

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 76 plaine L Cimetière de la Madeleine

## Enclos funéraire de la famille Pigou

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005297  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : enclos funéraire  
Appellation : famille Pigou  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juillet 1866 par Louis, Alexandre Pigou, domicilié à Amiens, 33 rue des Saintes-Maries.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

### Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée dans sa partie antérieure par une pierre de seuil en calcaire et à droite par une grille en fonte et fer forgé. Elle s'appuie à gauche sur la clôture de la concession voisine. Le mur est recouvert d'un plaquage en calcaire. La concession contient un tombeau composé de deux monuments distincts : une croix funéraire en fonte, dont le socle en calcaire est agrémenté d'une tablette en marbre ainsi qu'une stèle d'applique rectangulaire et horizontale en calcaire, surmontée d'un fronton et maintenue contre le mur grâce à deux consoles moulurées. Une sorte d'auvent à usage de porte-couronne est fixé dans le plaquage du mur, sous cette stèle d'applique ; il n'en subsiste que l'armature métallique et des fragments de la couverture en verre.

Inscriptions :

Dates des décès (croix funéraire, socle) : 1852 ; 1869 ; 1865.

Dates des décès (stèle d'applique) : 1895 ; 1896.

Épitaphe (croix funéraire, socle) : Louis Stanislas Joseph / PIGOU / ancien entrepreneur de Menuiserie / 78 ans et 3 mois / 29 septembre 1869.

Inscription concernant le destinataire (stèle d'applique, fronton, en relief) : Famille Pigou.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; verre ; fonte ; fer

### Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène ; croix funéraire (fonte industrielle) ; stèle-épitaphe

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

## Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons.

La partie supérieure de la croix en fonte est joliment ouvragée.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, qui ne conserve que partiellement sa clôture, contient deux monuments. Le plus ancien est une croix funéraire en fonte sur une haute base en calcaire, probablement élevée entre 1852 et 1869 (dates d'inhumations portées) vraisemblablement pour l'entrepreneur de menuiserie Louis Stanislas Joseph Pigou (décédé en 1869). Le second tombeau est une stèle d'applique rectangulaire en calcaire, sans doute réalisée vers 1895-1896 (dates d'inhumations portées).

On signalera la présence d'une sorte d'auvent à usage de porte-couronne fixé dans le plaquage en calcaire recouvrant le mur, dont il ne subsiste que l'armature métallique et des fragments de la couverture en verre.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Monument composé d'une croix funéraire en fonte (vers 1859-1866) et d'une stèle d'applique rectangulaire en calcaire (vers 1895-1896), précédées d'un auvent à usage de porte-couronne.

Phot. Caroline Vincent

IVR22\_20078000457NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Monument composé d'une croix funéraire en fonte (vers 1859-1866) et d'une stèle d'applique rectangulaire en calcaire (vers 1895-1896), précédées d'un auvent à usage de porte-couronne.

IVR22\_20078000457NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation