

Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
rue de l' Eglise

Cadre du tableau de l'Assomption de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001556
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02000048

Désignation

Dénomination : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Ce cadre date du 18e siècle. Son riche décor ornemental à motif figuré et végétal utilise les ressources du vocabulaire rocaille. Sa polychromie date cependant très probablement du 19e siècle. Il encadre une toile, l'Assomption de la Vierge, qui date également de cette période.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

Le cadre rapporté est en plusieurs éléments de chêne, mouluré petit cadre élégi. Il est de forme complexe, rectangulaire vertical avec sa partie supérieure cintrée. Il comporte un décor en relief, haut-relief dans la masse et rapporté, les deux têtes d'angelots surmontés d'une guirlande de fleurs couronnant le cadre sont en ronde bosse. Ces éléments en relief sont dorés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit, forme complexe

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, petit cadre élégi, décor en relief, décor en haut relief, décor en ronde bosse, décor dans la masse, décor rapporté, peint, doré

Mesures :

h = 280 ; la = 152 ; pr = 13. Dimensions approximatives : h = 280 ; la = 152 ; pr = 13.

Représentations :

ornementation: corbeille, guirlande, fleur, feuillage, palmette, angelot, coquille Saint-Jacques, motif rocaille

Le cadre est orné dans ses deux angles inférieurs de motif rocaille à forme de palmette et coquille Saint-Jacques, dans ses angles supérieurs de motif rocaille et de rinceaux de feuillage. Il est couronné par deux têtes d'angelots ailés surmontés de guirlandes de fleurs semblant tomber d'une corbeille.

État de conservation

repeint

Le cadre est surpeint.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1931/04/16

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Partie supérieure du cadre.

Phot. Franck Bürjes

IVR22_19990201780XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Tableau : Assomption de la Vierge (IM02001554) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM02001532) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Partie supérieure du cadre.

IVR22_19990201780XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation