

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Vase décoratif

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000535
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : vase décoratif

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Le vase est l'œuvre de Jules-Claude Ziegler (1804-1856), peintre de formation et élève de Morlot, Heim et Ingres. Il importa la technique du grès au sel qu'il avait découverte lors d'une mission en Allemagne. Ce vase a été réalisé dans les années 1840 dans l'atelier de Ziegler à Voisinlieu.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules-Claude Ziegler (peintre, céramiste)
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Oise, Beauvais, Voisinlieu

Description

Le vase piriforme, à large col de forme ovale et à deux anses latérales, est en grès au sel, modelé au tour et recouvert d'une glaçure marron. Il présente dans sa partie inférieure un décor en bas-relief rapporté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : grès céramique modelé au tour, glaçure, décor en bas-relief, décor rapporté

Mesures :

Dimensions totales : h = 37 ; d = 19.

Représentations :

Le vase comporte des motifs rapportés en fort relief représentant des feuilles de figuier.

Inscriptions & marques : cachet d'atelier (imprimé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Cachet d'atelier : Voisinlieu, Oise.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefebure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 72 (c)

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966001625XA



Vue du côté où le
décor rapporté manque.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966001624XA



Détail du cachet d'atelier :
Voisinlieu, Oise.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000622X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Jean Cartier, Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966001625XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du côté où le décor rapporté manque.

IVR22_19966001624XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du cachet d'atelier : Voisinlieu, Oise.

IVR22_19956000622X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation