

Hauts-de-France, Aisne
Dhuizel
rue de Courcelles

Ensemble du maître-autel (autel tombeau, tabernacle)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004178

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle

Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : autel dans la croisée du transept, tabernacle dans le bras nord du transept

Historique

L'ancien maître-autel et son tabernacle auraient été acquis au début du 19^e siècle, lors du rétablissement du culte après le Concordat. Avec ses formes galbées et chantournées et son ornementation exubérante, il s'agit d'un ensemble de style rocaille caractéristique du milieu du 18^e siècle. L'autel a dû être avancé dans la croisée du transept après les nouvelles prescriptions liturgiques du concile de Vatican II, au début des années 1970. Le tabernacle a alors été séparé de l'autel.

Période(s) principale(s) : milieu 18^e siècle

Description

L'ancien maître-autel en chêne, aujourd'hui placé dans la croisée du transept, est de plan rectangulaire et d'élévation chantournée. La face antérieure et les 2 côtés sont moulurés à grand cadre. Une pierre d'autel en calcaire est insérée dans la table d'autel. Le tabernacle, aujourd'hui fixé sur la table d'autel de la chapelle du bras nord du transept, est de plan trapézoïdal et d'élévation chantournée. Les côtés concaves sont moulurés à petit cadre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, chantourné ; plan, trapézoïdal

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, mouluré grand cadre, mouluré petit cadre, décor en relief, décor dans la masse, peint, polychrome

Mesures :

Dimensions de l'autel : h = 102 ; la = 238 ; pr = 116. Dimensions du tabernacle : h = 73, la = 74, pr = 54.

Représentations :

croix

symbole ; blé, raisin

Bon Pasteur ; agneau

angelot

ornementation

Une croix du Saint-Esprit est sculptée en relief polychrome sur le devant de l'autel. La porte du tabernacle est ornée en bas-relief de la figure du Bon Pasteur portant l'agneau sur ses épaules ; 2 têtes d'angelots en espagnolette marquent les angles supérieurs du tabernacle dont les côtés sont sculptés de gerbes de blé et de grappes de raisin entremêlées.

État de conservation

oeuvre démantelée , mauvais état , oeuvre menacée

L'autel et son tabernacle sont à présent séparés. Le tabernacle est en mauvais état, le bois éclate par endroits sous l'action conjuguée de l'humidité et du froid. L'angelot de droite s'est complètement détaché de la pièce.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/01/13

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble du maître-autel.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_20050201676XA



Vue du tabernacle.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_20020202956XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Rémi de Dhuizel (IM02004469) Hauts-de-France, Aisne, Dhuizel, rue de Courcelles

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble du maître-autel.

IVR22_20050201676XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du tabernacle.

IVR22_20020202956XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation