

Hauts-de-France, Somme
Ault
Onival
10 avenue du Casino

Maison, dite Villa Octavie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001660
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Villa Octavie
Parties constituantes non étudiées : cour, garage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1983, AB, 670

Historique

Maison dite Villa Octavie construite entre 1908 et 1911 (imposition du cadastre en 1911) par Charles Ancelet (signature), architecte à Paris, pour Charles Girard (source : matrices cadastrales) demeurant à Bois-Colombes (Hauts-de-Seine). Une carte postale ancienne montre qu'à l'origine, le bow-window de la travée de droite n'existait pas, un garage dans-oeuvre occupait l'espace.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Ancelet (architecte, signature)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Charles Girard (commanditaire, attribution par source)

Description

Habitation établie le long de la rue principale de la station, en léger retrait. Une cour occupe le fond de parcelle. Edifice de plan massé et de trois travées en façade avec entrée centrale. Le gros-oeuvre est en brique laissée apparente, sauf la façade latérale gauche, recouverte d'un enduit. Le toit en ardoise est couvert de longs-pans brisés, animé par un décrochement en façade. La travée de gauche est mise en valeur par un oriel sur les deux premiers niveaux, terminé au niveau du toit par un balcon couvert d'une demi-croupe. La travée de droite comporte elle aussi un bow-window au rez-de-chaussée (couvert de fausses tuiles vernissées), surmonté d'un balcon au premier étage-carré.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit partiel
Matériau(x) de couverture : ardoise, matériau synthétique en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage en surcroît
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; noue ; pignon découvert ; pignon couvert ; demi-croupe

Décor

Techniques : céramique, maçonnerie

Précision sur les représentations :

Le décor est réduit au minimum, mais n'est pas sans effet : les carreaux de céramique portant appellation de la maison forment en beau panneau au dessus de l'entrée. Les encadrements des baies, en brique ocre, sont en opposition chromatique avec le reste du mur, en brique rouge.

Statut, intérêt et protection

Malgré l'addition d'un bow-window, très bien intégré, la maison conserve toutes ses caractéristiques d'origine, tant dans les matériaux, que les motifs des garde-corps des balcons en bois, les motifs des briques décoratives de l'oriel.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 39/9 et 3 P 39/10. **Ault, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).** case 636

Documents figurés

- Villa Octavie à Onival, carte photo, [s.n.], 1er quart 20e siècle (coll. part.).

Illustrations



Carte photo, 1er quart
20e siècle (coll. part.).

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000595XAB



Vue d'ensemble.

Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001713NUCA



Détail des carreaux de
céramique portant appellation.

Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001714NUCA



Détail de la signature
du maître d'oeuvre.

Phot. Elisabeth Justome

IVR22_20048001715NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire d'Ault (IA80001465) Hauts-de-France, Somme, Ault

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le lotissement et la station balnéaire d'Onival (IA80001390) Hauts-de-France, Somme, Ault, Onival

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Carte photo, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000595XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR22_20048001713NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des carreaux de céramique portant appellation.

IVR22_20048001714NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la signature du maître d'oeuvre.

IVR22_20048001715NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation