Hauts-de-France, Somme Amiens rue Saint-Maurice, 754 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Lequien-Gensse

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004857 Date de l'enquête initiale : 2004 Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau

Appellation : famille Lequien-Gensse Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en août 1891 par Alfred Lequien, peintre en bâtiment.

Période(s) principale(s): 4e quart 19e siècle

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur d'enceinte, est délimitée par deux murets appuyés sur la base de la stèle et des piliers reliés par des chaînes. Elle contient une stèle de style néogothique, en pierre de Tournai, dont la base présente un revers non travaillé. Une couronne mortuaire en marbre (d'applique) ornait la partie supérieure de la stèle.

Inscriptions:

Dates des décès : 1891 ; 1896 ; 1891 ; 1875 ; 1881 ; 1929.

Dates des décès (base) : 1894 ; 1904 ; 1950.

Dates du décès (plaque) : 1924.

Inscription concernant le destinataire : Famille LEQUIEN-GENSSE.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée ; style néogothique

État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Techniques: sculpture

23 novembre 2024 Page 1

Dimensions

Mesures:1:442; la:100

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, dont la base présente un revers non travaillé, a vraisemblablement été réalisé vers 1891, date d'acquisition de la concession et des premières inhumations. Il illustre la typologie des stèles de style néogothique, ici associé à une clôture en palis.

On signalera la profession du concessionnaire, Alfred Lequien, peintre en bâtiment.

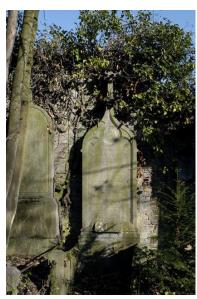
Intérêt de l'œuvre : à signaler Protections : inscrit MH, 1986/06/25 Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

• AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue de la stèle. Phot. Thierry Lefébure IVR22_20058002125NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

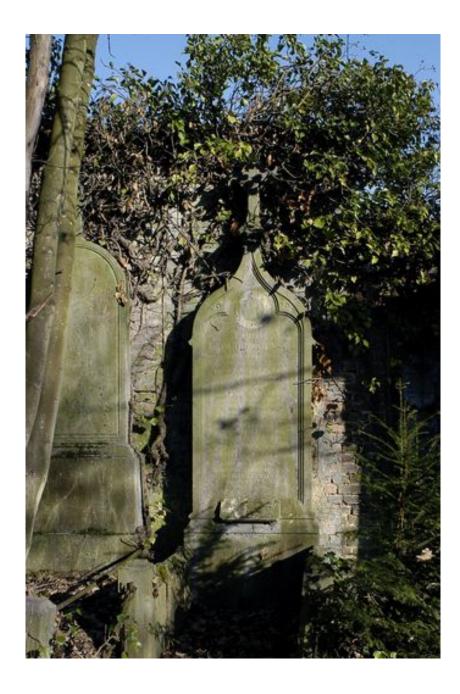
Oeuvre(s) contenue(s):

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice, Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

23 novembre 2024 Page 2



Vue de la stèle.

IVR22_20058002125NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

23 novembre 2024 Page 3