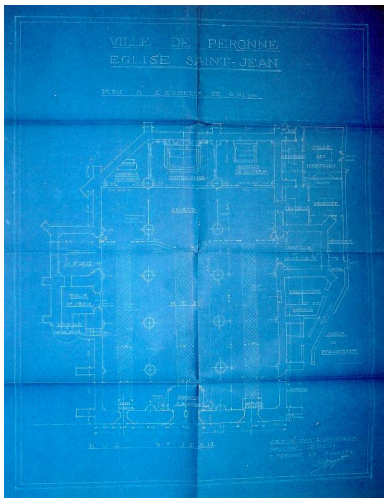
Illustrations



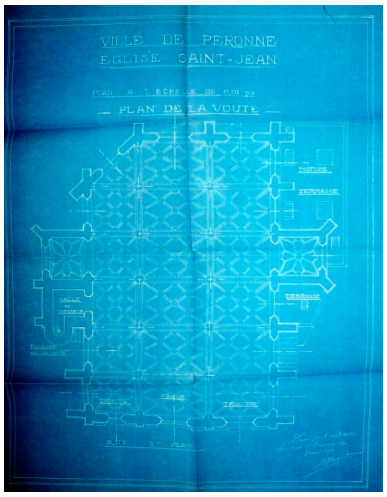
Extrait du cadastre napoléonien. Section B, dite de la ville, vers 1839 (AD Somme ; 3P 2065/4). Phot. Archives départementales de la Somme IVR32_20178005332NUCA



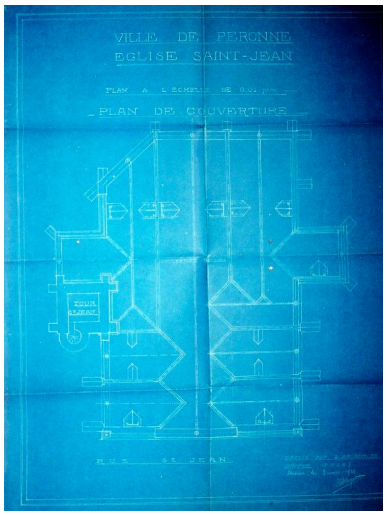
Plan du presbytère, Coulombel (architecte conducteur des travaux de la ville), 15 novembre 1920 (AD Somme ; 10 R 1032). Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction) IVR22_20158005618NUCA



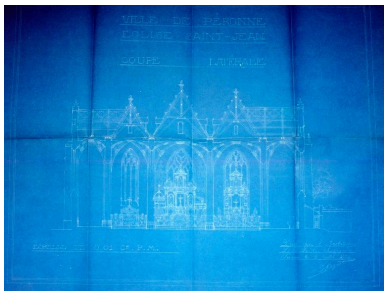
Plan de l'église, Daniel Roguet (architecte), 3 mars 1921 (AD Somme ; 10 R 1032). Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction) IVR22_20158005612NUCA



Plan de la voûte, Daniel Roguet (architecte), 3 mars 1921 (AD Somme ; 10 R 1032). Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction) IVR22_20158005613NUCA



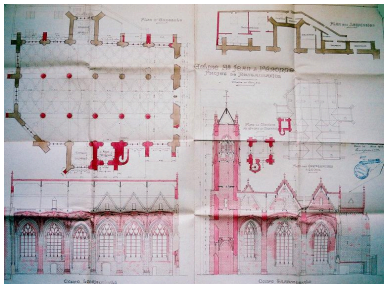
Plan de la couverture, Daniel Roguet (architecte), 3 mars 1921 (AD Somme ; 10 R 1032). Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction) IVR22_20158005614NUCA



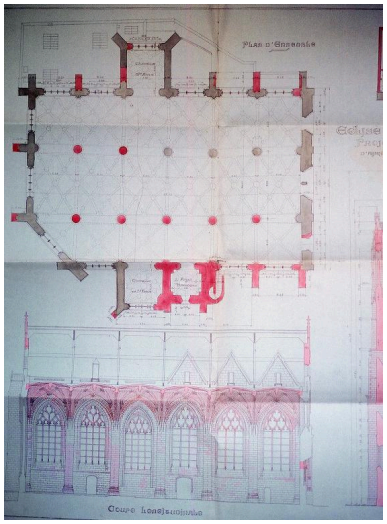
Coupe latérale, Daniel Roguet (architecte), 5 juillet 1921 (AD Somme ; 10 R 1032). Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction) IVR22_20158005615NUCA

Façade principale, Daniel Roguet (architecte), 5 juillet 1921 (AD Somme ; 10 R 1032). Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction) IVR22_20158005616NUCA

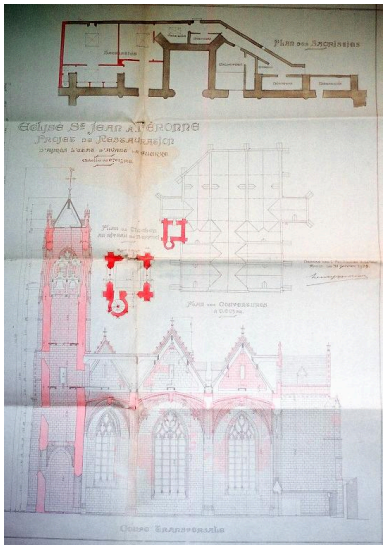
Façade côté nord, Daniel Roguet (architecte), 7 avril 1921 (AD Somme ; 10 R 1032). Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction) IVR22_20158005617NUCA



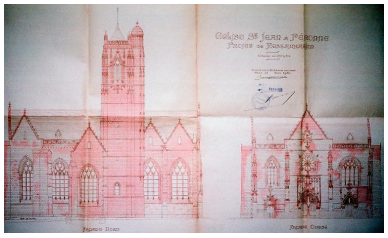
Projet de restauration d'après l'état d'avant guerre, plan d'ensemble, plan des sacristies, plan du clocher, Heny Moreau (architecte en chef des Monuments Historiques), août 1924 (AD Somme ; 99 O 3000). Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction) IVR22_20158005606NUCA



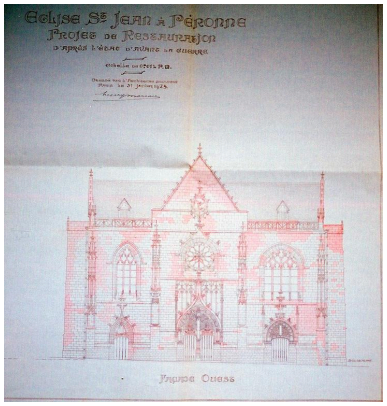
Projet de restauration d'après l'état d'avant guerre, plan d'ensemble, coupe longitudinale, Heny Moreau (architecte en chef des Monuments Historiques), 31 janvier 1925 (AD Somme ; 10 R 1032). Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction) IVR22_20158005607NUCA



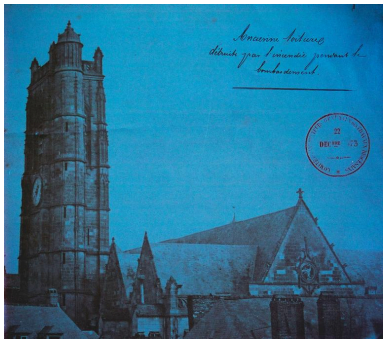
Projet de restauration d'après l'état d'avant guerre, plan des sacristies et plan du clocher, Heny Moreau (architecte en chef des Monuments Historiques), 31 janvier 1925 (AD Somme ; 10 R 1032). Autre exemplaire, août 1924 (AD Somme ; 99 O 3000). Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction) IVR22_20158005608NUCA



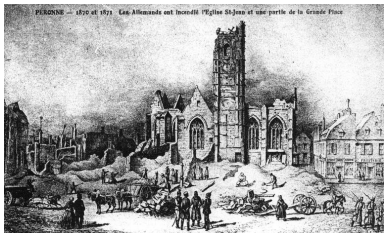
Projet de restauration d'après l'état d'avant guerre, façades nord et ouest, Heny Moreau (architecte en chef des Monuments Historiques), août 1924 (AD Somme ; 99 O 3000). Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction) IVR22_20158005609NUCA



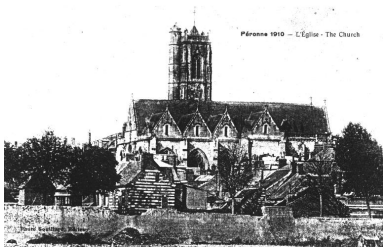
Projet de restauration d'après l'état d'avant guerre, façade ouest, Heny Moreau (architecte en chef des Monuments Historiques), 31 janvier 1925 (AD Somme ; 10 R 1032).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005610NUCA



Ancienne toiture détruite par l'incendie pendant le bombardement, 22 décembre 1873 (AD Somme ; 99 O 2998).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005651NUCA

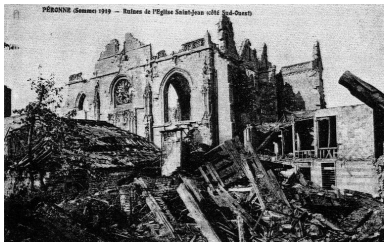


Péronne. 1870 et 1871. Les Allemands ont incendié l'Eglise Saint-Jean et une partie de la Grande Place, gravure reproduite en carte postale, [s.d.] (Musée Danicourt, Péronne).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005619NUCA

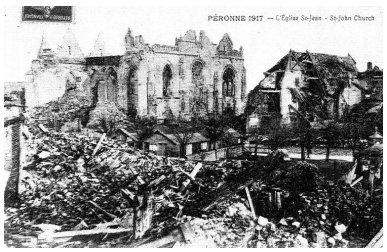


Péronne 1910. L'église (Musée Danicourt, Péronne).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005622NUCA

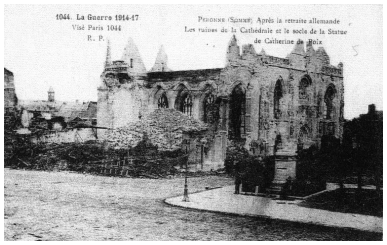
Ruines de l'Eglise Saint-Jean, 1919 (Musée Danicourt, Péronne).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005628NUCA



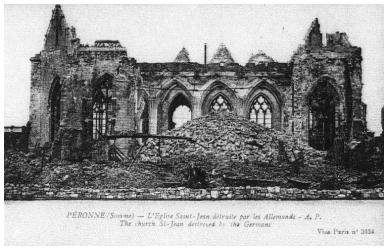
Ruines de l'Eglise Saint-Jean (côté Sud-Ouest), 1919 (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005630NUCA



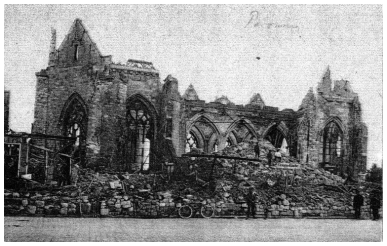
L'église Saint-Jean, 1917 (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005631NUCA



Après la retraite allemande. Les ruines de la Cathédrale et le socle de la Statue de Catherine de Poix, carte postale, [s.d.] (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005632NUCA

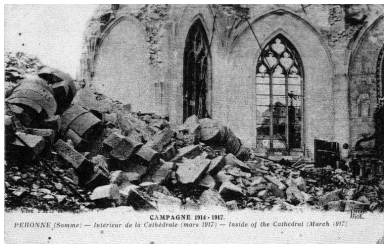


L'Eglise Saint-Jean détruite par les Allemands, [s.d.] (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005633NUCA

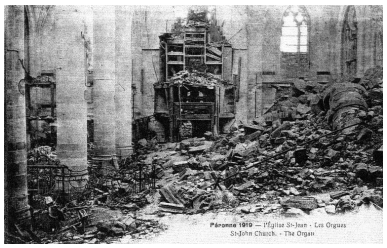


L'église en ruines, [s.d.] (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; n° 9018).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005634NUCA

Portail de l'Eglise Saint-Jean, 1917 (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005635NUCA

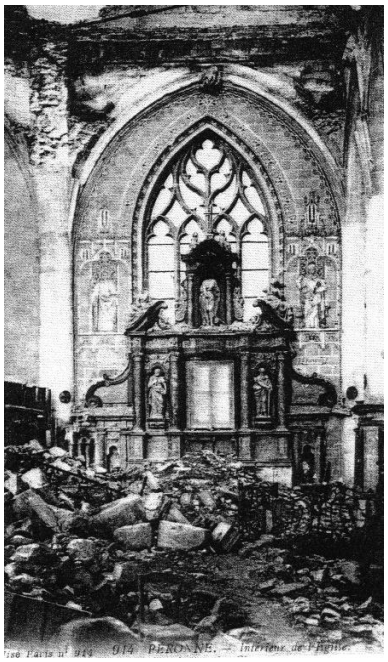


Intérieur de la cathédrale (mars 1917) (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005636NUCA

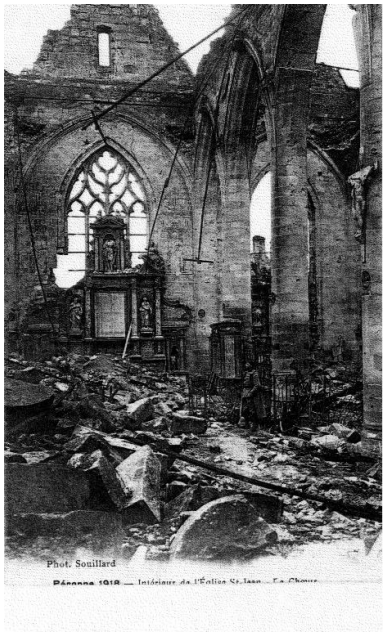


Intérieur de l'église, les orgues, 1919 (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005638NUCA

Intérieur de la cathédrale en ruines, mars 1917 (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005640NUCA

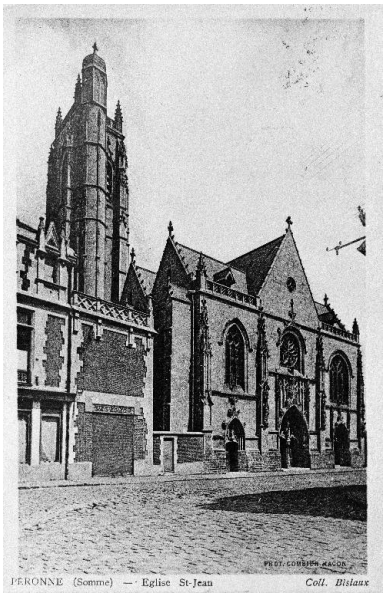


Intérieur de l'église, après 1917 (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005641NUCA

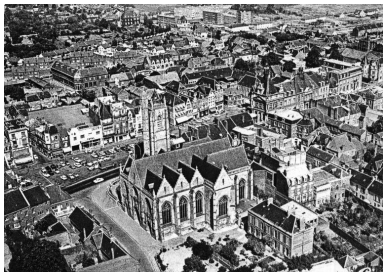


Intérieur de l'église, le choeur, 1918 (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005642NUCA

Péronne. L'église Saint-Jean et les baraquements. Carte postale, vers 1920.
Phot. Jean-Michel Périn (reproduction)
IVR22_19858000035XB

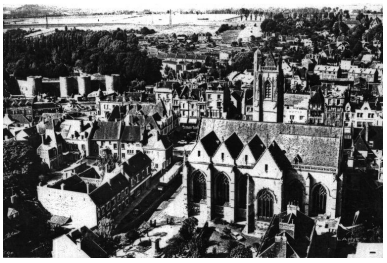


Péronne (Somme). Eglise Saint-Jean, vers 1930.
Phot. Jean-Michel Périn (reproduction)
IVR22_19858000034XB



Péronne. Vue aérienne. L'église Saint-Jean et le prebytère, photographie, milieu 20e siècle (musée Danicourt, Péronne).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005644NUCA

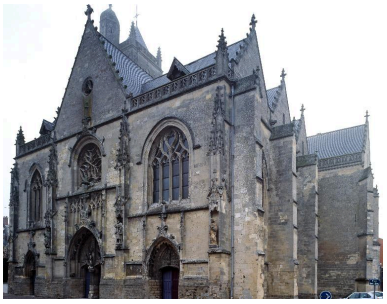
Vue de la façade principale (musée Danicourt, Péronne).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005645NUCA



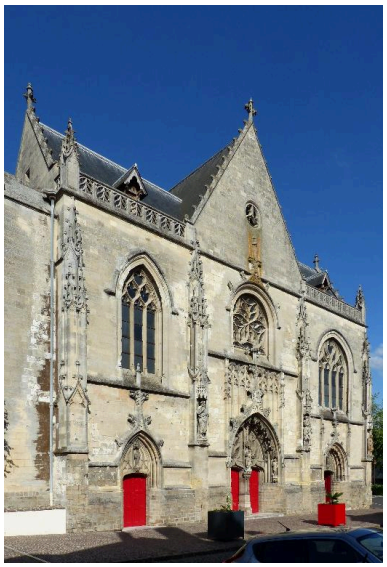
Péronne - Eglise Saint Jean (Musée Danicourt, Péronne).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005646NUCA

Vue générale, depuis la Grande place.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005206NUCA

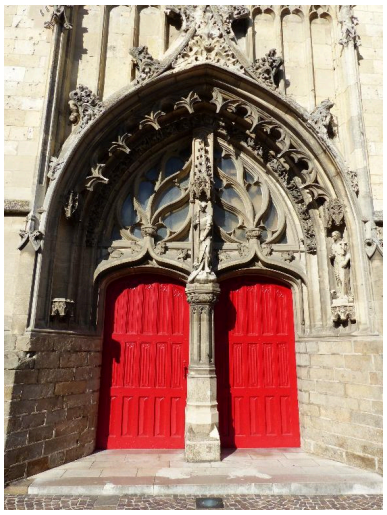
Vue de trois-quarts.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005647NUCA



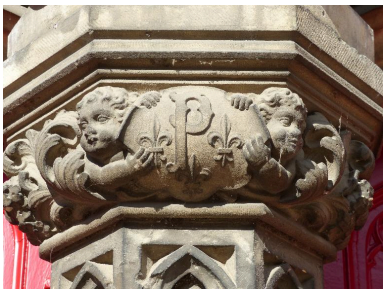
Façade principale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000566VA



Vue de la façade sud.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005203NUCA



Le portail principal.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005204NUCA



Le chiffre de Péronne
au portail principal.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005205NUCA

Vue intérieure.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000474VA

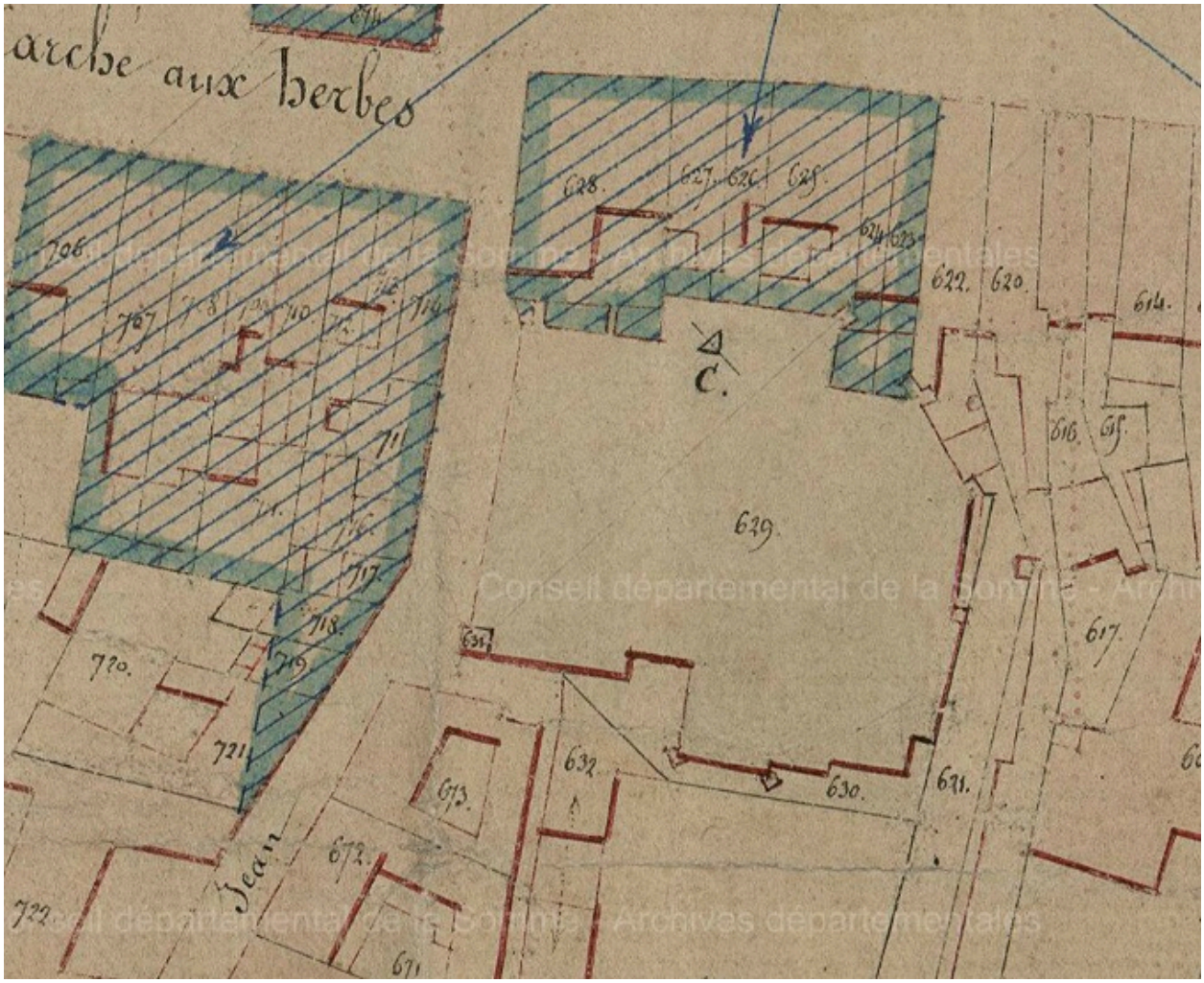
Vue intérieure sur la nef.

Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005649NUCA

Dossiers liés

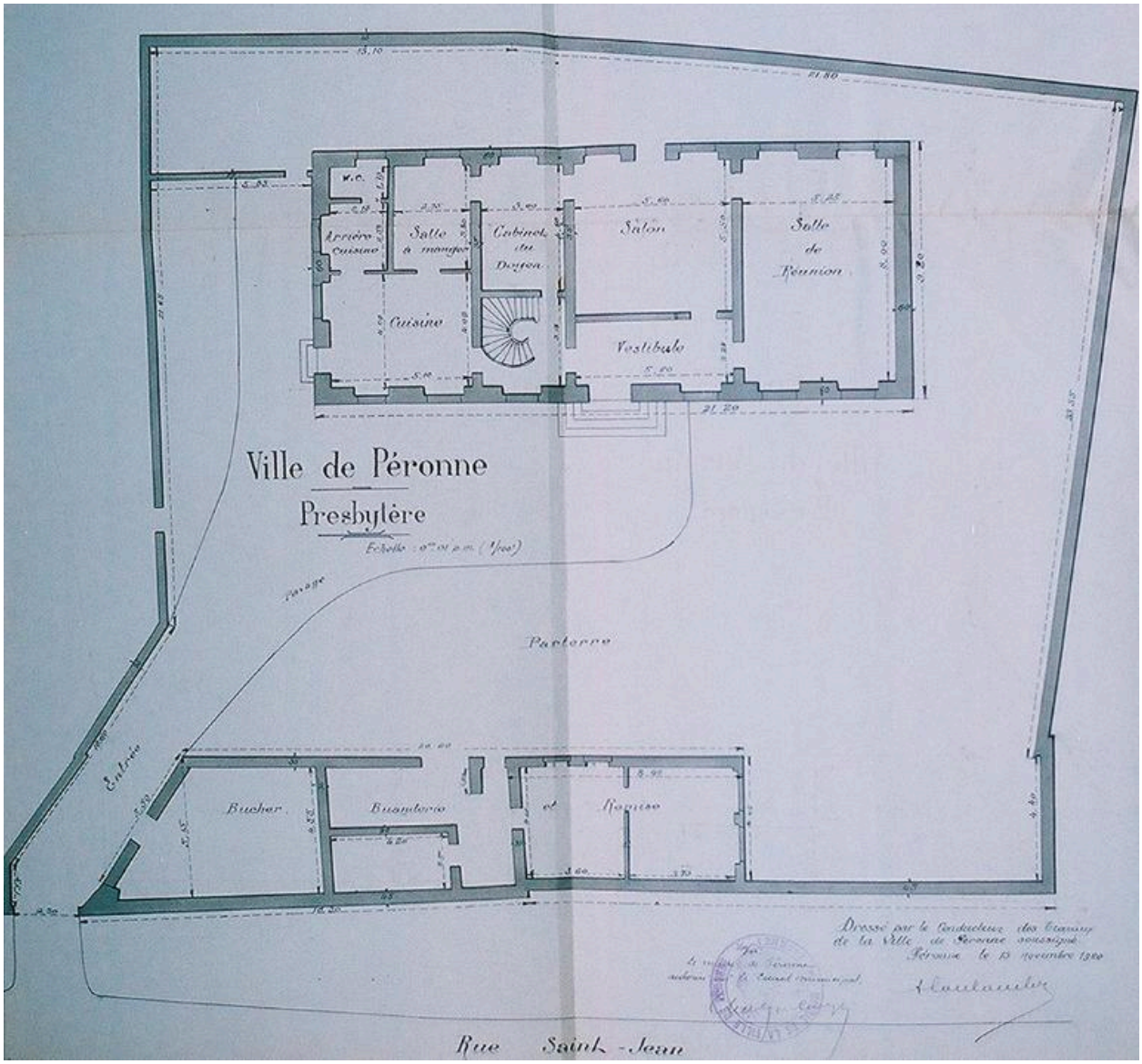
Dossiers de synthèse :
La Reconstruction dans l'Est de la Somme - dossier de présentation (IA80010351) Hauts-de-France, Somme, Assevillers
Les édifices religieux de la reconstruction après la première guerre mondiale (IA99000019)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ancienne ville close de Péronne (IA80000834) Hauts-de-France, Somme, Péronne
Le mobilier de l'église Saint-Jean-Baptiste de Péronne (IM80002030) Hauts-de-France, Somme, Péronne, Eglise Saint-Jean-Baptiste, rue Saint-Jean

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly, Stéphanie Caulliez, Philippe Laurent, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



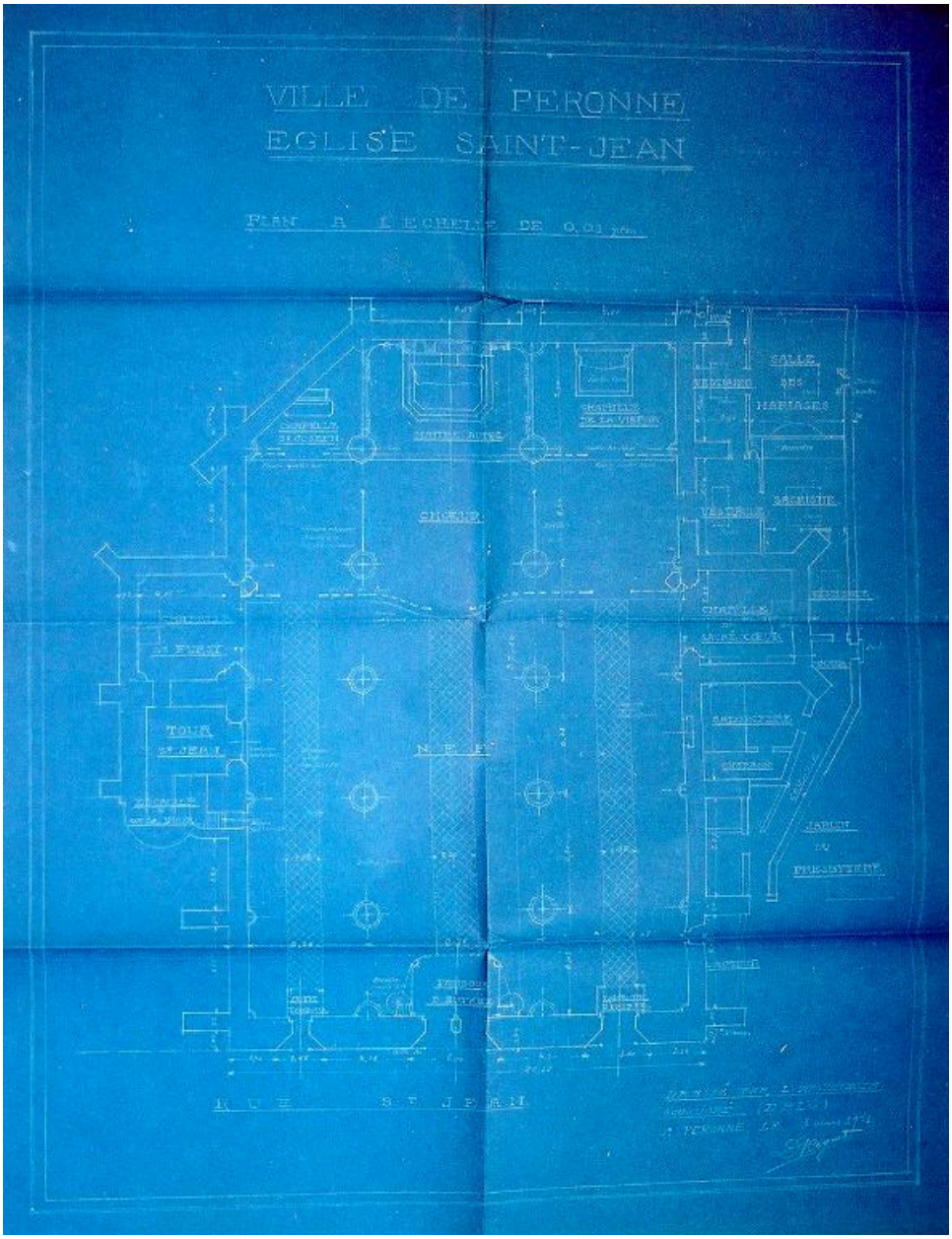
Extrait du cadastre napoléonien. Section B, dite de la ville, vers 1839 (AD Somme ; 3P 2065/4).

IVR32_20178005332NUCA
Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme
(c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



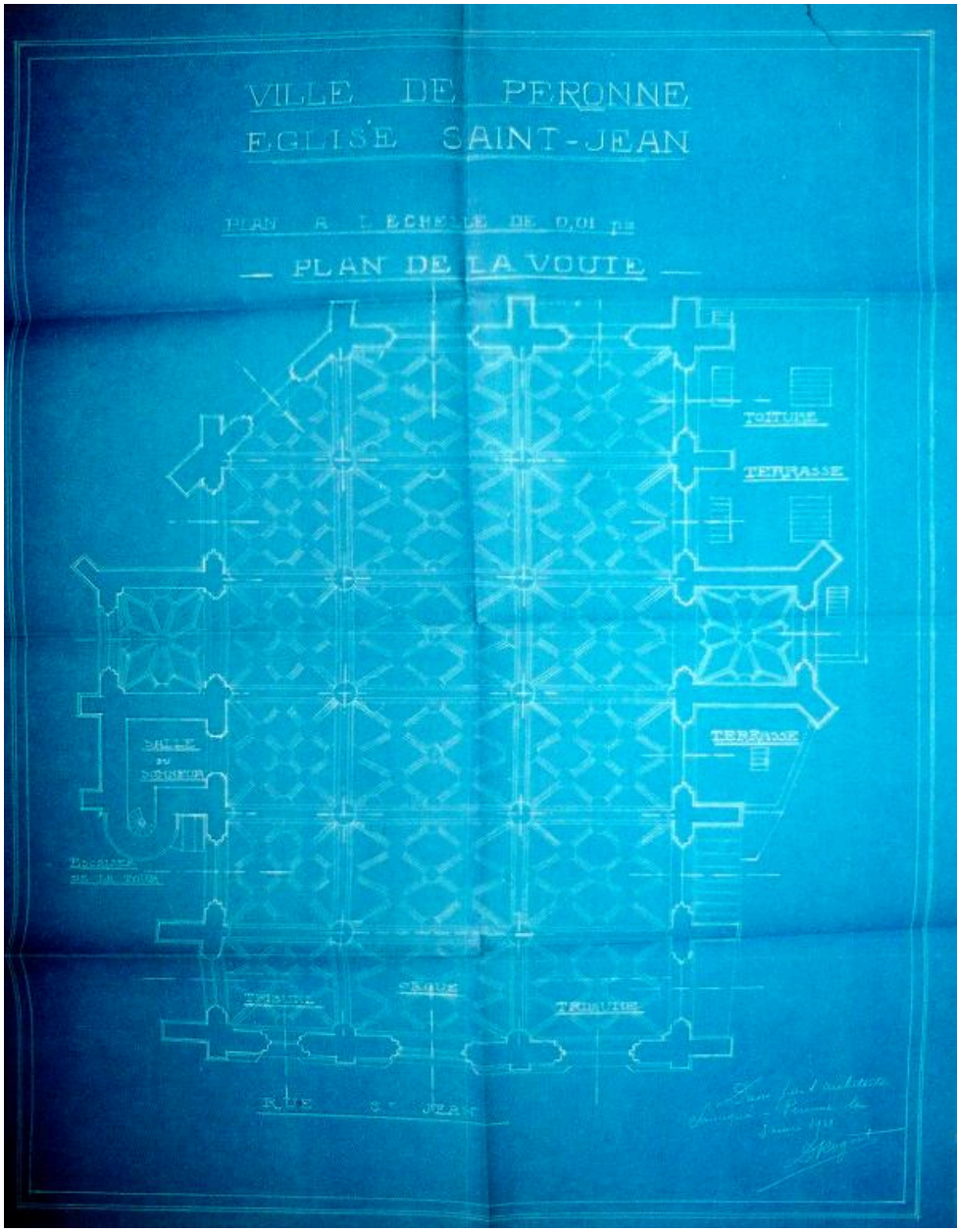
Plan du presbytère, Coulombel (architecte conducteur des travaux de la ville), 15 novembre 1920 (AD Somme ; 10 R 1032).

IVR22_20158005618NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



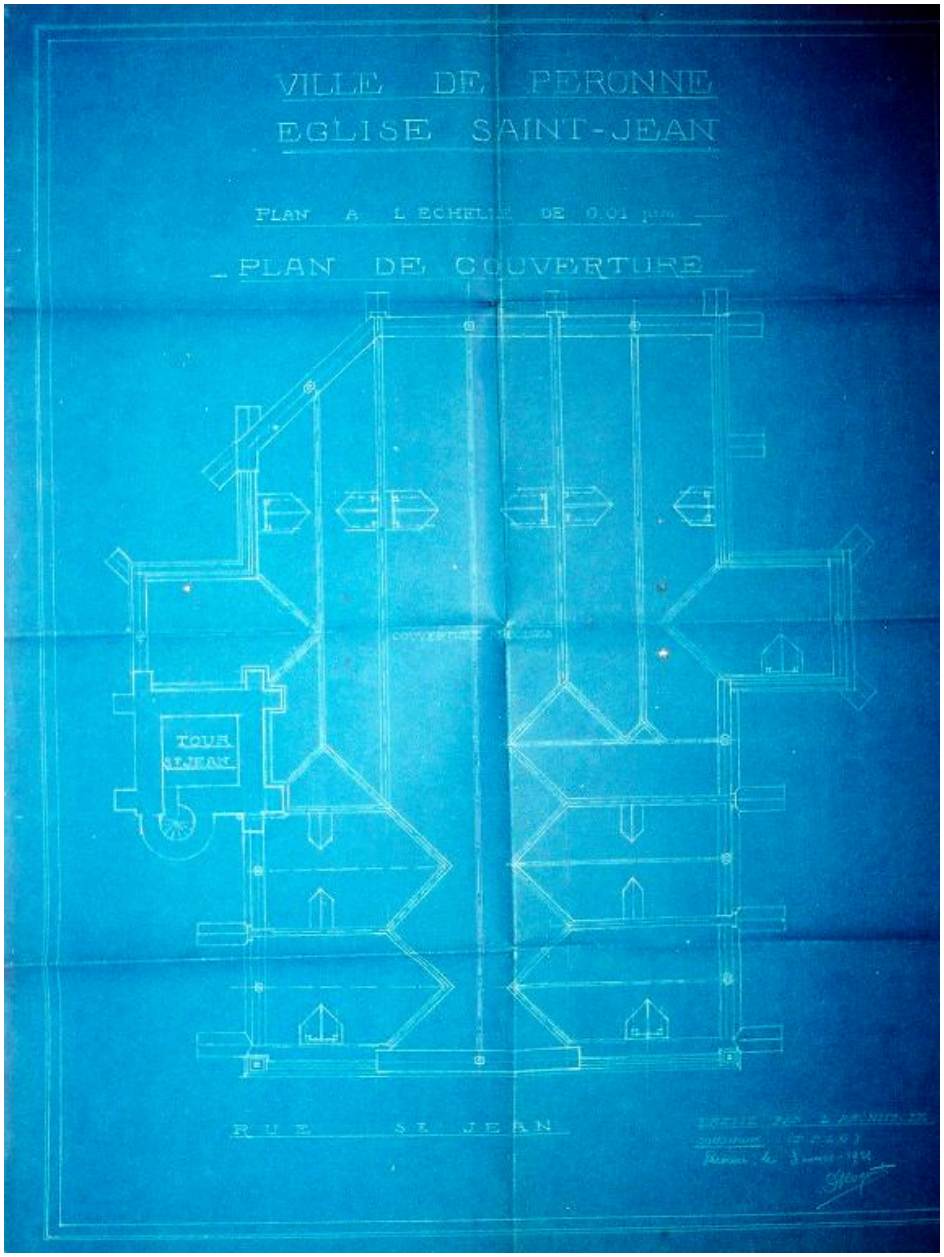
Plan de l'église, Daniel Roguet (architecte), 3 mars 1921 (AD Somme ; 10 R 1032).

IVR22_20158005612NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



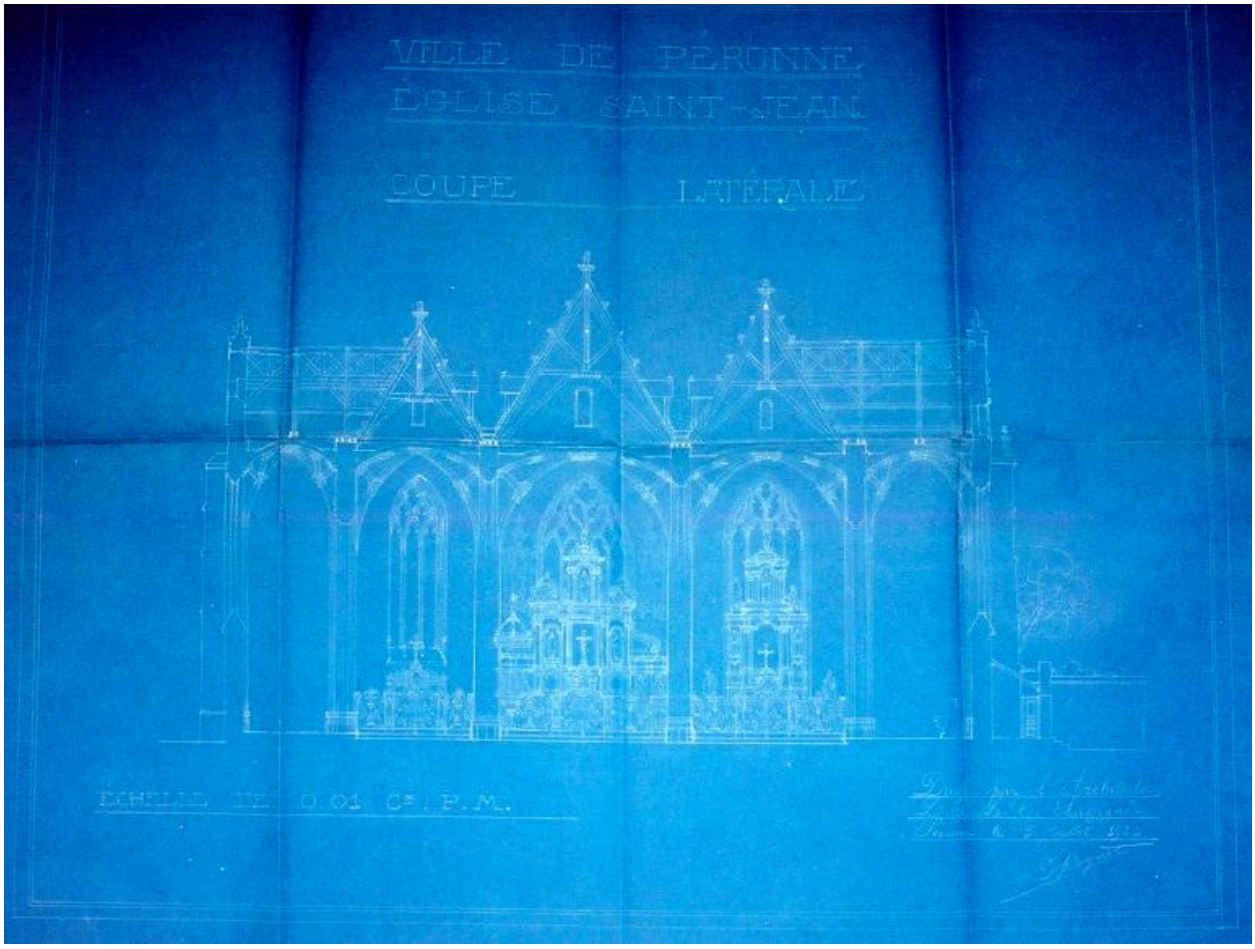
Plan de la voûte, Daniel Roguet (architecte), 3 mars 1921 (AD Somme ; 10 R 1032).

IVR22_20158005613NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



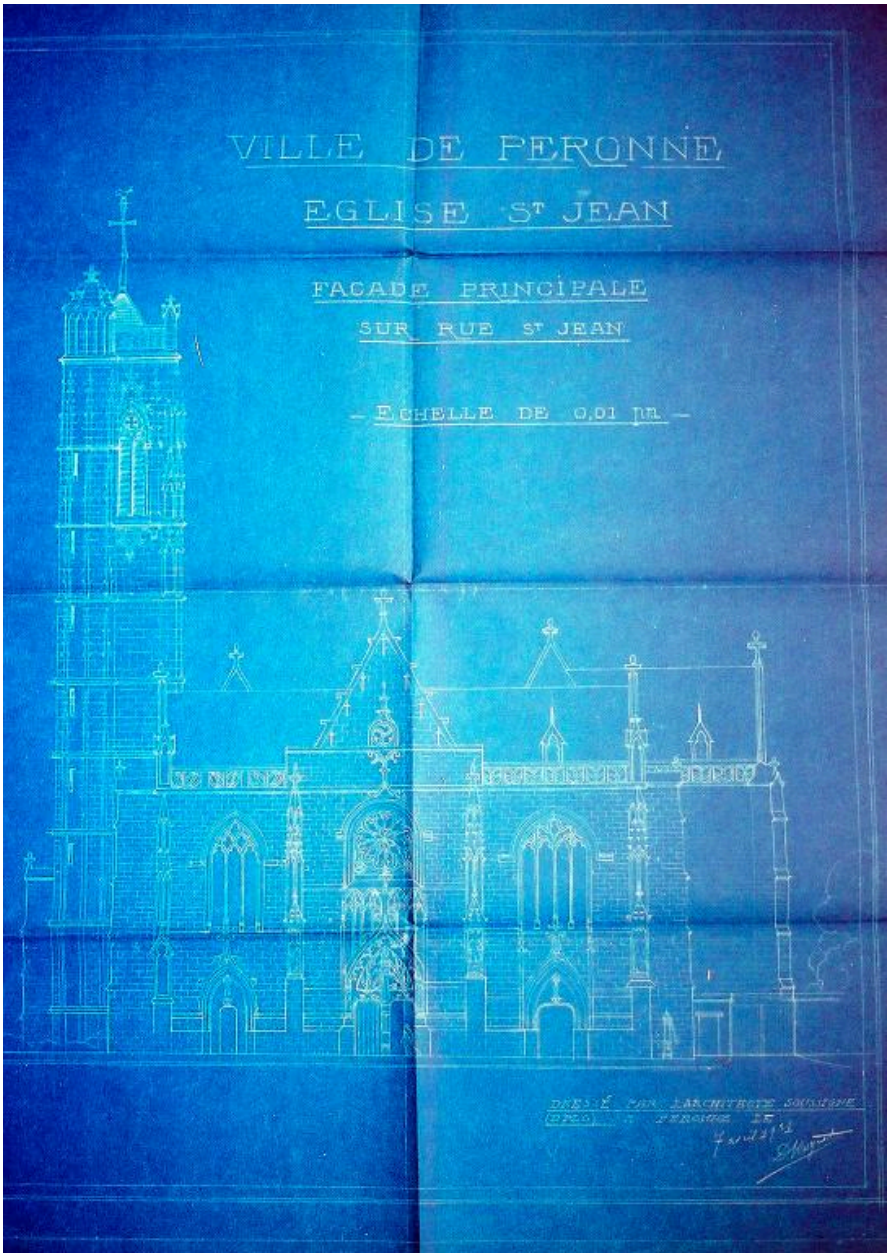
Plan de la couverture, Daniel Roguet (architecte), 3 mars 1921 (AD Somme ; 10 R 1032).

IVR22_20158005614NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe latérale, Daniel Roguet (architecte), 5 juillet 1921 (AD Somme ; 10 R 1032).

IVR22_20158005615NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

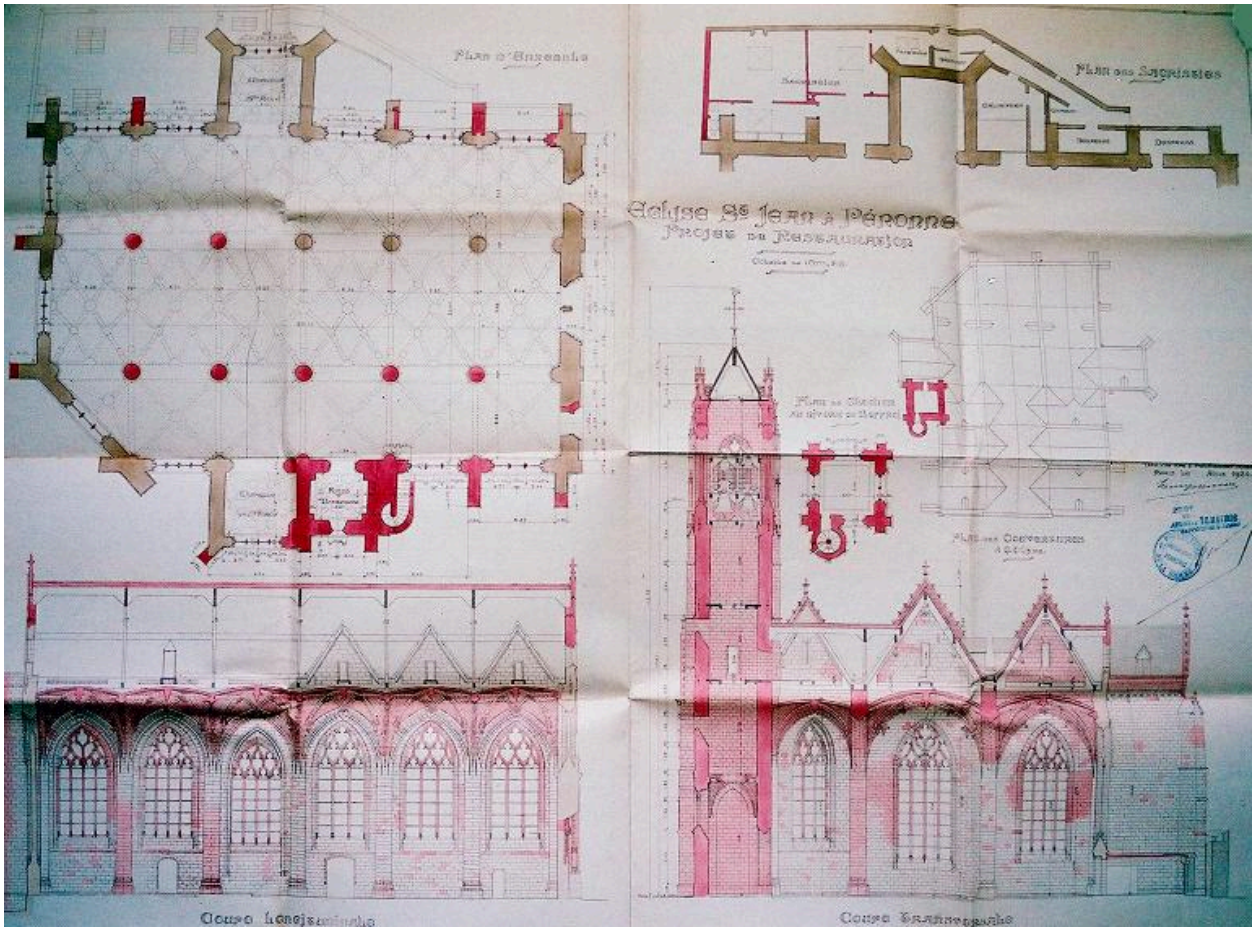


Façade principale, Daniel Roguet (architecte), 5 juillet 1921 (AD Somme ; 10 R 1032).

IVR22_20158005616NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

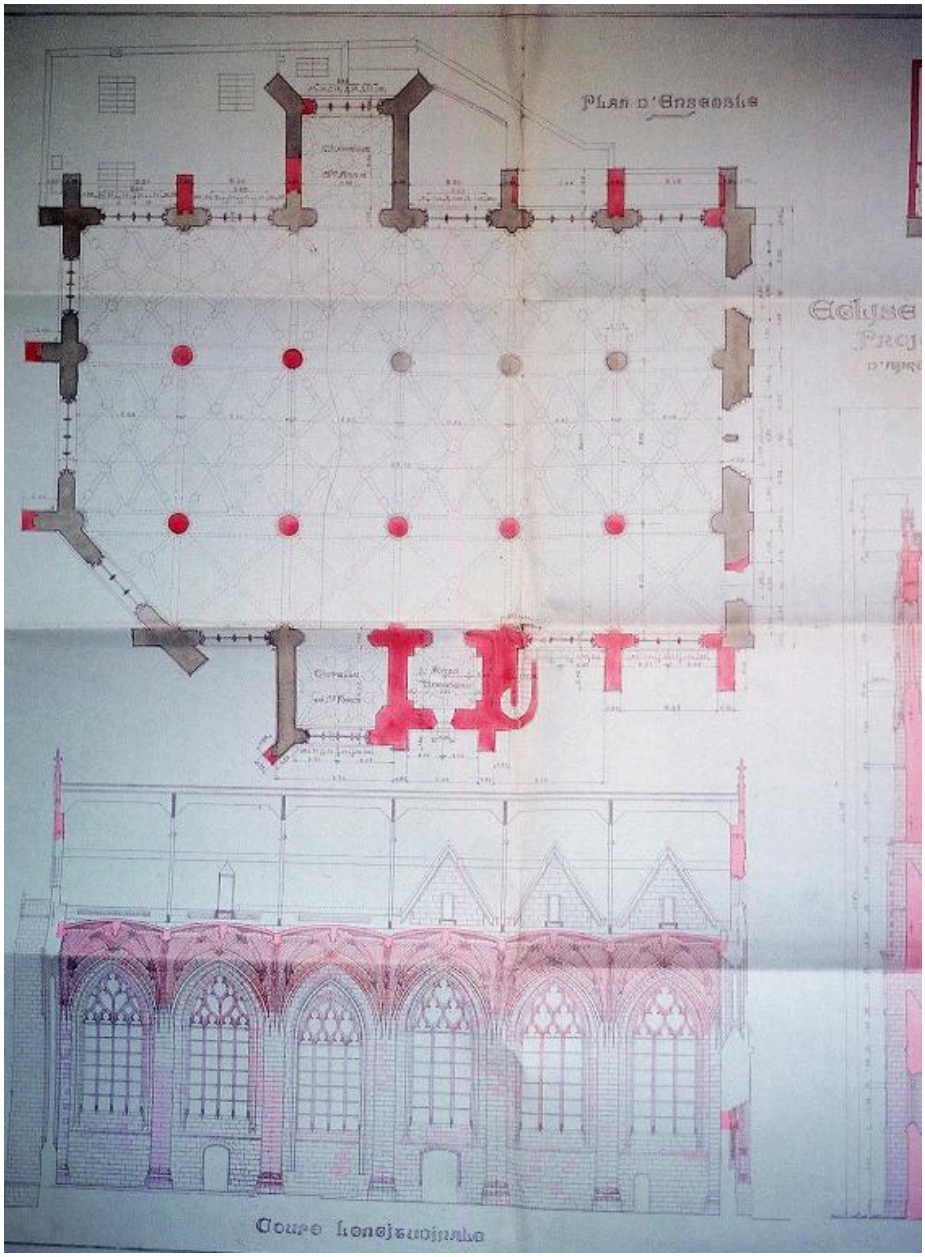
Façade côté nord, Daniel Roguet (architecte), 7 avril 1921 (AD Somme ; 10 R 1032).

IVR22_20158005617NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



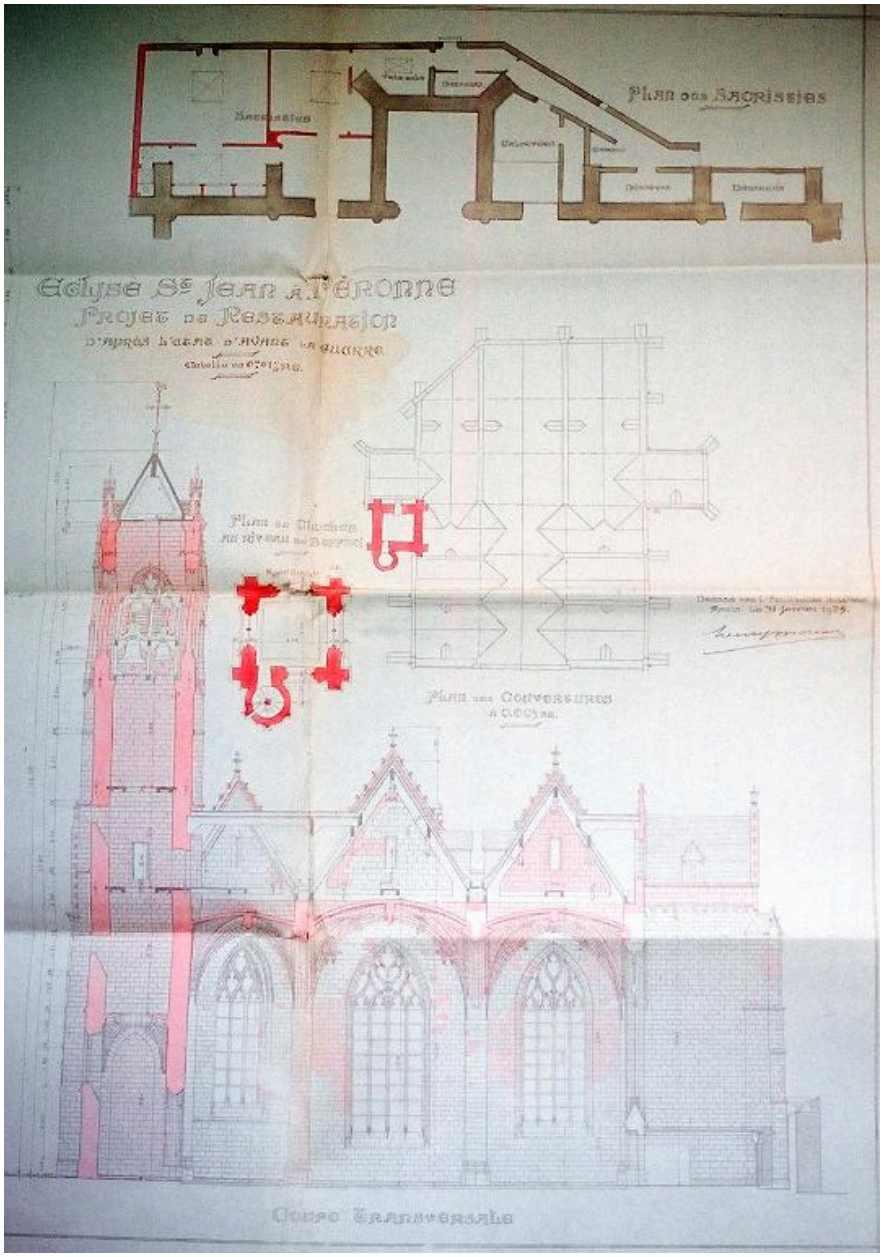
Projet de restauration d'après l'état d'avant guerre, plan d'ensemble, plan des sacristies, plan du clocher, Heny Moreau (architecte en chef des Monuments Historiques), août 1924 (AD Somme ; 99 O 3000).

IVR22_20158005606NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



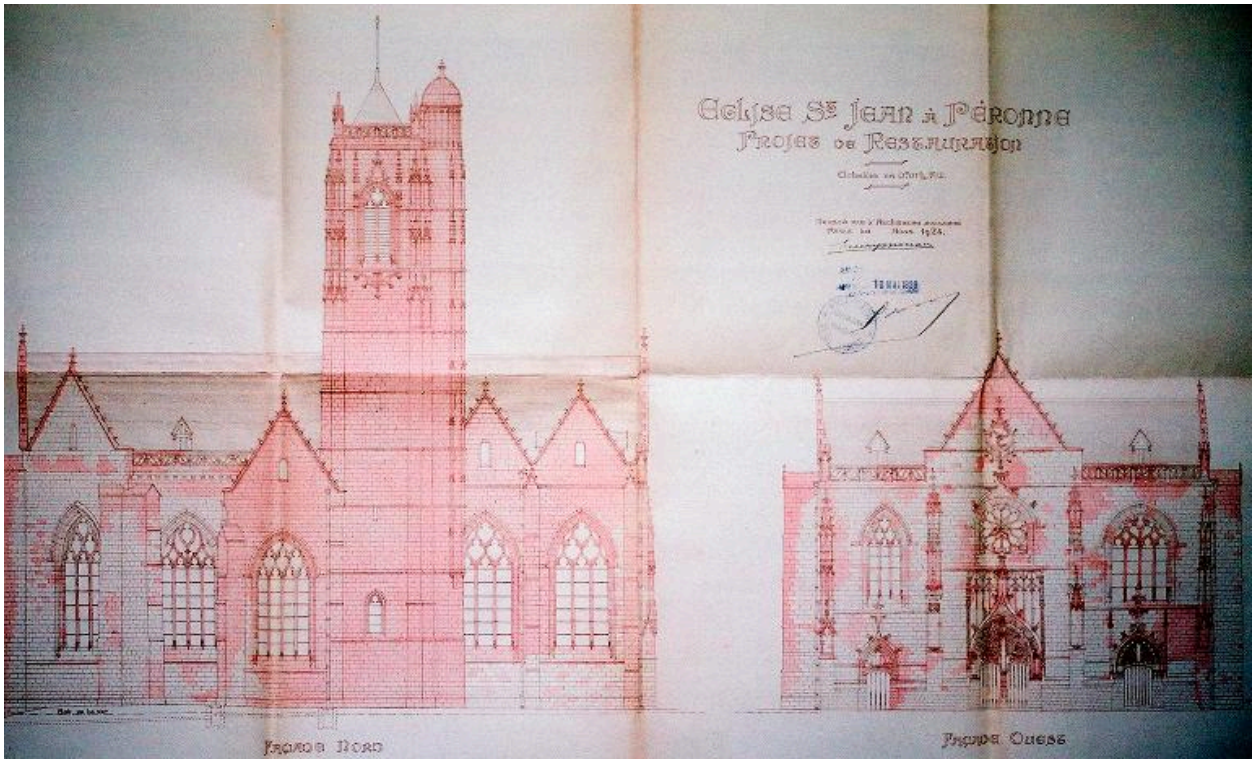
Projet de restauration d'après l'état d'avant guerre, plan d'ensemble, coupe longitudinale, Heny Moreau (architecte en chef des Monuments Historiques), 31 janvier 1925 (AD Somme ; 10 R 1032).

IVR22_20158005607NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



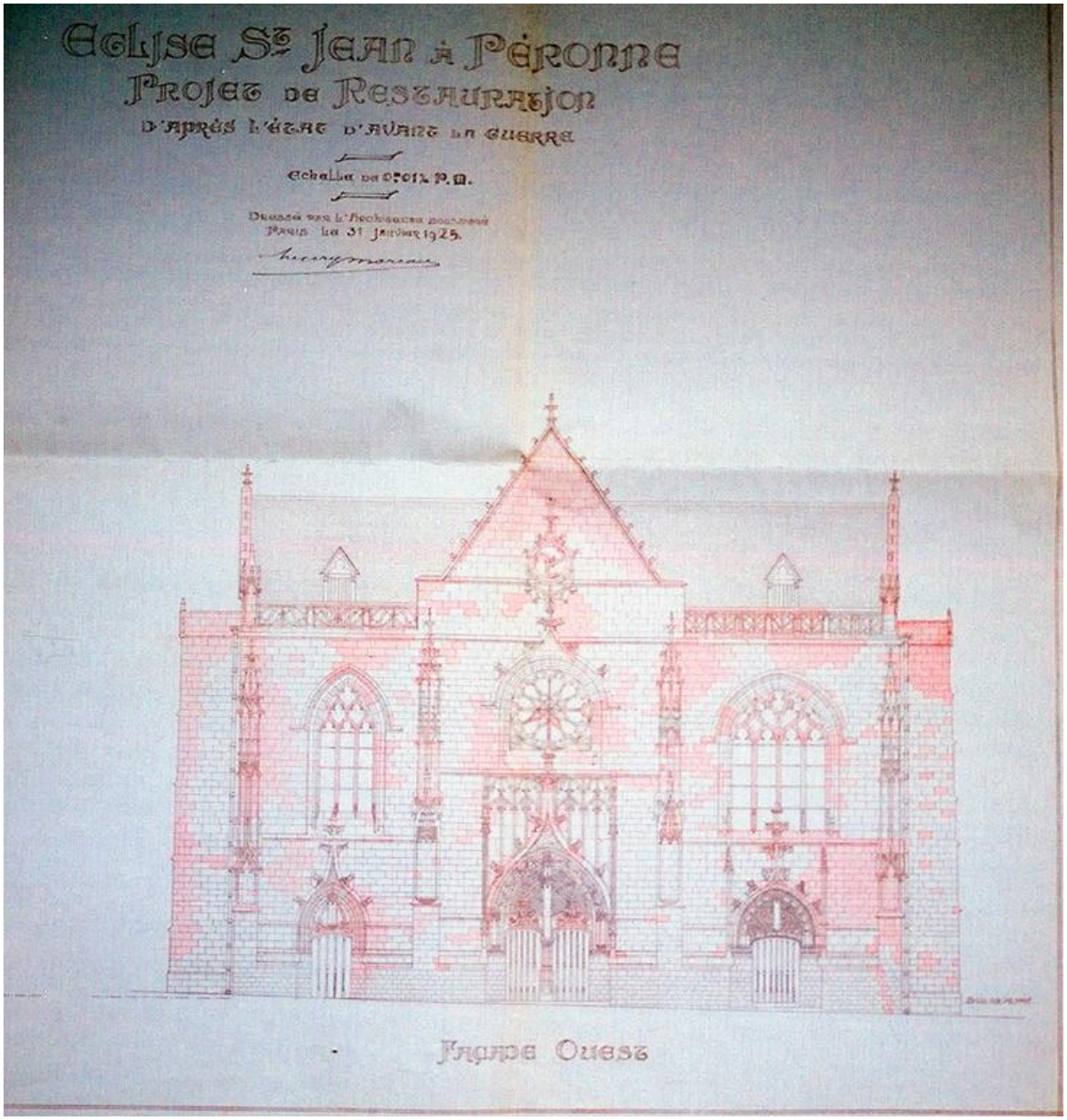
Projet de restauration d'après l'état d'avant guerre, plan des sacristies et plan du clocher, Heny Moreau (architecte en chef des Monuments Historiques), 31 janvier 1925 (AD Somme ; 10 R 1032). Autre exemplaire, août 1924 (AD Somme ; 99 O 3000).

IVR22_20158005608NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



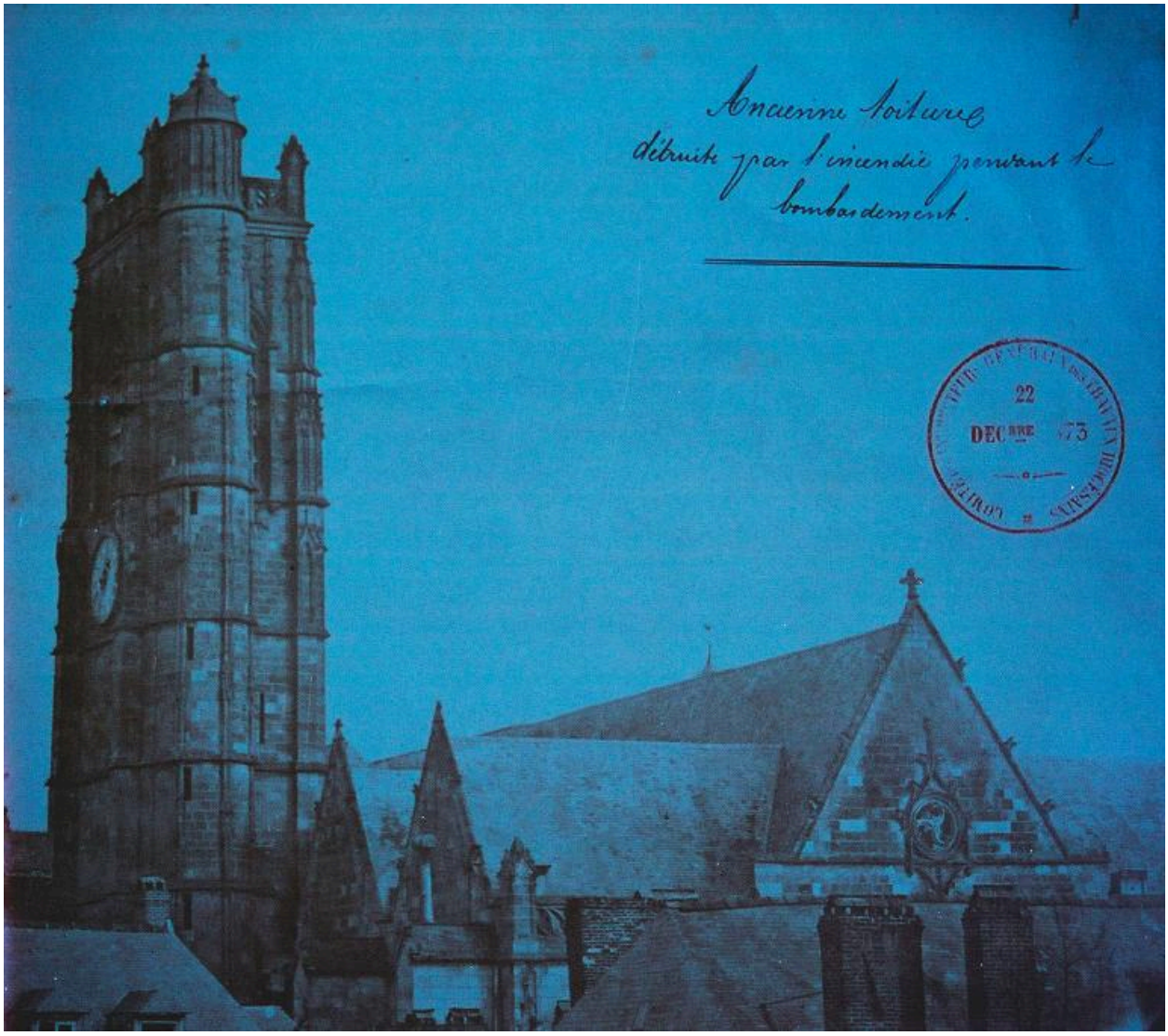
Projet de restauration d'après l'état d'avant guerre, façades nord et ouest, Heny Moreau (architecte en chef des Monuments Historiques), août 1924 (AD Somme ; 99 O 3000).

IVR22_20158005609NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



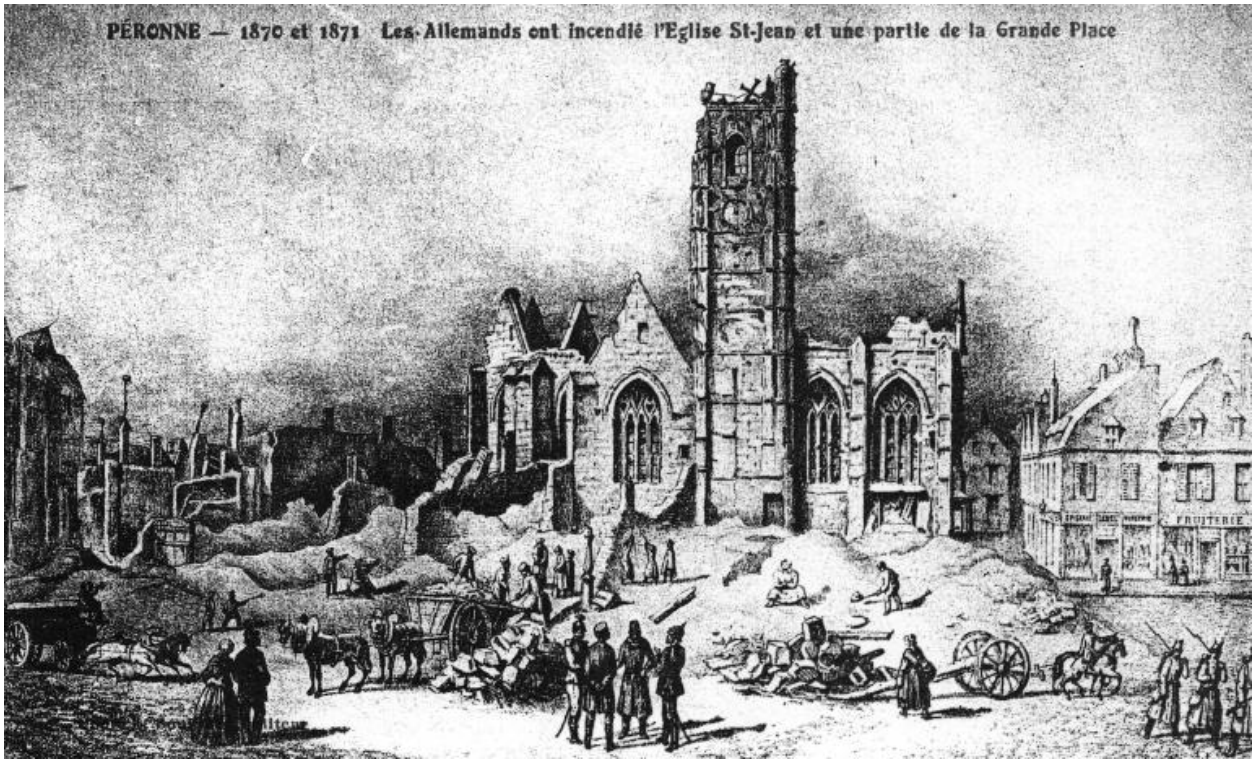
Projet de restauration d'après l'état d'avant guerre, façade ouest, Heny Moreau (architecte en chef des Monuments Historiques), 31 janvier 1925 (AD Somme ; 10 R 1032).

IVR22_20158005610NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



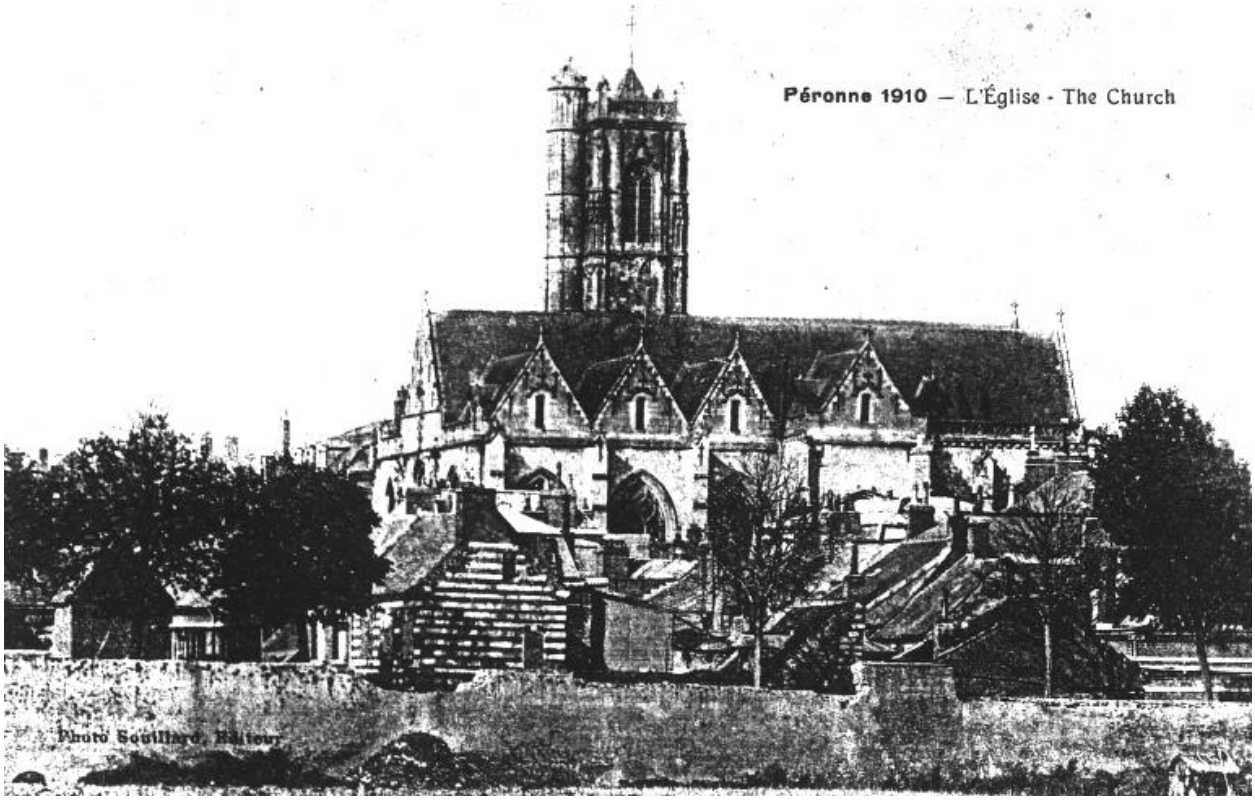
Ancienne toiture détruite par l'incendie pendant le bombardement, 22 décembre 1873 (AD Somme ; 99 O 2998).

IVR22_20158005651NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Péronne. 1870 et 1871. Les Allemands ont incendié l'Eglise Saint-Jean et une partie de la Grande Place, gravure reproduite en carte postale, [s.d.] (Musée Danicourt, Péronne).

IVR22_20158005619NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Péronne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Péronne 1910. L'église (Musée Danicourt, Péronne).

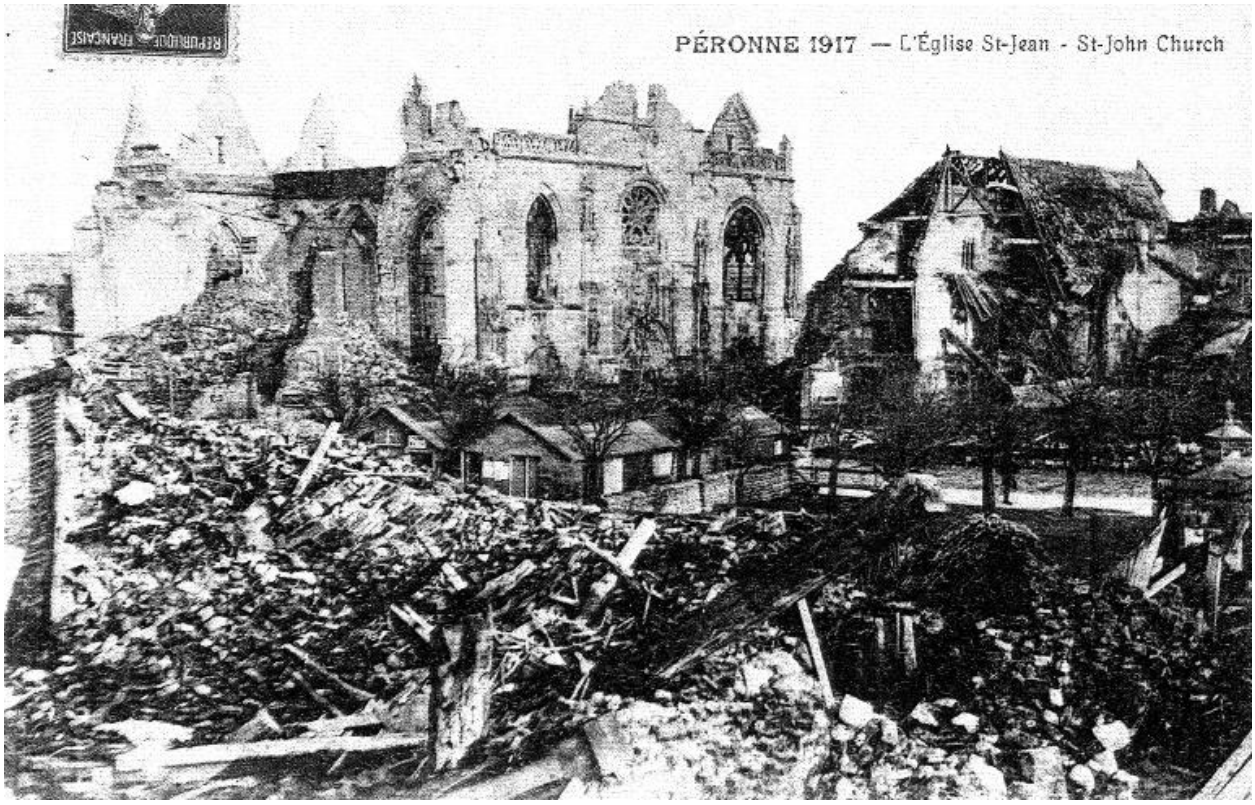
IVR22_20158005622NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Péronne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ruines de l'Eglise Saint-Jean, 1919 (Musée Danicourt, Péronne).

IVR22_20158005628NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Péronne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

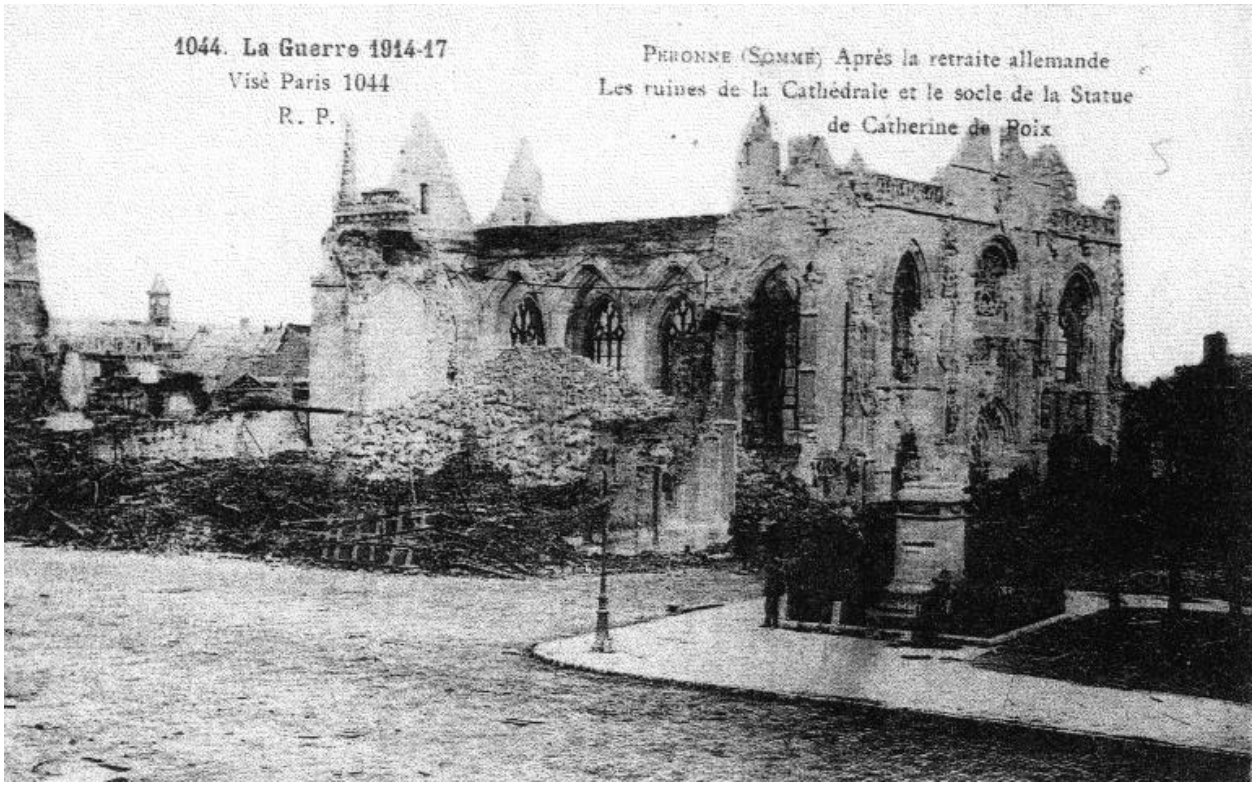
Ruines de l'Eglise Saint-Jean (côté Sud-Ouest), 1919 (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).

IVR22_20158005630NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Historial de la Grande Guerre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



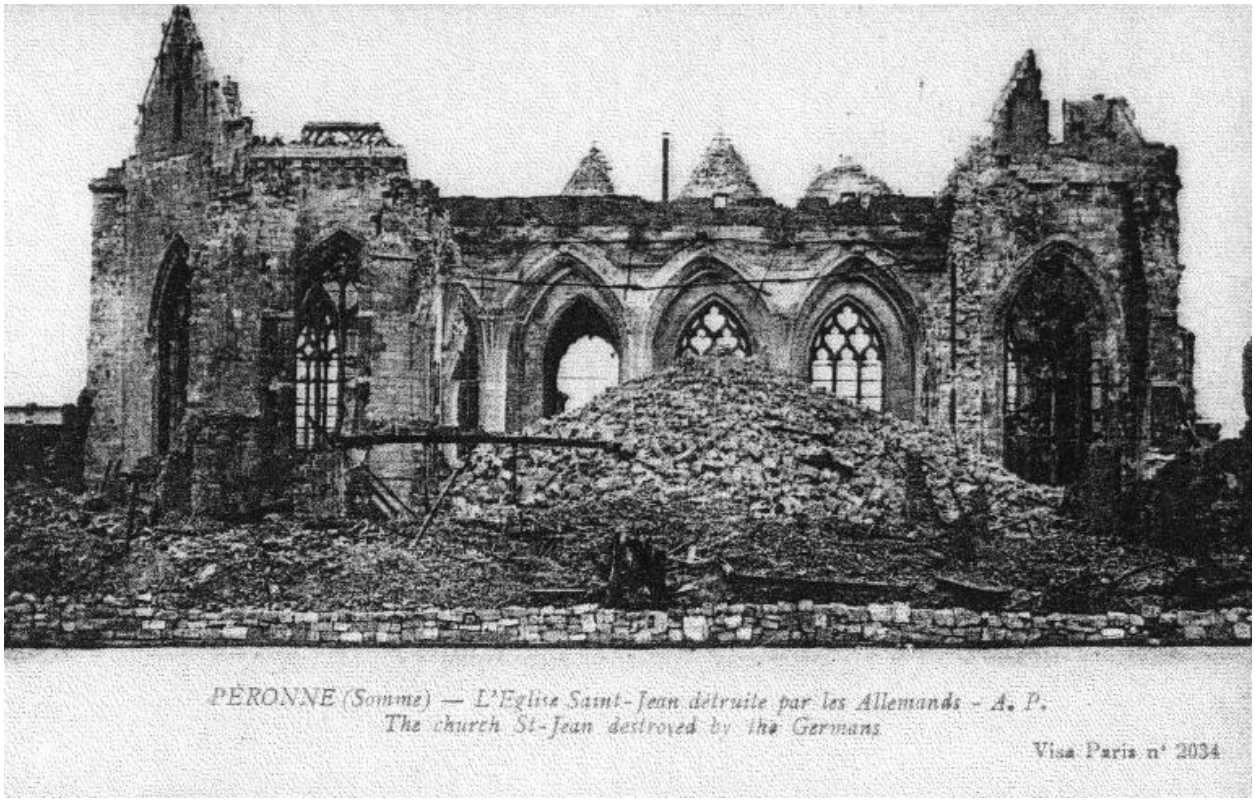
L'église Saint-Jean, 1917 (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).

IVR22_20158005631NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Historial de la Grande Guerre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



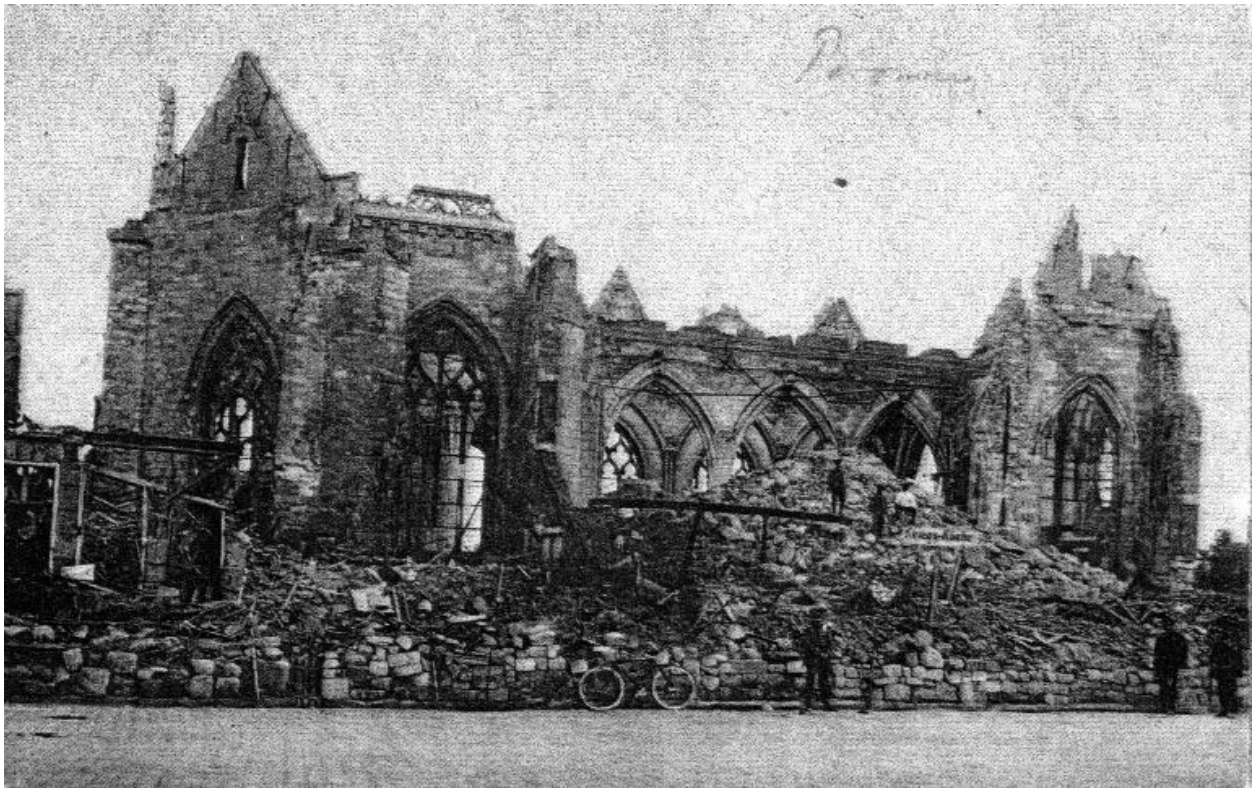
Après la retraite allemande. Les ruines de la Cathédrale et le socle de la Statue de Catherine de Poix, carte postale, [s.d.] (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).

IVR22_20158005632NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Historial de la Grande Guerre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



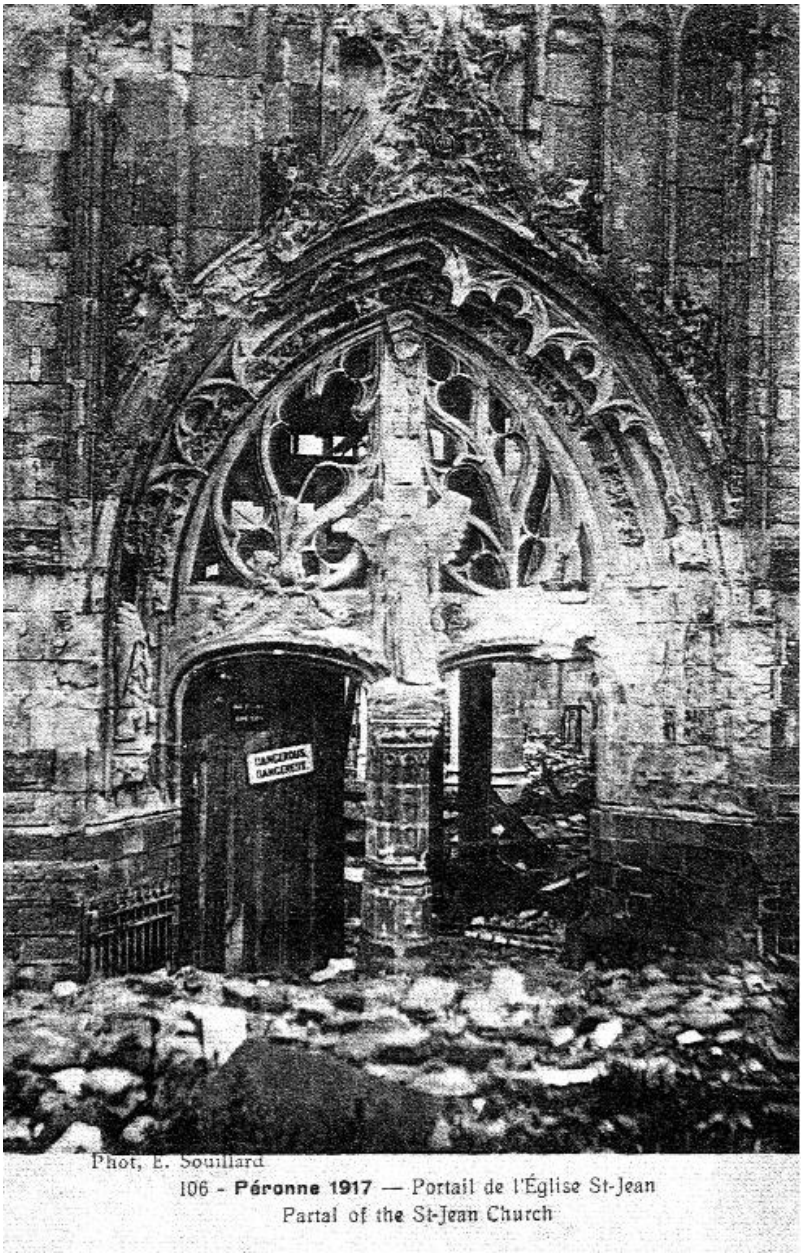
L'Eglise Saint-Jean détruite par les Allemands, [s.d.] (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).

IVR22_20158005633NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Historial de la Grande Guerre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église en ruines, [s.d.] (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; n° 9018).

IVR22_20158005634NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Historial de la Grande Guerre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

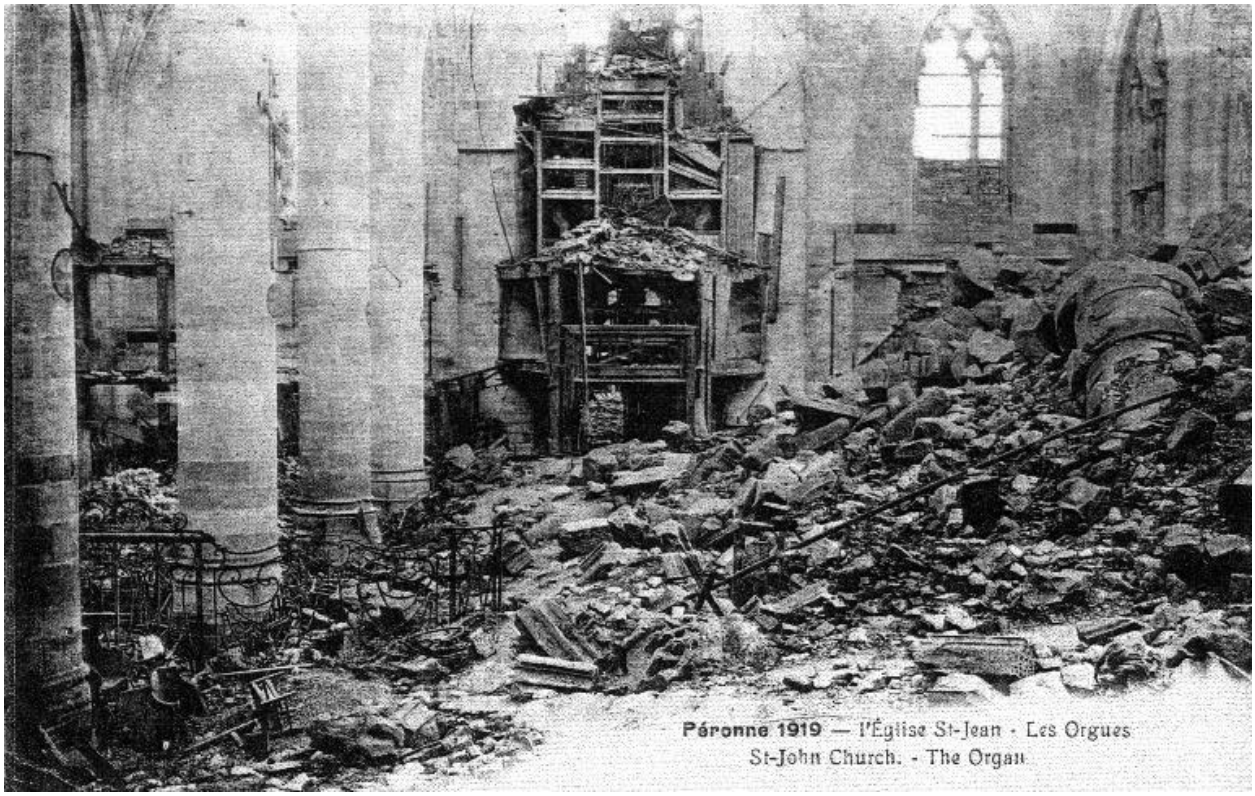


Portail de l'Eglise Saint-Jean, 1917 (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).

IVR22_20158005635NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Historial de la Grande Guerre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur de la cathédrale (mars 1917) (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).

IVR22_20158005636NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Historial de la Grande Guerre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

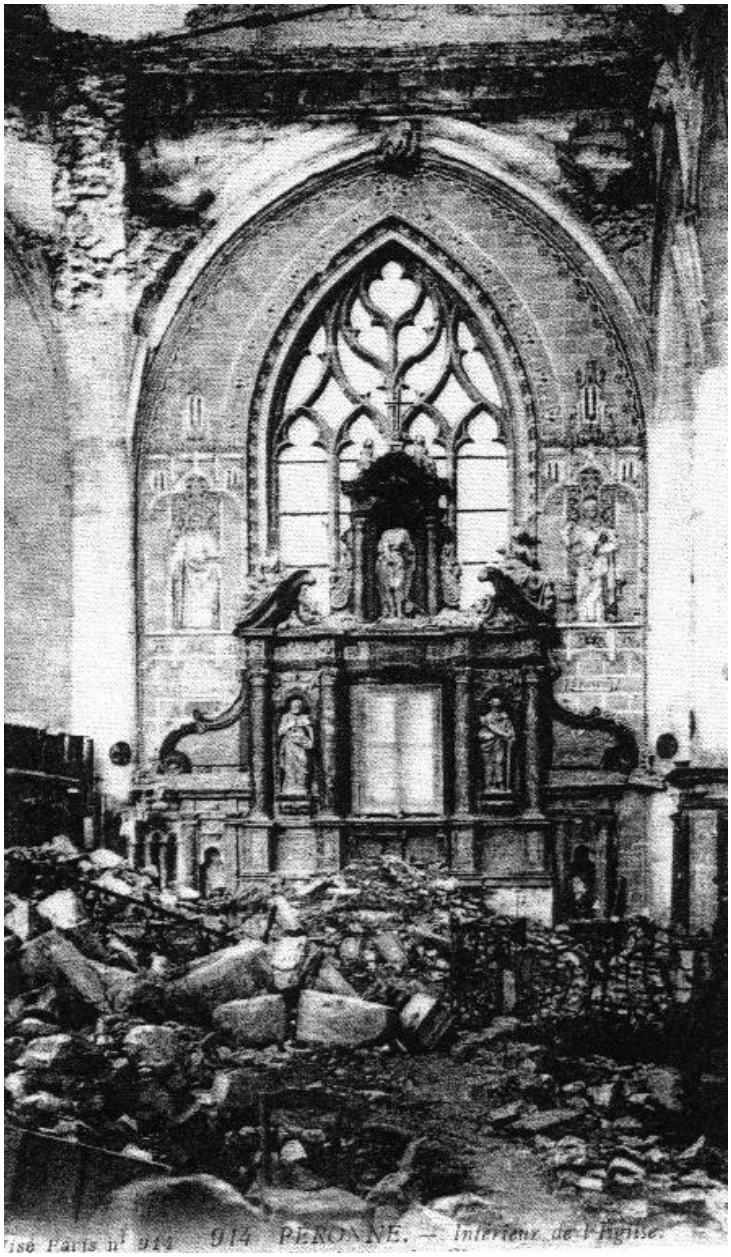


Intérieur de l'église, les orgues, 1919 (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).

IVR22_20158005638NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Historial de la Grande Guerre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

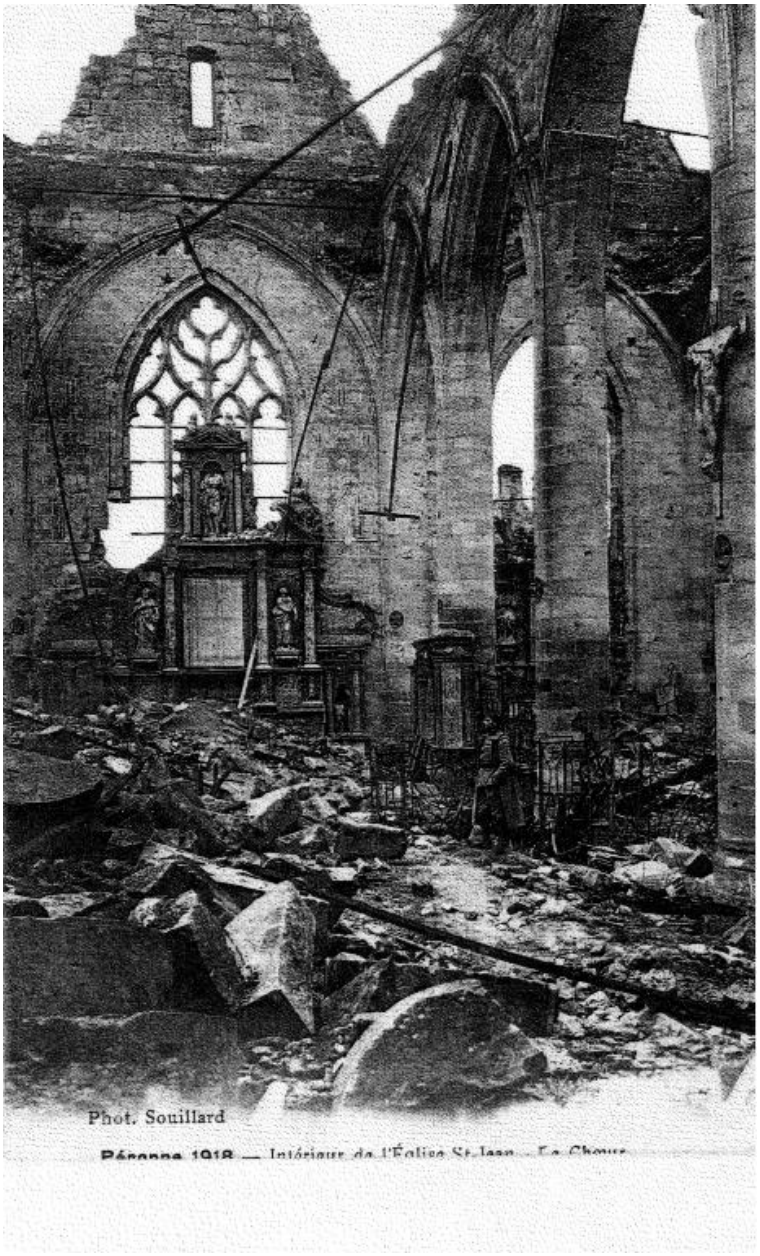
Intérieur de la cathédrale en ruines, mars 1917 (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).

IVR22_20158005640NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Historial de la Grande Guerre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de l'église, après 1917 (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).

IVR22_20158005641NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Historial de la Grande Guerre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

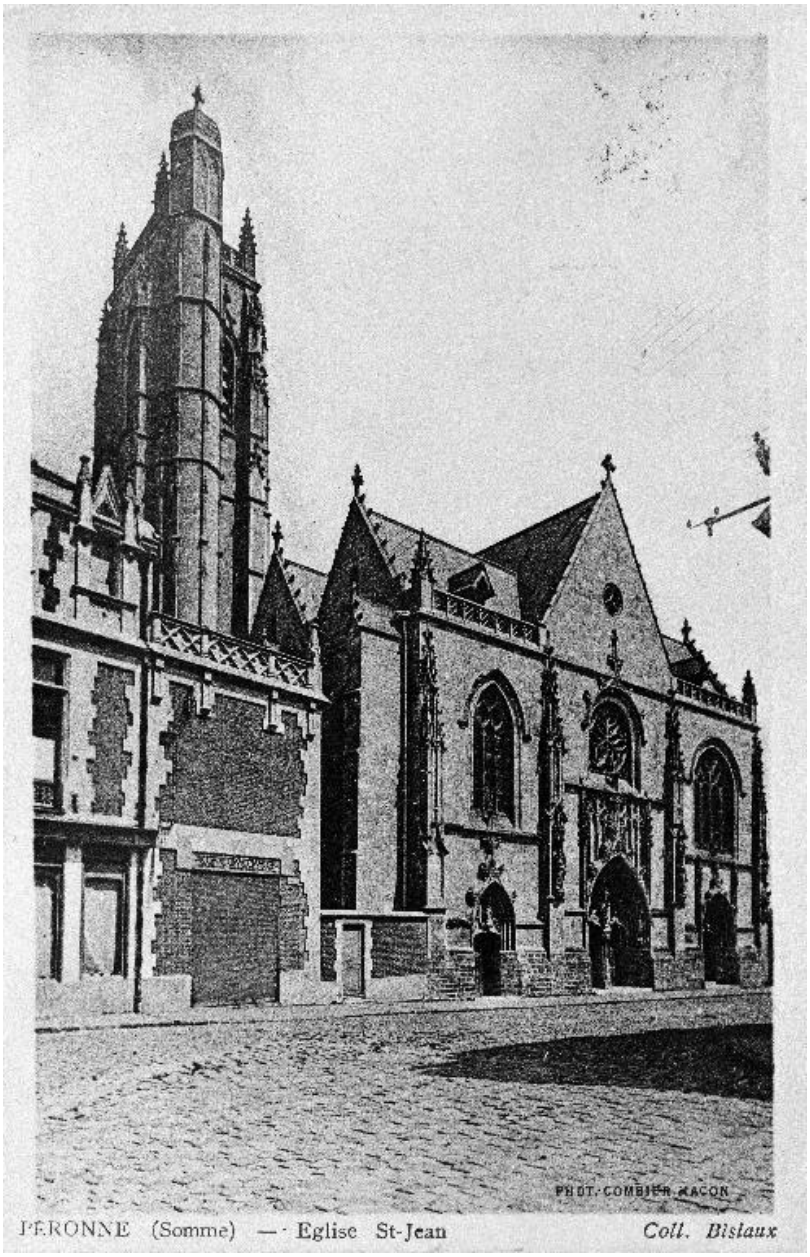


Intérieur de l'église, le choeur, 1918 (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).

IVR22_20158005642NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Historial de la Grande Guerre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

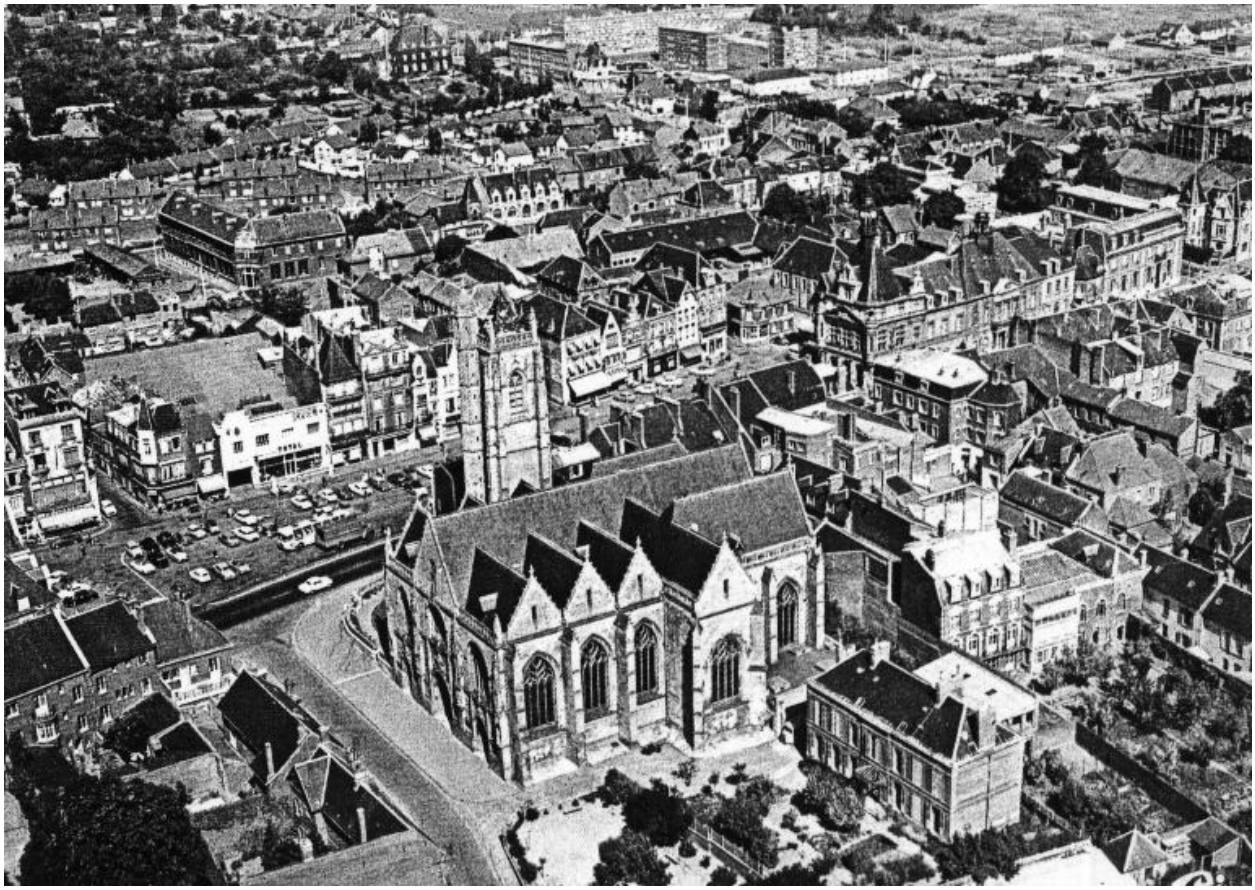
Péronne. L'église Saint-Jean et les baraquements. Carte postale, vers 1920.

IVR22_19858000035XB
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn (reproduction)
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



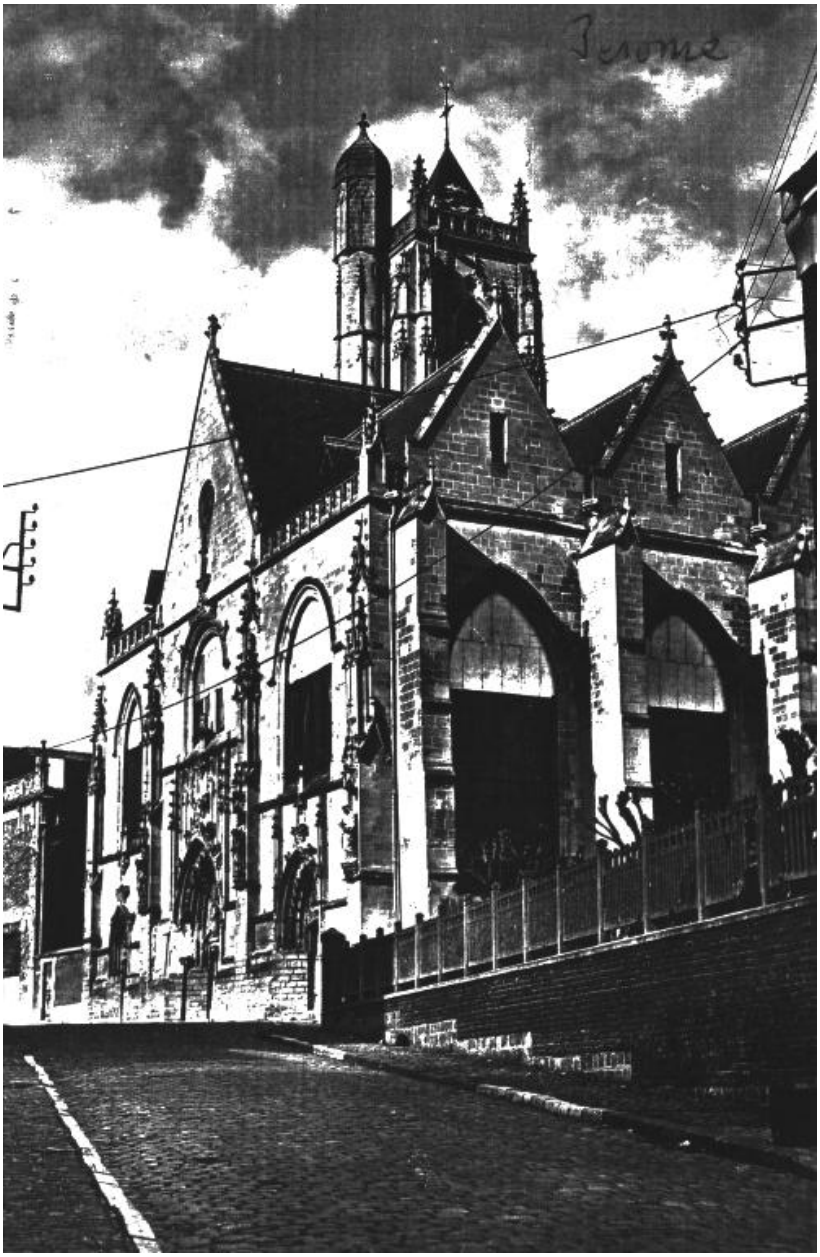
Péronne (Somme). Eglise Saint-Jean, vers 1930.

IVR22_19858000034XB
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn (reproduction)
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



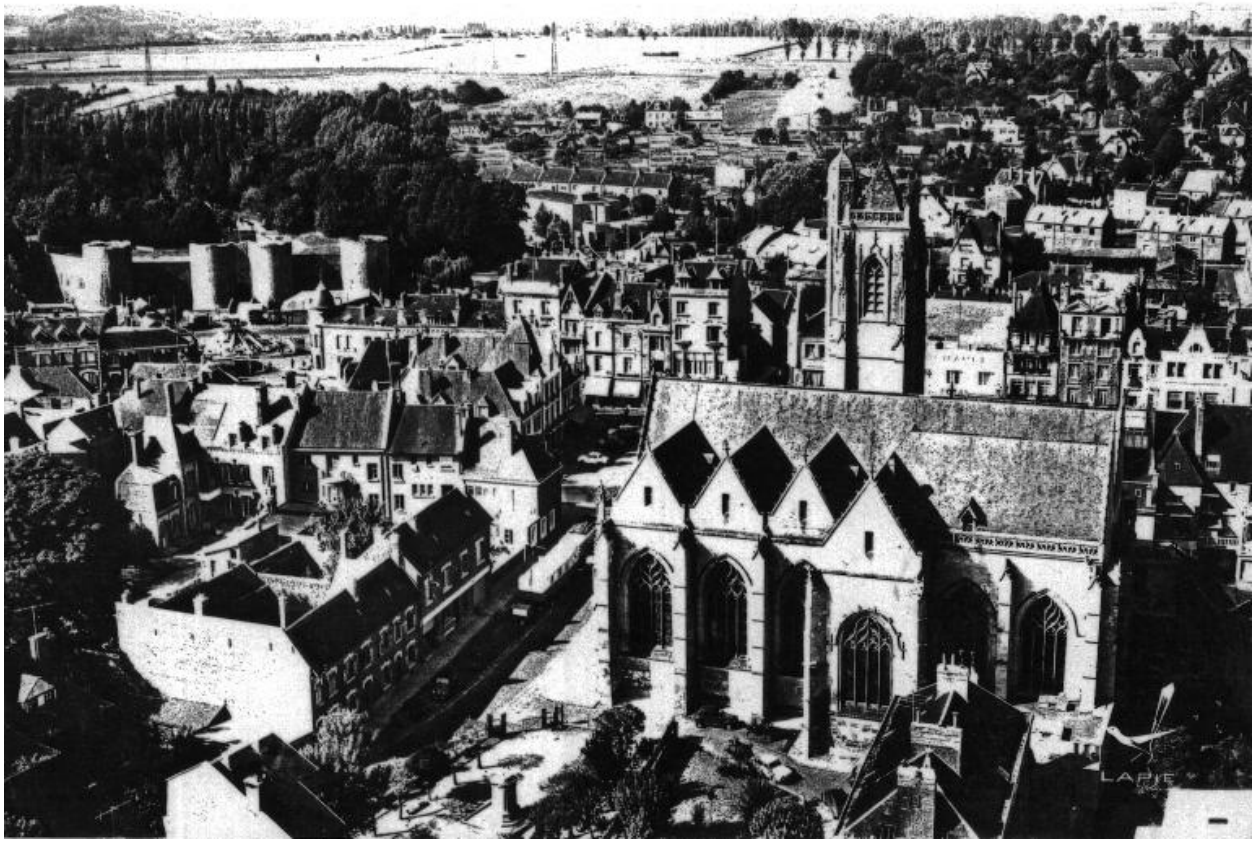
Péronne. Vue aérienne. L'église Saint-Jean et le prebytère, photographie, milieu 20e siècle (musée Danicourt, Péronne).

IVR22_20158005644NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Péronne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade principale (musée Danicourt, Péronne).

IVR22_20158005645NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Péronne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Péronne - Eglise Saint Jean (Musée Danicourt, Péronne).

IVR22_20158005646NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Péronne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale, depuis la Grande place.

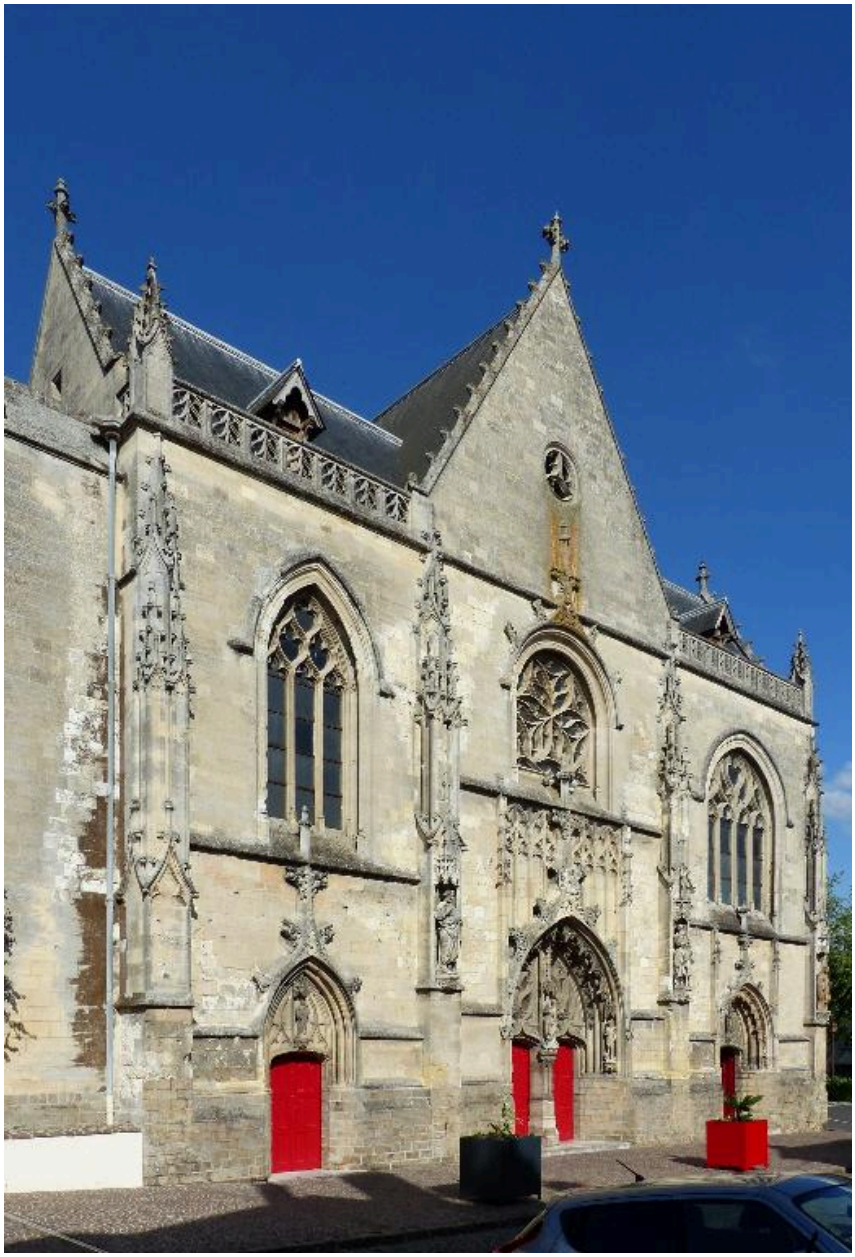
IVR32_20178005206NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois-quarts.

IVR22_20158005647NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

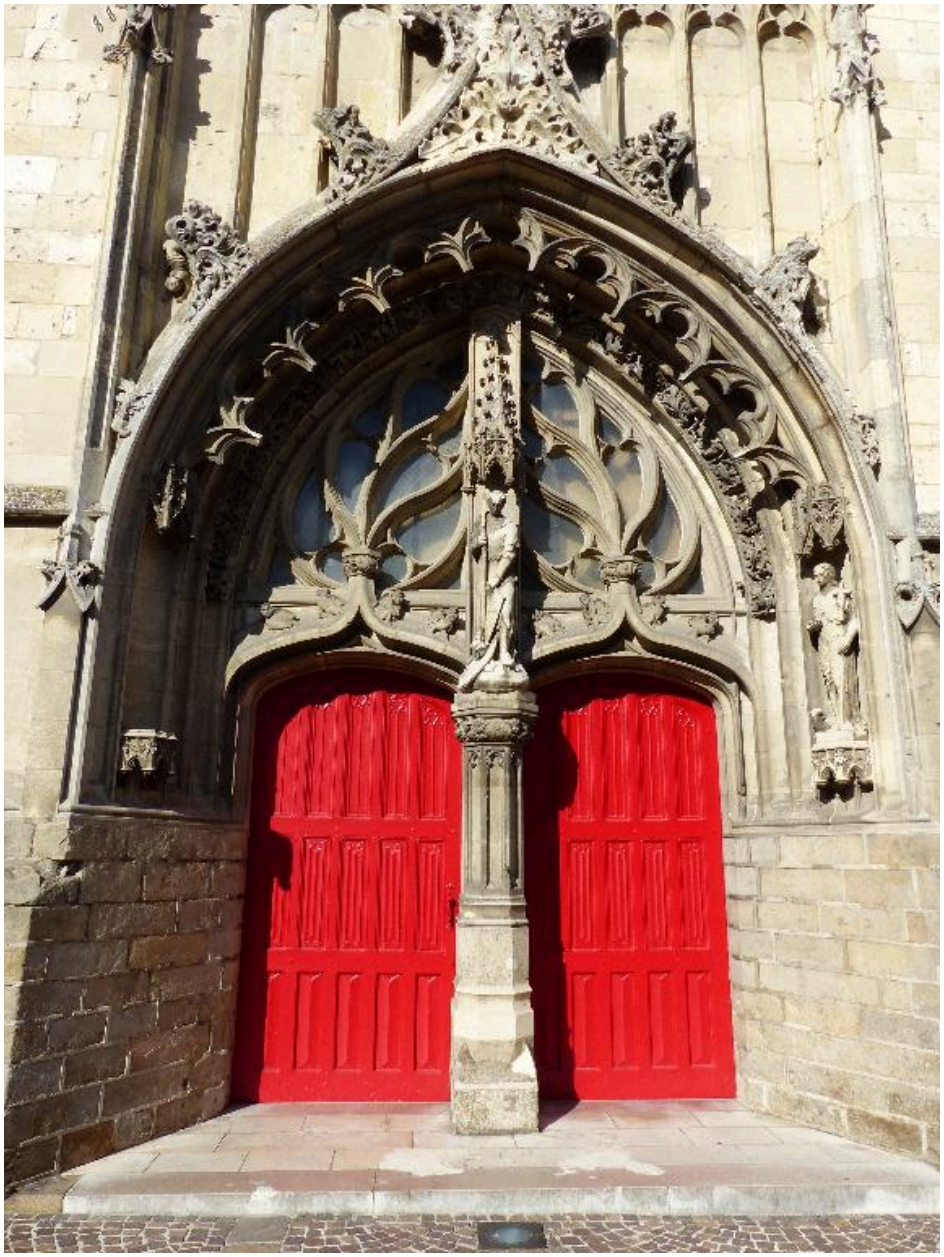
Façade principale.

IVR22_20068000566VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade sud.

IVR32_20178005203NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le portail principal.

IVR32_20178005204NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le chiffre de Péronne au portail principal.

IVR32_20178005205NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure.

IVR22_20068000474VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure sur la nef.

IVR22_20158005649NUCA
Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation