

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Hôtel, actuellement musée de la Thiérache, 3 rue du Traité-de-Paix

Statue (statuette) : Saint Evêque

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001882
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : Saint Evêque

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Cette statuette représente un saint évêque non identifié, faute d'attributs qu'il tenait sans doute dans une de ses deux mains disparues. Son revers plat sculpté peut laisser supposer qu'il s'agissait d'une statue d'applique, la présence d'un embout circulaire pourrait aussi indiquer que l'œuvre appartenait à un ensemble décoratif plus vaste ou qu'il s'agissait également d'une statue de procession. Les caractères stylistiques de la statue, comme le traitement accusé des plis des vêtements, le traitement anguleux du visage, la persistance d'éléments iconographiques provenant de la sculpture médiévale, l'aspect étiré de la figure, permettent de la rattacher aux ateliers de sculpture du nord de la France de la 1ère moitié du 16e siècle. Le traitement du socle, par la technique du "tremolierungen", petites hachures imitant l'aspect du sol, est propre à la sculpture du Hainaut ou du Brabant aux 15e et 16e siècles. La statue a été recouverte au 19e siècle ou au 20e siècle d'un sur-peint polychrome grossier qui la dénature. Cette œuvre porte le numéro d'inventaire 988-3-1.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 16e siècle
Picardie, 02, Thiérache :

Description

La statuette est taillée dans un élément monoxyle de chêne, son revers est sculpté. Elle possède un socle demi-circulaire imitant l'aspect de la terre selon la technique dite du "tremolierungen". Ce socle comporte au revers la trace d'un embout circulaire qui permettait vraisemblablement de fixer la statue.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique (?); revers sculpté; revers plat

Matériaux : chêne (monoxyle) : taillé, peint, polychrome

Mesures :

h = 67,5 ; la = 18 ; pr = 11.

Représentations :

figure ; évêque, en pied, de face, mitre

La statue représente un saint évêque non identifié, son seul attribut étant sa mitre épiscopale.

État de conservation

mauvais état , manque , repeint

La statue est attaquée par les insectes xylophages, en particulier au niveau du socle. Les deux mains ont disparu. La statue est totalement sur-peinte.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19990206016X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien hôtel, actuellement musée de la Thiérache (IA02000362) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 3 rue du Traité-de-Paix

Les collections du musée de la Thiérache (IM02005494) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990206016X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation