

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Ensemble de trois verrières figurées, dites vitrail tableau (baies 11, 13 et 15) : Episodes de la vie du Bienheureux Jean-Gabriel Perboyre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000895
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée ; vitrail tableau
Titres : Episodes de la vie du Bienheureux Jean-Gabriel Perboyre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : baie 11, baie 13, baie 15, chapelle du Bienheureux Jean-Gabriel Perboyre

Historique

La verrière de droite porte la signature de l'atelier Vermonet-Pommery de Reims, ainsi que la date 1891.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1891
Auteur(s) de l'oeuvre : Vermonet-Pommery (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Champagne-Ardenne, 51, Reims

Description

Chaque verrière comporte trois scènes superposées.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, en plein cintre ; jour de réseau, 9 ; oculus de réseau, polylobé

Matériaux : verre transparent peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Représentations :

scène ; Christ en croix, ange, vue d'intérieur ; saint Jean Gabriel Perboyre, apparition
scène ; communion, saint Jean Gabriel Perboyre, religieux, vue d'intérieur
scène ; enfant, assemblée ; prière, saint Jean Gabriel Perboyre
scène ; assis, lit, apparition ; saint Jean Gabriel Perboyre
scène ; martyr, saint Jean Gabriel Perboyre, fond de paysage

scène ; justice ecclésiastique, saint Jean Gabriel Perboyre, vue d'intérieur

scène ; enseignement, saint Jean Gabriel Perboyre, séminariste, Chinois

scène ; prédication, saint Jean Gabriel Perboyre, tunique, séminariste

scène ; église ; enseignement, saint Jean Gabriel Perboyre, homme, femme, enfant, fond de paysage

Baie 11. Haut : la scène d'intérieur (mobilier chinois) représente Jean-Gabriel Perboyre en prière devant un Christ en croix ; des anges accompagnent sa prière. Milieu : la scène d'intérieur représente Jean-Gabriel Perboyre en élévation devant l'autel, en présence du père Aubert agenouillé ; une cloche est posée sur l'embranchement de l'autel. Bas : la scène d'intérieur représente des enfants en prière autour d'une table ; Jean-Gabriel Perboyre, enfant, apparaît au premier plan. Baie 13. Haut : la scène d'intérieur (mobilier chinois) représente l'apparition de François Régis Clet à Jean-Gabriel Perboyre (ou la vision de son propre martyr). Milieu : la scène représente l'exécution de Jean-Gabriel Perboyre, enchaîné et attaché à une croix, dans une tunique rouge. Des dignitaires chinois assistent à la scène, ainsi qu'une foule à l'arrière-plan, dans laquelle apparaît un autre chrétien, la corde au cou. Fond de paysage de montagne et vue d'architecture chinoise. Bas : la scène d'intérieur représente le procès de Jean-Gabriel Perboyre. Baie 15. Haut : la scène d'intérieur (mobilier chinois) représente Jean-Gabriel Perboyre enseignant aux novices chinois et européens, séparés par une petite barrière. Milieu : la scène d'intérieur représente Jean-Gabriel Perboyre faisant un sermon aux novices auxquels il présente la tunique du martyr de François Régis Clet. Bas : la scène représente une assemblée familiale de villageois dans la cour d'une ferme, une église est visible à l'arrière-plan. Jean-Gabriel Perboyre, jeune homme, s'adresse à eux, sans doute pour leur faire ses adieux.

Inscriptions & marques : signature, date, inscription concernant le lieu d'exécution, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Signature (baie 15) : VERMONET-POMMERY / REIMS / 1891 ; inscription concernant l'iconographie (baie 11) : LE MARTYRE C'EST TOUT CE QUE JE SOUHAITE ; inscription concernant l'iconographie (baie 13) : NE AU PUECH FRANCE / LE 6 JANVIER 1802 / JAMAIS JE NE RENONCERAI A LA FOI DE JESUS CHRIST ; inscription concernant l'iconographie (baie 15) : POUR ALLER AU CIEL IL FAUT FAIRE DES SACRIFICES.

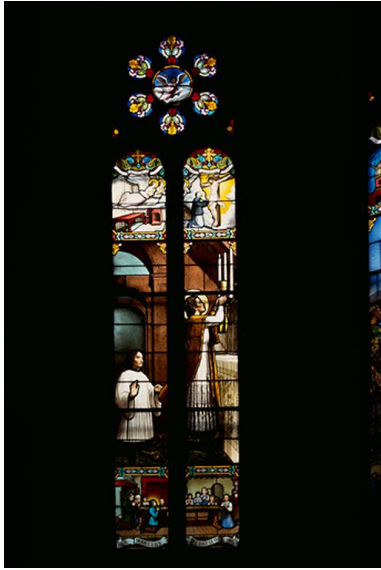
Statut, intérêt et protection

L'ensemble de trois verrières réalisé par l'atelier Vermonet-Pommery de Reims, en 1891, présente ici une iconographie tout à fait exceptionnelle. Il illustre la production encore mal étudiée de l'atelier, dont plusieurs réalisations contemporaines ont cependant été identifiées. Les scènes représentées, illustrant la vie de Jean Gabriel Perboyre (1802-1840), semblent avoir été choisies en hommage au père Aubert, qui est représenté sur l'une des verrières (fig. 3). La scène de droite, représente Jean Gabriel Perboyre montrant pour la première fois la tunique du martyr de François Régis Clet, mort en Chine en 1820, préfigurant son destin. Deux des verrières, représentant l'enfance de Jean Gabriel Perboyre, intègrent des portraits des enfants de la paroisse (fig. 4 et 8). On remarquera également que le visage de Jean Gabriel Perboyre, béatifié en 1889, a vraisemblablement été dessiné à partir d'une des photographies pour lesquelles posait sa soeur (fig. 2 et 7).

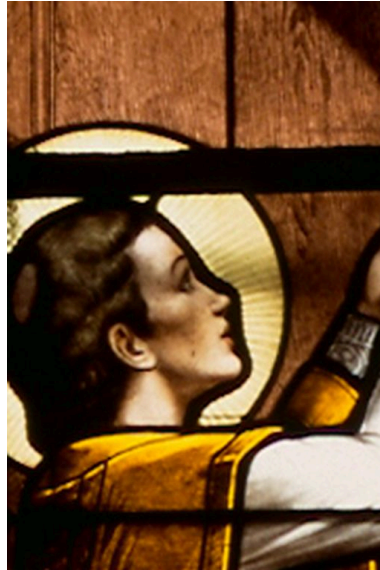
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Baie 15.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19968000193XA



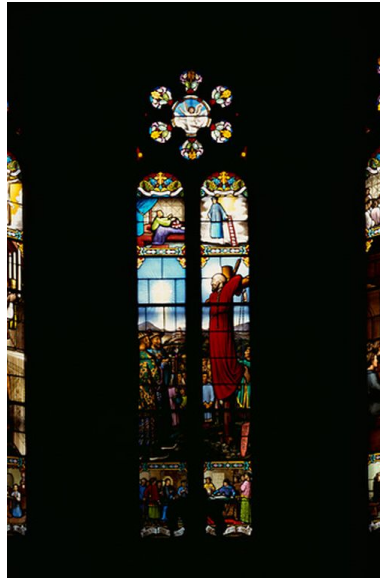
Extrait (baie 15), détail du
visage de Jean Gabriel Perboyre.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_2005809995NUCA



Extrait (baie 15), le père Aubert.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_2005809998NUCA



Extrait (baie 15, partie inférieure)
représentant des enfants du quartier.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058099997NUCA



Baie 13.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19968000195XA



Baie 11.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001948NUCA



Extrait (baie 11, partie inférieure)
représentant des enfants du quartier.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058099996NUCA

Extrait (baie 11), visage
de Jean Gabriel Perboyre.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058099994NUCA

Dossiers liés

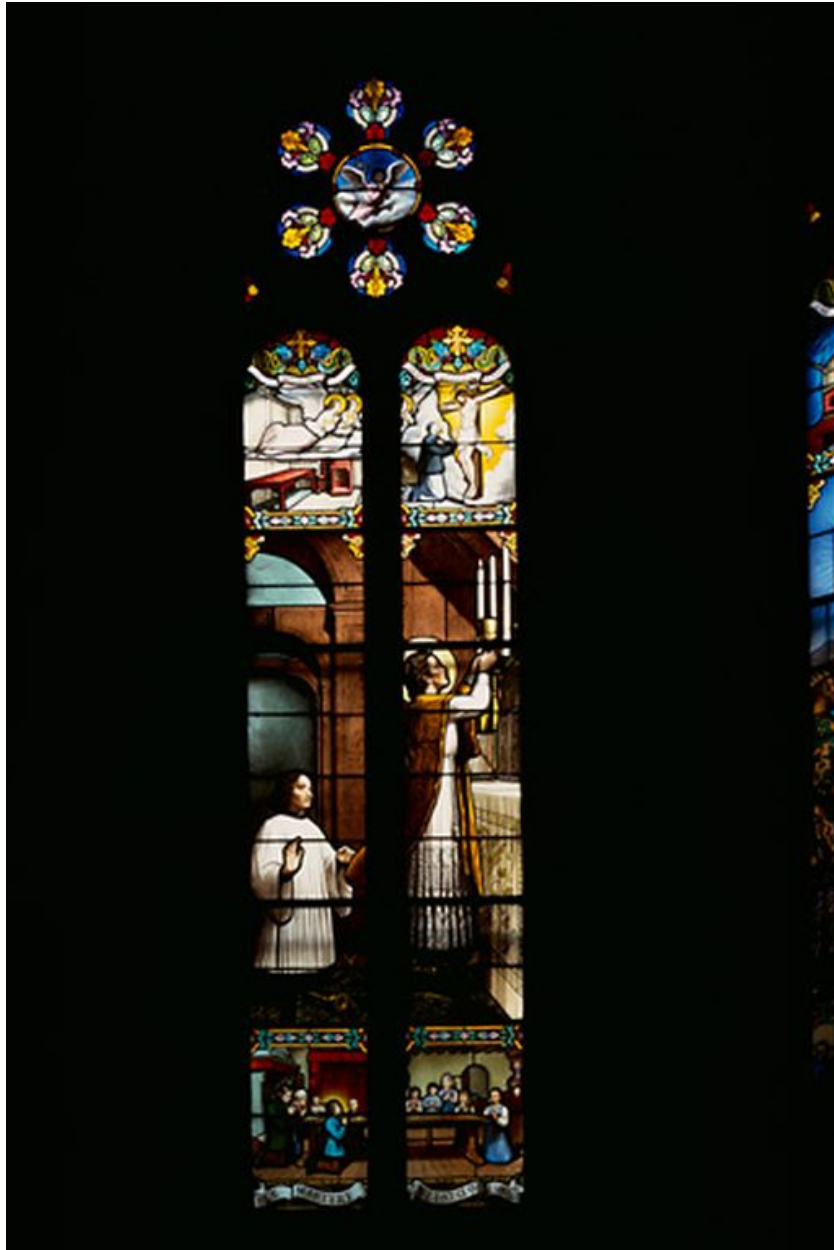
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Sainte-Anne d'Amiens (IM80000874) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale
Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

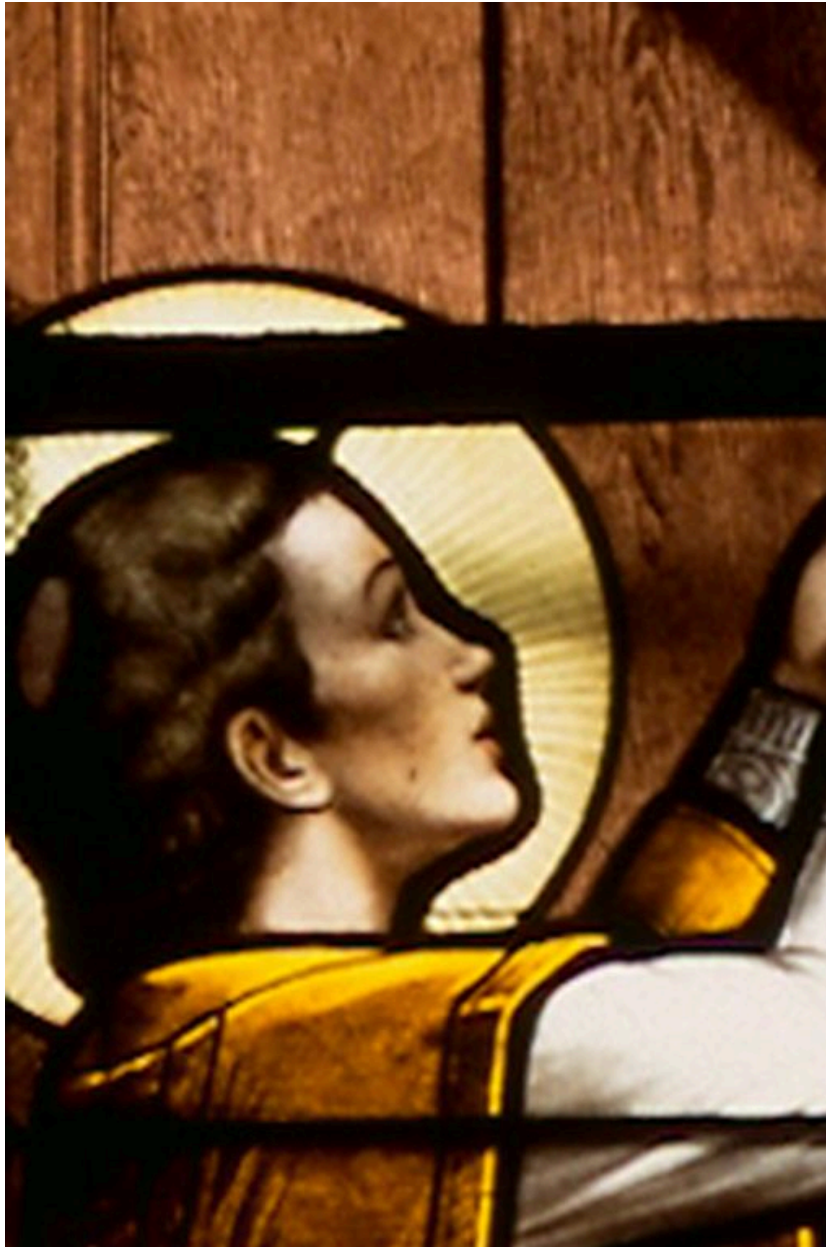


Baie 15.

IVR22_19968000193XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait (baie 15), détail du visage de Jean Gabriel Perboyre.

IVR22_20058099995NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait (baie 15), le père Aubert.

IVR22_20058099998NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



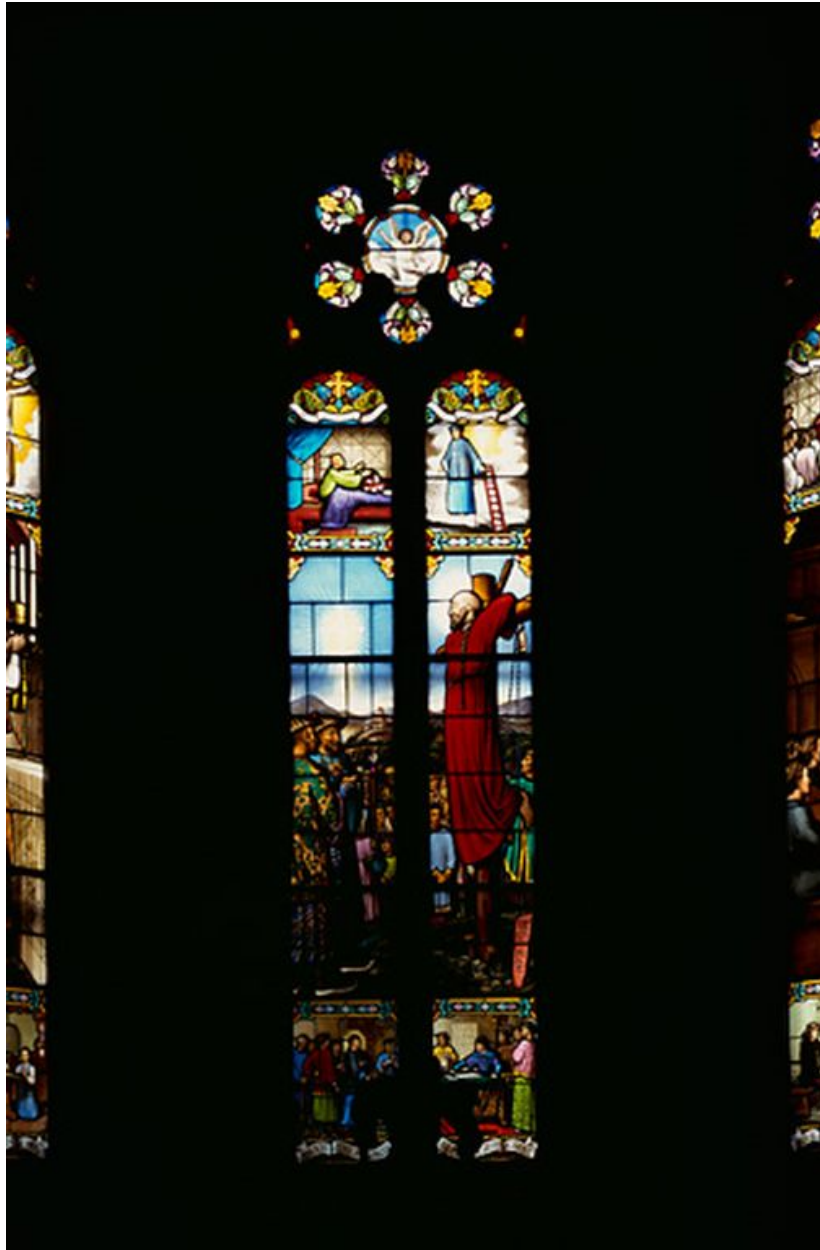
Extrait (baie 15, partie inférieure) représentant des enfants du quartier.

IVR22_20058099997NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 13.

IVR22_19968000195XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 11.

IVR22_20058001948NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait (baie 11), visage de Jean Gabriel Perboyre.

IVR22_20058099994NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait (baie 11, partie inférieure) représentant des enfants du quartier.

IVR22_20058099996NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation