

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Arras
10 rue de l' Egalité

Maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001441

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2008, BE, 113

Historique

Endommagée par les bombardements au cours de la première guerre mondiale, cette maison est reconstruite en 1924, sur les plans de son propriétaire, l'architecte Maurice Bétrémieux, agréé pour les travaux des sociétés coopératives de reconstruction du Pas-de-Calais. Les travaux sont réalisés par l'entreprise arrageoise agréée d'Alphonse Jupilet. L'ensemble des éléments sculptés est dû au sculpteur arrageois Paul Vaast, spécialisé dans la réalisation des ornements en pierre, ciment et bois, des corniches et des rosaces.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1924 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Maurice Bétrémieux (architecte, attribution par source), Paul Vaast (sculpteur, attribution par source), Alphonse Jupilet (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette maison mitoyenne située dans le quartier Saint-Géry est en béton enduit. Elle comprend deux travées asymétriques : celle de droite est constituée de baies aux arcs légèrement segmentaires. Elle s'achève par un pignon pointu à deux pans dont la ferme débordante à pans de bois évoque le style régionaliste anglo-normand. De nombreux éléments de décor ornent la façade : une frise grecque composée de feuillage se déploie sur toute la largeur de l'édifice ; ces mêmes décors de feuillage se retrouvent sur les allèges des baies, aux angles de la baie du rez-de-chaussée ainsi qu'en guirlande sur le fronton. L'ensemble de ces éléments décoratifs sont de style classique. Les ferronneries des garde-corps des baies aux spirales et aux vagues puisent dans le vocabulaire ornemental traditionnel de l'Art déco.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à deux pans

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble à logements avec boutique en rez-de-chaussée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- A.D. Pas-de-Calais. Série R ; 10R, dossier de la Reconstruction non classé.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20086200194XE

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Maisons (IA62001377) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Arras

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20086200194XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation