

Hauts-de-France, Somme
Villers-Bretonneux
rue Victoria, ancienne rue du Pressoir
Ancienne école de garçons de Villers-Bretonneux (actuelle école primaire Victoria et musée franco-australien).

Ensemble de seize chapiteaux représentant la faune et la flore australiennes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001307

Date de l'enquête initiale : 2020

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Val de Somme, patrimoine de la Reconstruction La première Reconstruction

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapiteau

Parties constituantes non étudiées : lambris de hauteur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

D'après C. Gervasoni (2006), le décor de lambris et des chapiteaux sculptés est confié à l'école d'art de Ballarat (Ballarat Technical Art School) en 1924 par le Victorian Education Département, sur les dessins de l'architecte. L'ensemble comprend seize chapiteaux exécutés en 1925 en érable du Queensland et représentant la faune et la flore australiennes. Douze d'entre eux sont conçus par J. E. Grant, les quatre autres par Thomas H. Trengrove. L'article est illustré par une planche de seize chapiteaux.

D'après C. Hunter (2018), le Victorian Education Département confie à John E. Grant la réalisation d'une série de panneaux destinés à décorer le hall de l'école de Villers-Bretonneux. D'après le petit-fils du sculpteur, le choix des représentations de la faune et de la flore australienne serait celui du sculpteur, qui livre 12 panneaux. L'article est illustré par une planche de douze panneaux et une légende "carvings for Memorial School at Villers-Bretonneux, France [...] designed and executed by Mr E. J. Grant, Daylesford Technical School". Dans un second article (2020) C. Hunter indique que certains des élèves de l'école de Daylesford où il enseigne, l'aideront dans cette tâche. Leur nom serait inscrit au revers des panneaux auxquels ils ont collaboré. Cet ensemble aurait été complété par Thomas Trengrove, enseignant à l'école des Mines de Ballarat, qui en ajoute quatre.

C. Gervasoni (2014, 2019) cite un article publié le 8 février 1926 dans *The Age from Melbourne* intitulé "A Dalesford artist", qui indique que Grant aurait réalisé 13 des 20 panneaux "récemment" envoyés à Villers-Bretonneux (Mr. Grant has been asked to execute artistic works of high artistic quality. In addition to carving thirteen of the twenty panels that were recently sent by the Education department to the memorial school of Villers Bretonneux, France).

Le bois utilisé (parquet, lambris et chapiteaux) provient d'Australie. L'un des chapiteaux d'angle, endommagé durant la seconde guerre mondiale, est restauré par M. Kelly et offert à la ville par la petite-fille de John Grant, en 1966.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : John Erskine Francis Grant (sculpteur, attribution par travaux historiques),

Thomas Trengrove (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Description

Lambris de hauteur et chapiteaux en érable verni. Les chapiteaux sont formés d'un panneau semi-circulaire sculpté en bas-relief.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : érable taille directe, vernis

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Les chapiteaux des pilastres de la salle de spectacle forment un décor sculpté illustrant la faune et la flore australiennes.

Mur est :

1 et 6 (chapiteaux d'angles). Opossum de Bass River et Acacia jaune

2. Rat kangourou à nez court et Telopea

3. Ornithorynque et fougères

4. Pic et mimosa à bois noir

5. Oiseau lyre et clématite

Mur sud :

7. Cacatoès et gommier à fleurs blanches

8. Cacatoès et gommier à fleur bleue

9. Opossum gris argenté et acacia jaune

10. Dacelo et gommier à fleurs rouges

Mur ouest :

11 et 16 (chapiteaux d'angle) : Telopea

12. Koala et gommier bleu

13. Ornithorynque et laurier australien

14. Rat kangourou et laurier (?)

15. Kookabura (?) Martin pêcheur australien et gommier (?)

État de conservation

oeuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Les seize chapiteaux exécutés en 1925 en érable du Queensland, sont attribués à J. E. Grant et Thomas H. Trengrove. Des seize chapiteaux actuellement conservés dans la salle des conférences, seuls neuf apparaissent dans le projet original de John Grant (Hunter, 2018), quatre d'entre eux sont attribués à Thomas Trengrove (Gervasoni, 2006). Trois des chapiteaux mentionnés dans ces deux articles ne sont pas présents à Villers-Bretonneux. Enfin un chapiteau (3. Ornithorynque et fougères) n'est cité par aucun d'entre eux.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- **GERVASONI, Clare. Thomas H. Trengrove, 2006.**
GERVASONI, Clare. **Thomas H. Trengrove**, 2006. <url : <https://federation.edu.au/about-us/our-university/history/geoffrey-blainey-research-centre/honour-roll/t/thomas-h.-trengrove>>, consulté le 29 juin 2020.

- GERVASONI, Clare. **John E. Grant**. 2014, 2019. <url : https://bih.federation.edu.au/index.php/John_Grant>, consulté le 29 juin 2020.
- HUNTER, Clare. **From Daylesford to Villers-Bretonneux**, 2018. <url : <https://www.awm.gov.au/articles/blog/From-Daylesford-to-Villers-Bretonneux>>, consulté le 29 juin 2020.
- HUNTER, Clare. **Anzac Day 2020: Anzac contribution etched into French history**, 2020. <url : <https://www.canberratimes.com.au/story/6731491/anzac-contribution-etched-into-french-history/#gsc.tab=0>>, consulté le 29 juin 2020.

Liens web

- GERVASONI, Clare. Thomas Trengrove, 2006. : <https://federation.edu.au/about-us/our-university/history/geoffrey-blainey-research-centre/honour-roll/t/thomas-h.-trengrove>
- GERVASONI, Clare. John Grant, 2014, 2019. : https://bih.federation.edu.au/index.php/John_Grant
- HUNTER, Claire. From Daylesford to Villers-Bretonneux, 2018. : <https://www.awm.gov.au/articles/blog/From-Daylesford-to-Villers-Bretonneux>
- HUNTER, Clare. Anzac Day 2020: Anzac contribution etched into French history, 2020. : <https://www.canberratimes.com.au/story/6731491/anzac-contribution-etched-into-french-history/#gsc.tab=0>

Illustrations

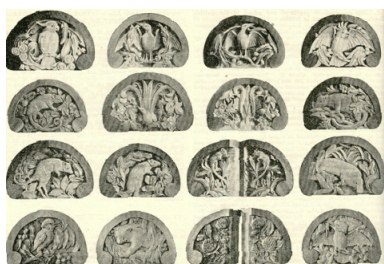


Planche de seize chapiteaux.
 Extrait de GERVASONI, Clare.
 Thomas H. Trengrove, 2006.
 IVR32_20208005293NUCA

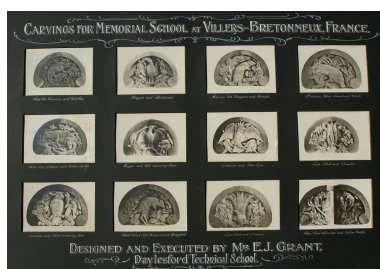


Planche de douze chapiteaux. Extrait
 de HUNTER, Clare. From Daylesford
 to Villers-Bretonneux, 2018.
 IVR32_20208005294NUCA



2. Rat kangourou à nez
 court et telopea. E. J. Grant.
 Phot. Thierry Lefébure
 IVR32_20208000166NUC2A



3. Ornithorynque et
 fougères (auteur inconnu).
 Phot. Thierry Lefébure
 IVR32_20208000165NUC2A



4. Pic et mimosa à
 bois noir. E. J. Grant.
 Phot. Thierry Lefébure
 IVR32_20208000164NUC2A



5. Oiseau lyre et
 clématite. E. J. Grant.
 Phot. Thierry Lefébure
 IVR32_20208000163NUC2A



6. Pilastre d'angle. Opossum de Bass River et acacia jeune. E. J. Grant.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000162NUC2A



7. Cacatoes et gommier à fleurs blanches. E. J. Grant.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000161NUC2A



8. Cacatoes et gommier à fleurs bleues. E. J. Grant.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000160NUC2A



9. Opossum gris argenté et accacia jaune. E. J. Grant.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000159NUC2A



10. Dacelo et gommier à fleurs rouges. Thomas Trengrove.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000158NUC2A



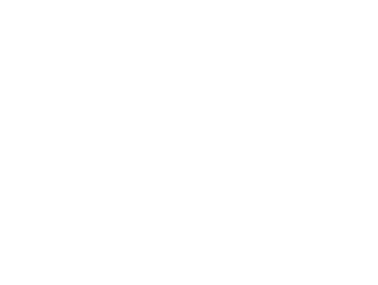
11. Pilastre d'angle. Teloepa. Thomas Trengrove.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000157NUC2A



12. Koala et gommier bleu. Thomas Trengrove.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000156NUC2A



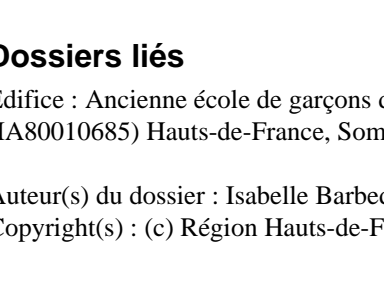
13. Ornithorynque et laurier australien. E. J. Grant.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000155NUC2A



14. Rat kangourou et laurier (?). E. J. Grant.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000154NUC2A



15. Kookabura (?) Martin pêcheur australien et gommier (?). Thomas Trengrove.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000153NUC2A



Dossiers liés

Édifice : Ancienne école de garçons de Villers-Bretonneux (actuelle école primaire Victoria et musée franco-australien).
(IA80010685) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bretonneux, rue Victoria, ancienne rue du Pressoir

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

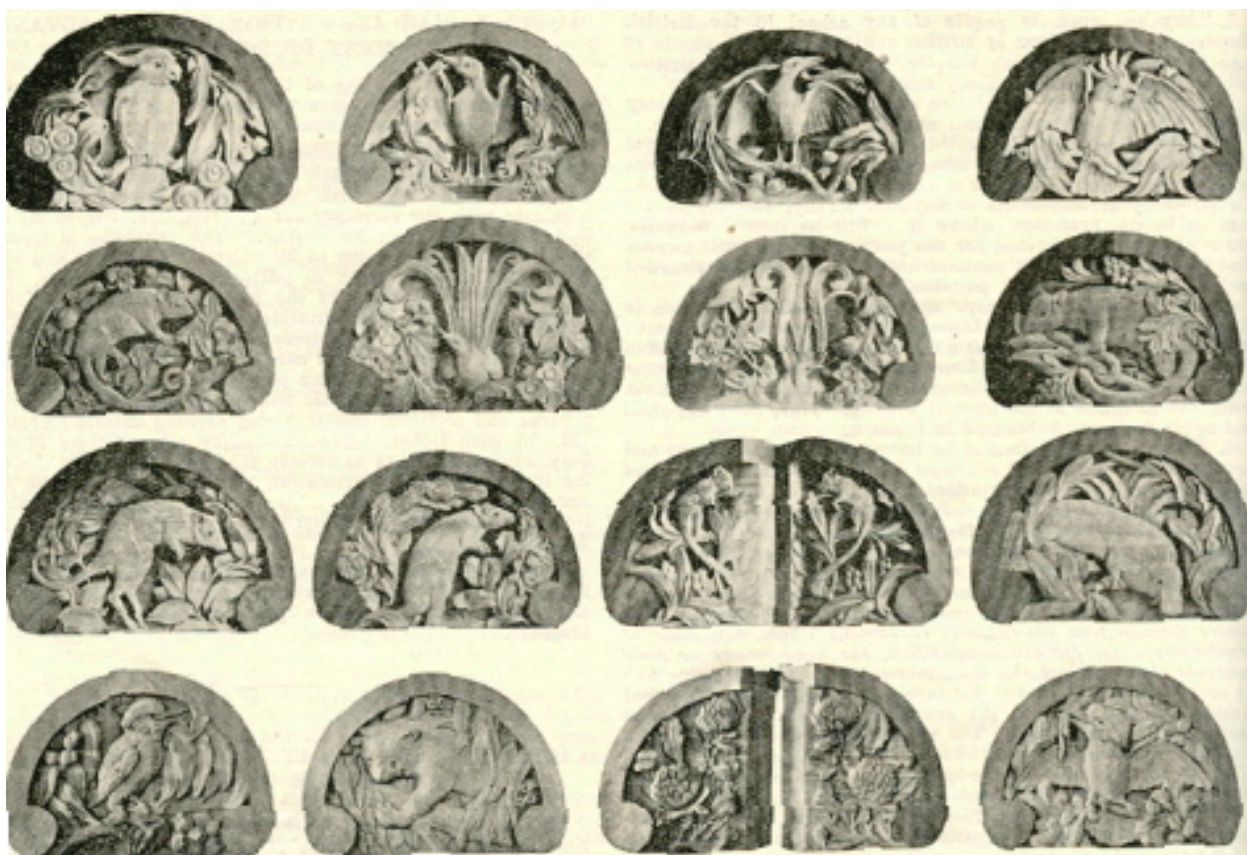


Planche de seize chapiteaux. Extrait de GERVASONI, Clare. Thomas H. Trengrove, 2006.

IVR32_20208005293NUCA

(c) Clare Gervasoni ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

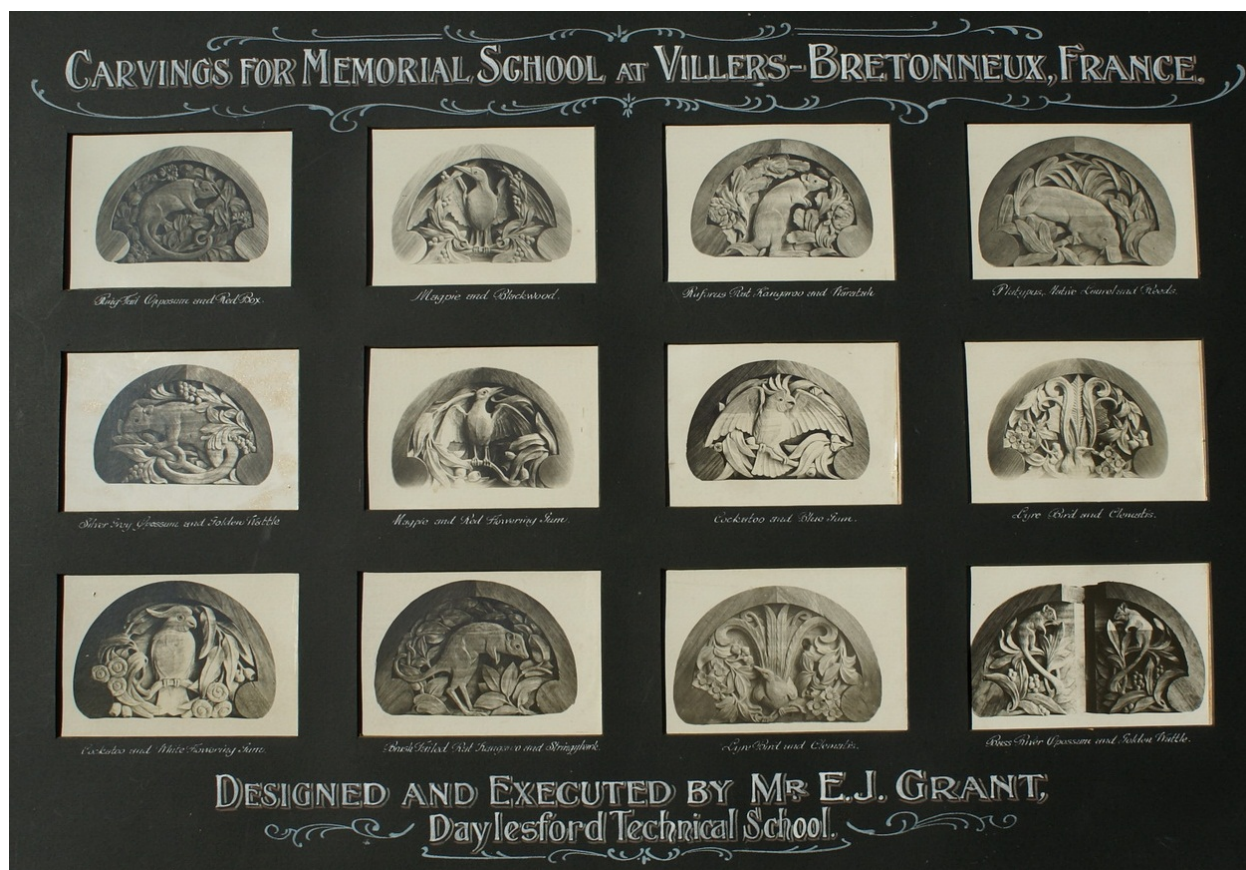


Planche de douze chapiteaux. Extrait de HUNTER, Clare. From Daylesford to Villers-Bretonneux, 2018.

IVR32_20208005294NUCA

(c) Clare Hunter ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2. Rat kangourou à nez court et telopea. E. J. Grant.

IVR32_20208000166NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



3. Ornithorynque et fougères (auteur inconnu).

IVR32_20208000165NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



4. Pic et mimosa à bois noir. E. J. Grant.

IVR32_20208000164NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



5. Oiseau lyre et clématite. E. J. Grant.

IVR32_20208000163NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



6. Pilastre d'angle. Opossum de Bass River et acacia jeune. E. J. Grant.

IVR32_20208000162NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



7. Cacatoes et gommier à fleurs blanches. E. J. Grant.

IVR32_20208000161NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



8. Cacatoes et gommier à fleurs bleues. E. J. Grant.

IVR32_20208000160NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



9. Opossum gris argenté et accacia jaune. E. J. Grant.

IVR32_20208000159NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



10. Dacelo et gommier à fleurs rouges. Thomas Trengrove.

IVR32_20208000158NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



11. Pilastre d'angle. Telopea. Thomas Trengrove.

IVR32_20208000157NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



12. Koala et gommier bleu. Thomas Trengrove.

IVR32_20208000156NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



13. Ornithorynque et laurier australien. E. J. Grant.

IVR32_20208000155NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



14. Rat kangourou et laurier (?). E. J. Grant.

IVR32_20208000154NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



15. Kookabura (?) Martin pêcheur australien et gommier (?). Thomas Trengrove.

IVR32_20208000153NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation