

Hauts-de-France, Aisne
Landouzy-la-Ville
la Cense-des-Nobles

Coupe de communion, 2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001947

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 2000

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : coupe de communion

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Cette coupe de communion porte le poinçon du maître-orfèvre lyonnais Jean-Marie Coindre, dont la marque inscrite en 1852, est biffée en 1873. Datant du 3^e quart du 19^e siècle, cette oeuvre provient du temple protestant de Lemé. Landouzy-la-Ville a également recueilli une autre coupe de communion provenant de ce même temple.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 19^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Marie Coindre (orfèvre)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Lieu de provenance : Picardie, 02, Lemé, temple de protestants

Description

La coupe est en argent, le reste de l'oeuvre est en métal argenté, et ne comporte aucun décor.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent fondu ; métal (en plusieurs éléments) : argenté

Mesures :

h = 26 ; d = 12,5. Dimensions totales : h = 26 ; d = 12,5. Le diamètre est celui du pied. Diamètre de la coupe : d = 8.

Inscriptions & marques : poinçon garantie et titre argent départements depuis 1838, poinçon de maître (sur l'oeuvre), numéro de série (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître (identifié, sur la coupe) : J C, une étoile à cinq branches, Jean-Marie Coindre. Numéro de série (sous le pied) : I. La coupe comporte également deux bigornes après 1838.

État de conservation

mauvais état

La coupe et le pied sont cabossés.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202863X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du temple de protestants (IM02001935) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, la Cense-des-Nobles

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990202863X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation