

Hauts-de-France, Aisne
Mont-Saint-Jean
rue de l' Eglise

Tabernacle tournant architecturé à ailes, de style rocaille

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001448

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM02000798

Désignation

Dénomination : tabernacle

Précision sur la dénomination : tabernacle à ailes ; tabernacle architecturé ; tabernacle tournant

Appellations : style rocaille

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : sur l'autel de la Vierge dans la nef

Historique

Ce tabernacle tournant date du 4e quart du 18e siècle. Il a peut-être été mis en place dans les années 1777-78, à l'occasion de l'aménagement du décor du chœur avec la mise en place du maître-autel en marbre et des lambris de revêtement formant retable sous la direction de l'architecte parisien Jacques-François Buron. C'est un superbe exemple de mobilier religieux de style rocaille et un rare spécimen de tabernacle tournant. Il a probablement été exécuté par un menuisier actif localement en Thiérache. Il s'agit du tabernacle originel du maître-autel, autrefois posé sur le gradin supérieur de celui-ci. Encore visible sur des photographies datant des années 1950, il a été semble-t-il déposé dans la sacristie dans les années 1970 et remplacé sur l'autel par un tabernacle datant du 19e siècle. Il est dans un état critique de conservation.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Description

Le tabernacle, de plan semi-ovale, est tournant, il comporte 3 faces moulurées petit cadre élégi. Son élévation droite est cintrée à oreille dans la partie supérieure du tabernacle. L'oeuvre est en chêne peint polychrome et faux or pour certains éléments en relief. Le décor des ailes est en relief dans la masse, tout comme celui des pilastres et des faces du tabernacle. Les deux têtes d'angelots ornant le fronton cintré sont en haut relief dans la masse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : à niche ; tournant ; plan, semi-ovale ; élévation, droit, cintré ; ailes, 2

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, petit cadre élégi, décor en relief, décor en haut relief, décor dans la masse, peint, polychrome, peint faux or

Mesures :

Représentations :

ornementation ; angelot, de trois-quarts, feuillage, fleur, fruit, laurier, chute végétale, étoile, pilastre, motif rocaille, coquille Saint-Jacques

Ornementation (angelot, de trois-quarts, feuillage, fleur, fruit, laurier, chute végétale, étoile, pilastre, motif rocaille, coquille Saint-Jacques) Les ailes sont ornées de branches de laurier, de chutes et de guirlandes végétales avec des fleurs et des fruits. Les pilastres du tabernacle comportent également des chutes végétales. La face principale du tabernacle tournant comporte un décor d' étoiles et de motif rocaille avec une coquille Saint-Jacques et des rinceaux de feuillage. Le fronton cintré est orné de deux têtes d' angelots ailés.

État de conservation

oeuvre déposée , oeuvre menacée , mauvais état

Le tabernacle a été déposé dans la sacristie, partiellement démembré, sa partie supérieure est endommagée et présente quelques manques.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1929/11/04

Statut de la propriété : propriété de la commune (Intitulé de l'arrêté de protection : Tabernacle, maître-autel, bois sculpté peint, 18e siècle.)

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19970202455VA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor du chœur (lambris de revêtement, autel, gradin, tabernacle) (IM02001455) Hauts-de-France, Aisne, Mont-Saint-Jean, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM02001444) Hauts-de-France, Aisne, Mont-Saint-Jean, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19970202455VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation