

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 4 plaine G Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire de la famille Leroy-Pauchet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005754
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : famille Leroy-Pauchet
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mai 1837, par Cyr François Leroy-Pauchet, marchand-tailleur d'habits, domicilié à Amiens, 3 rue au Lin. La sépulture Leroy-Pauchet est décrite par S. Comte (1847), qui signale la présence d'un "cippe de forme égyptienne", attribué à l'entrepreneur Plichon et dont les sculptures sont des frères Duthoit (cf. annexe). La stèle trapézoïdale porte la signature de l'entrepreneur A. Sallé.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, signature), Victor Plichon (entrepreneur, signature), Louis Duthoit (sculpteur, attribution par travaux historiques), Aimé Duthoit (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé à portillon antérieur central, fixée sur une pierre de seuil en calcaire. Elle contient deux monuments. Au fond se dresse une stèle trapézoïdale en calcaire, agrémentée d'une table centrale en marbre et dont la partie supérieure est triangulaire. A gauche s'élève une colonne funéraire brisée, dont le fût est en marbre blanc et le socle en pierre de Tournai.

Inscriptions :

Dates des décès (stèle trapézoïdale) : 1837 ; 1851 ; 1858 ; 1863 ; 1867 ; 1874 ; 1877 ; 1880.

Dates des décès (colonne funéraire) : 1863.

Inscription concernant le destinataire (stèle trapézoïdale) : Famille Leroy-Pauchet.

Signature (stèle trapézoïdale, base, à droite) : A. Sallé.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; pierre ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; stèle funéraire trapézoïdale ; colonne funéraire (brisée)

État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et de pots-à-feu. La partie supérieure de la stèle trapézoïdale est sculptée d'une couronne de fleur ornée au centre d'une croix latine et la table en marbre est encadrée par deux flambeaux renversés.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1837, conserve sa clôture et contient deux monuments. L'un de ces monuments est une stèle en calcaire, signée par l'entrepreneur A. Sallé et probablement élevée vers 1837 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation). Cette stèle funéraire, qui présente une forme originale, est décrite par Stéphane Comte (1847), qui en attribue le décor sculpté aux frères Duthoit et la pose à l'entrepreneur Plichon. Les tablettes en marbre fixées à la face postérieure du monument ont disparu. C'est l'un des plus anciens tombeaux de famille du cimetière.

Le second monument est une colonne funéraire brisée, en marbre blanc et pierre de Tournai, réalisée vers 1863 (date de l'unique inhumation mentionnée).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.
p. 161

Annexe 1

Extrait de : Promenades au cimetière de la Madeleine [Leroy-Pauchet]

"Un cippe de forme égyptienne vient à la suite et s'élève sur l'emplacement affecté à la sépulture de la famille LEROY-PAUCHET, faïenciers en cette ville. Une fort belle couronne de fleurs en marbre blanc, sculptée par MM. Duthoit frères, décore l'élévation supérieure de la face principale et entoure une petite croix de semblable marbre ; deux flambeaux renversés longent ce monument de chaque côté et à l'élévation postérieure, où sont appliquées, au milieu, cinq tablettes en marbre, échelonnées les unes sur les autres. L'une d'elle porte l'inscription de Mme LEROY, née Victoire MAUCLAIR, âgée de 69 ans, décédée le 8 février 1830. Quelques thuyas croissent à l'entour de ce cippe, construit par M. Plichon."

Stéphane C[omte], 1847, p. 161.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000485NUCA



Stèle funéraire, vers 1837.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000486NUCA



Colonne funéraire brisée, vers 1863.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000487NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine G (IA80005033) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20078000485NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, vers 1837.

IVR22_20078000486NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonne funéraire brisée, vers 1863.

IVR22_20078000487NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation