

Hauts-de-France, Nord
Hautmont
2 place de la Libération

Ancien Hôtel Belle Vue, actuellement Bar-Tabac-Loto La Paix

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00124384

Date de l'enquête initiale : 1986

Date(s) de rédaction : 1992, 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique Hautmont, patrimoine de la villégiature Villégiature et tourisme en Hauts-de-France, enquête thématique départementale Patrimoine XXe Maubeuge et Val de Sambre

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : hôtel de voyageurs

Appellation : hôtel Belle Vue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

Maison édifiée probablement au XIX^e siècle, transformée à partir de 1922 en hôtel-café-restaurant par l'architecte communal Adolphe Danis (1886-1969) qui procède à son agrandissement et à sa surélévation (une plaque à l'angle de l'édifice porte sa signature). La partie abritant l'habitation du propriétaire est aménagée par l'architecte Marcel Melon (1895-1969) (vers 1935, datation donnée de source orale).

La maison abrite actuellement (2023) le bar-tabac-loto La Paix.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Adolphe Danis, Marcel Melon

Description

Bâtiment sur rue : brique en matériau principal, pierre calcaire utilisée pour les linteaux et meneaux des ouvertures. Il comprend un sous-sol, deux étages carrés, un étage de comble.

Côté rue, son toit est à longs pans brisés et est couvert d'ardoises sur le brisis. Côté cour, son toit est à longs pans avec lucarne à dôme carré revêtu d'ardoises.

Il existe un bâtiment en fond de cour, relié au premier édifice par un couloir. Il comprend un sous-sol voûté en berceau et deux étages carrés. Il est couvert d'un appentis revêtu de zinc.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble

Statut, intérêt et protection

Cet édifice a été repéré dans le cadre de l'inventaire du patrimoine d'Hautmont de 1992 mais n'a pas fait l'objet d'une étude approfondie.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Hautmont**, cartes postales (AP Fonds Périer, Hautmont).
- **Café-Hôtel Bellevue-restaurant. A Boulanger propriétaire. Grand-Place Hautmont**, carte postale, vers 1930 (AP Fonds Périer, Hautmont).

Bibliographie

- FRANCE. DRAC-Service de l'Inventaire général Nord-Pas-de-Calais. **A. Danis et M. Melon, architectes du XXe siècle dans le bassin de la Sambre, Nord**. Réd. Sophie Luchier, photos Olivier Marlard, graphisme Eddy Stein. [Lille] : Association C. Dieudonné, CAUE du Nord, cop. 1995. Non paginé [20] p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 23 cm. (Itinéraires du patrimoine, ISSN 1159-1722 ; 91).

Liens web

- FRANCE. Service de l'Inventaire général Nord-Pas-de-Calais. A. Danis et M. Melon, architectes du XXe siècle dans le bassin de la Sambre, Nord. Réd. Sophie Luchier, 1995. : <https://s-pass.org/SPASSDATA/ALGEDIM/QOKQWR/D147/D14795.PDF>

Illustrations



Vue de l'hôtel et de l'abbaye depuis la place de la Libération. Carte postale, début XXe siècle (coll. part. Périer).
Repro. Olivier Marlard
IVR31_19925901862X



Café-Hôtel Belle Vue, restaurant, A. Boulanger propriétaire, Grand place à Hautmont. Carte postale, vers 1930 (coll. part. Périer).
Repro. Olivier Marlard
IVR31_19925901634X



Vue de l'hôtel et perspective de la rue Marcel-Aimé. Carte postale, vers 1950 (coll. part. Périer).
Repro. Olivier Marlard
IVR31_19925901880X



Vue générale de
l'élévation sur la place.
Phot. Olivier Marlard
IVR31_19935900213V



Vue de trois quarts.
Phot. Olivier Marlard
IVR31_19925901608V



Élévation sur rue, détail de la façade.
Phot. Olivier Marlard
IVR31_19935900214V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ville d'Hautmont (IA00124419) Hauts-de-France, Nord, Hautmont

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de l'hôtel et de l'abbaye depuis la place de la Libération. Carte postale, début XXe siècle (coll. part. Périer).

Référence du document reproduit :

- **Hautmont**, cartes postales (AP Fonds Périer, Hautmont).

IVR31_19925901862X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Café-Hôtel Belle Vue, restaurant, A. Boulanger propriétaire, Grand place à Hautmont. Carte postale, vers 1930 (coll. part. Périer).

IVR31_19925901634X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'hôtel et perspective de la rue Marcel-Aimé. Carte postale, vers 1950 (coll. part. Périer).

IVR31_19925901880X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'élévation sur la place.

IVR31_19935900213V

Auteur de l'illustration : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts.

IVR31_19925901608V

Auteur de l'illustration : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation sur rue, détail de la façade.

IVR31_19935900214V

Auteur de l'illustration : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation