

Hauts-de-France, Somme  
Pont-de-Metz  
rue de l' Eglise

## Cimetière de Pont-de-Metz

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80003010

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : cimetière

Parties constituantes non étudiées : croix de cimetière, dépositoire, cimetière militaire, borne fontaine, monument aux morts

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1812, B, 40 ; 2003. AA 64, 65, 157, 158

### Historique

#### Documents figurés :

Le cimetière est visible sur le cadastre napoléonien de 1812 (fig. 1). Un plan établi en 1876 (fig. 2) en donne une représentation à cette date.

#### Sources :

Les documents conservés aux archives départementales (série O) mentionnent l'érection d'une croix dans le cimetière, en l'an 12 (1806) ; une clôture est construite par le menuisier Louis Tellier et le mur de clôture est réparé en 1820.

L'extension du cimetière est projetée en 1828, sur les terrains de la Fosse du Montier, cependant jugés trop proches des habitations. En 1834, le chemin longeant le côté ouest du cimetière est supprimé pour permettre son agrandissement.

Les premières concessions sont accordées en 1838 (Constant Thuillier), en 1855 (Jean-Baptiste Cozette), en 1858 (Eugène Leroy) et en 1867 (Mongrenier). En 1867, les inhumations sont interdites dans le vieux cimetière pendant 5 ans. Un règlement établi à cette date mentionne la division du cimetière en deux parties, l'une destinée aux inhumations ordinaires et à celles des enfants, l'autre aux concessions particulières. Les concessions de 3 m de longueur ne peuvent avoir une largeur inférieure à 1 m.

En 1868, des terrains sont acquis pour agrandir le cimetière, dans lequel on élève un nouveau calvaire. Une plainte est adressée au maire, en raison de la suppression de la double haie qui délimitait une concession concédée en 1858 à Eugène Leroy ; le maire indique que les concessions doivent être délimitées par des clôtures en bois ou en fer.

En 1884, les inhumations sont à nouveau interdites dans le vieux cimetière, pour une durée de 5 ans.

En 1892, la commune fait l'acquisition de terrains destinés à un nouvel agrandissement du cimetière.

Les grilles du cimetière et le plan du dépositoire sont dessinés en 1924 par l'architecte Roussel. Le dépositoire est construit par l'entrepreneur Edouard Bocquet, en 1930.

Les documents conservés aux archives départementales (série O) mentionnent un projet de clôture du monument aux morts dessiné en 1923 par l'architecte amiénois Roussel.

L'étude de Dominique et Jean-Etienne Guerrini (1990) indique que le monument aux morts, réalisé vers 1919, est l'oeuvre de l'entrepreneur Louis Cloquier. Le monument est signé Cloquier.

Période(s) principale(s) : 17<sup>e</sup> siècle, 2<sup>e</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle, 1<sup>ère</sup> moitié 20<sup>e</sup> siècle

Période(s) secondaire(s) : 1<sup>er</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle

Dates : 1806 (daté par source), 1820 (daté par source), 1834 (daté par source), 1868 (daté par source), 1892 (daté par source), 1923 (daté par source), 1924 (daté par source), 1930 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Tellier (menuisier, attribution par source), Roussel (architecte, attribution par source), Edouard Bocquet (entrepreneur, attribution par source)

## Description

Le cimetière de Pont-de-Metz est situé à la périphérie du village et s'étend au nord et à l'ouest de l'église. La parcelle d'angle de forme triangulaire, marquée par un fort dénivelé (au nord-ouest de l'église) s'étend sur une superficie d'environ 6800 m<sup>2</sup>. On peut distinguer deux parties séparées par une haie d'arbres, l'une au nord de l'église, dans laquelle les tombeaux sont disposés de manière irrégulière et étagés sur la pente (fig. 3 à 5), l'autre, à l'ouest de l'église (pente et plateau), distribuée par des allées orthogonales. Un tombeau en forme de chapelle s'élève au sommet de la pente, dominant la partie sud du cimetière. La croix de cimetière (fig. 11) est située à l'extrémité nord, sur le plateau où s'étend le cimetière militaire (fig. 10). Le monument aux morts (étudié) est érigé au sud du cimetière, où se trouvent également un ancien dépositoire et un point d'eau. Plusieurs tombeaux sont encore fixés aux murs de l'église (cf. dossiers). Monument aux morts en forme d'obélisque surmontée d'une urne funéraire voilée, en marbre belge, dit Petit-Granit ou pierre bleue. Ornementation en relief : couronne mortuaire sur les quatre faces. Inscription gravée sur plaque de marbre : LA / COMMUNE / DE / PONT-DE-METZ / A LA MEMOIRE / DE SES ENFANTS / MORTS POUR LA France / 1914 -1918 (face sud de l'obélisque) CEUX QUI PIEUSEMENT SONT MORTS POUR LA PATRIE ONT DROIT QU'A LEUR CERCUEIL LA FOULE VIENNE ET PRIE (face sud du piédestal). CAMPAGNE DU TONKIN / GUERRE 1939-1945 / VICTIMES CIVILES / VIETNAM [1948]. Signature : Cloquier à Saint-Acheul / Amiens. Cinq enclos funéraires (étudiés) et vingt-quatre tombeaux (dont 14 étudiés) ont été repérés dans le cimetière. Caractéristiques des monuments non étudiés : Datation : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle. Matériau : marbre belge, calcaire, fer, fonte. Typologie : stèles funéraires, croix funéraires, sarcophages. Signatures : Benoît / Lamolet.

## Éléments descriptifs

### Typologies et état de conservation

Typologies : cimetière d'enclos paroissial (churchyard) ; mutation de la trame

## Statut, intérêt et protection

Le monument aux morts de Pont-de-Metz a été réalisé vers 1919 par Louis Cloquier. Il présente la forme la plus fréquente de l'obélisque, ici surmonté d'une urne voilée, comme à Picquigny et à Villers-Bocage, et orné de couronnes mortuaires. Réalisé par l'entrepreneur de monuments funéraires, Cloquier, comme ceux de Rivery, de Boves et de Saleux, il se distingue par un décor surtout utilisé pour les tombeaux. On signalera son implantation dans le cimetière, comme à Saleux.

Statut de la propriété : propriété publique

## Présentation

Dans l'aire d'étude, le cimetière de Pont-de-Metz constitue un des rares exemples de cimetière d'enclos paroissial conservé, avec ceux de Vers-sur-Selle et de Dreuil-lès-Amiens. Sa position marginale dans le village ne nécessitait pas son déplacement et a permis ses agrandissements successifs en 1834, en 1868 et en 1892. La partie qui s'étendait au sud de l'église a cependant été supprimée avant 1876, comme le montre le plan dressé à cette date (doc. 2). Les premières concessions sont accordées après la première extension, en 1838, puis en 1855 et en 1858. Le registre des concessions à perpétuité (1861-1890) montre qu'elles sont alors nombreuses (cf. graphique) ; les plus importantes atteignent 30 m<sup>2</sup>, alors que le règlement mentionne une taille minimum de 3m<sup>2</sup>. La plainte adressée en 1868 montre que la délimitation des concessions pouvait être végétale, bien que le maire impose des clôtures en bois ou en fer. L'importance des nouvelles concessions particulières entraîne la division de la partie neuve du cimetière, dans laquelle les concessions à perpétuité sont regroupées à l'ouest de l'allée principale (nord-sud), aboutissant initialement à la croix de cimetière. Le tombeau de la famille Bralant-Desquiens, qui s'élève dans la partie agrandie en 1892, domine la première extension du cimetière, se substituant à la croix déplacée.

Au 20e siècle, le cimetière est équipé d'un dépositoire construit en 1930 par l'entrepreneur Edouard Bocquet, sur les plans de l'architecte Roussel.

Le cimetière de Pont-de-Metz se distingue des autres cimetières ruraux de l'aire d'étude par son relief, qui conserve partiellement la trace de son agrandissement en 1868 ; la partie ancienne présente encore les dispositions traditionnelles peu à peu effacées par la rénovation récente, qui entraîne la suppression de tombeaux abandonnés. C'est également l'un des rares cimetières de l'aire d'étude dans lequel s'élève le monument aux morts (étudié).

Comme quelques cimetières ruraux des communes marquées par l'essor de l'industrie, le cimetière de Pont-de-Metz conserve de nombreux tombeaux à caractère monumental (tombeau de la famille Bralant-Desquiens et monument

funéraire de la famille Demarcy-Bralant-Degouy) mais également de nombreux tombeaux remarquables par leur ancienneté ou par leur décor.

Le monument aux morts de Pont-de-Metz a été réalisé vers 1919 par Louis Cloquier. Il présente la forme la plus fréquente de l'obélisque, ici surmonté d'une urne voilée, comme à Picquigny et à Villers-Bocage, et orné de couronnes mortuaires. Réalisé par l'entrepreneur de monuments funéraires, Cloquier, comme ceux de Rivery, de Boves et de Saleux, il se distingue par un décor surtout utilisé pour les tombeaux. On signalera son implantation dans le cimetière, comme à Saleux.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 3060. **Pont-de-Metz. Administration communale (avant 1870).**
- AD Somme. Série O ; 99 O 3063. **Pont-de-Metz. Administration communale (1870-1939).**

### Documents figurés

- **Eglise de Pont-de-Metz.** Aquarelle d'Oswald Macqueron, d'après nature, 13 octobre 1877 (BM Abbeville ; Am. O 52).
- **L'église de Pont-de-Metz et son cimetière,** photographie, Codevelle, 1930 (Archives communales et communautaires d'Amiens métropole ; 12Z56).

### Bibliographie

- GUERRINI, Dominique. GUERRINI, Jean-Etienne. **Recensement des monuments aux morts de la Somme,** 1990.

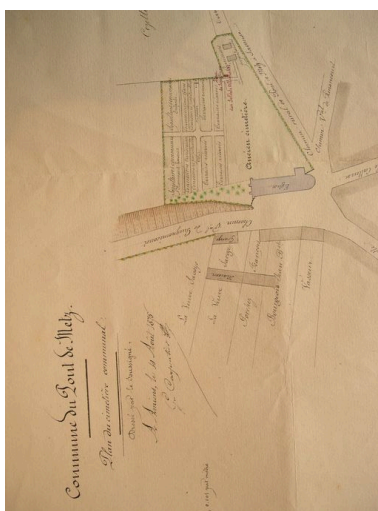
### Liens web

- Eglise de Pont-de-Metz. Aquarelle d'Oswald Macqueron, d'après nature, 13 octobre 1877 (BM Abbeville ; Am. O 52) : [http://www1.arkhenum.fr/bm\\_abbeville\\_macqueron/\\_app/visualisation.php?id=3985](http://www1.arkhenum.fr/bm_abbeville_macqueron/_app/visualisation.php?id=3985)

### Illustrations



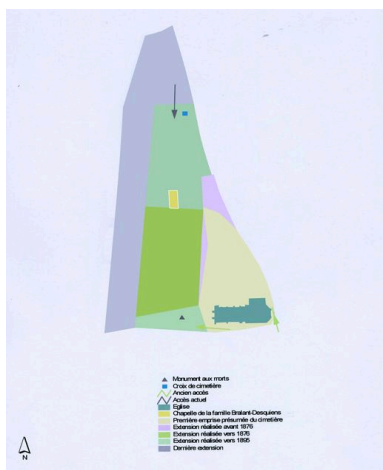
Extrait du cadastre napoléonien.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20038010916NUCA



Plan du cimetière en 1876  
(AD Somme ; 99 O 3063).  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20048010639NUCA



L'église de Pont-de-Metz et son cimetière, photographie, Codevelle, 1930 (Archives communales et communautaires d'Amiens métropole ; 12Z56).  
IVR32\_20188005045P



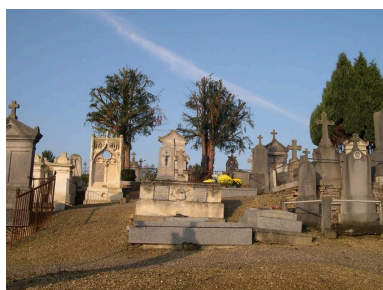
Plan schématique du cimetière.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012676NUCA



Vue aérienne.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078010575NUCA



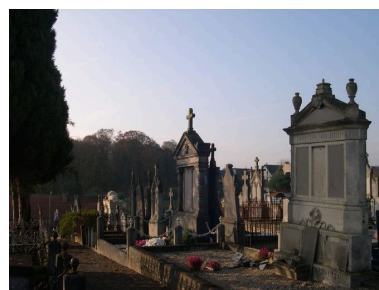
Vue de la partie ancienne du cimetière  
au nord de l'église, depuis le sud-est.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20048010608NUCA



Vue de la partie ancienne du  
cimetière au nord-ouest de l'église.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20048010609NUCA



Vue de la partie ancienne du  
cimetière, depuis le sud-est.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20048010607NUCA



Vue de la partie en surplomb du  
cimetière au nord-ouest de l'église.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20048010610NUCA



Vue générale, depuis le sud.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058000007NUCA



Le monument aux morts dessiné  
par l'architecte Roussel, en 1923,  
a été exécuté par Louis Cloquier.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20048010616NUCA



Vue de la partie haute du cimetière.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058000009NUCA





Vue de la partie nord du cimetière.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20048010613NUCA



Le cimetière militaire et la croix  
de cimetière à l'arrière-plan.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20048010614NUCA



Croix funéraires.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20048011050NUCA



Tombeau isolé du Common Wealth.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058000016NUCA



Croix funéraire en fonte.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20048010810NUCA



Vestiges d'un tombeau provenant  
du marbrier Sauval à Renancourt.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20048010820NUCA



Vestiges d'un tombeau à décor figuré (emblème de profession).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058000076NUCA



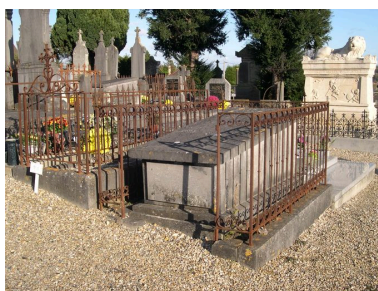
Croix de cimetière.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20048010615NUCA



Stèle funéraire, vers  
1865, H. Lamolet.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078010653NUCA



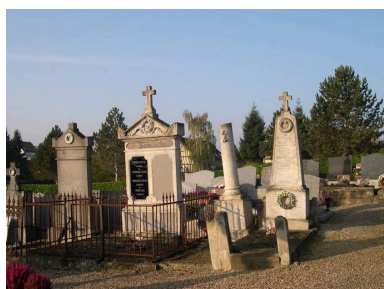
Croix funéraire, vers 1865.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078010652NUCA



Tombeau (sarcophage) de  
l'ancien maire de Pont-de-Metz.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078010657NUCA



Stèle funéraire, A. Benoît.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20048010799NUCA



Tombeaux érigés vers 1880.

Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20048010819NUCA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Église paroissiale et cimetière (étudié) Saint-Cyr et Sainte-Julitte de Pont-de-Metz (IA80002514) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, rue de l' Eglise

### Dossiers de synthèse :

Les cimetières des communes étudiées de la communauté d'agglomération d'Amiens métropole (IA80002357)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Croix monumentale, dite croix du Preu (IA80003522) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, Cimetière, rue de l' Eglise

Enclos funéraire de la famille Bralant (IA80009993) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, Cimetière, rue de l' Eglise

Enclos funéraire de la famille Demarcy-Bralant-Degouy (IA80009994) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, Cimetière, rue de l' Eglise

Enclos funéraire des Arquembourg-Chivot (IA80009995) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, Cimetière, rue de l' Eglise

Enclos funéraire des familles Pourchez-Berville (IA80009996) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, Cimetière, rue de l' Eglise

Enclos funéraire des Le Sieurre de Croisy de Saint-Hilaire et des Fournier de Saint-Amand (IA80009997) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, Cimetière, rue de l' Eglise

Tombeau (chapelle) de la famille Bralant-Desquiens (IA80009998) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, Cimetière, rue de l' Eglise

Tombeau (chapelle) de la famille Liger (IA80009999) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, Cimetière, rue de l' Eglise

Tombeau (cippe) de la famille Crignier-Mongrenier (IA80004422) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, Cimetière, rue de l' Eglise

Tombeau (cippe) de la famille Leroy-Brunel (IA80004423) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, Cimetière, rue de l' Eglise

Tombeau (cippe) des Lenoel (IA80004424) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, Cimetière, rue de l' Eglise

Tombeau (croix funéraire) de Jacques Joseph Alexandre Brunel (IA80004425) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, Cimetière, rue de l' Eglise

Tombeau (croix funéraire) de Thérèse et Joseph Bralant (IA80004426) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, Cimetière, rue de l' Eglise

Tombeau (croix funéraire) du prêtre Antoine André Parvillers (IA80004427) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, Cimetière, rue de l' Eglise

Tombeau (stèle funéraire) anonyme (IA80004416) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, Cimetière, rue de l' Eglise

Tombeau (stèle funéraire) des Bralant (IA80004417) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, Cimetière, rue de l' Eglise

Tombeau (stèle funéraire) des Bralant-Boulenger et Bralant-Jumel (IA80004421) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, Cimetière, rue de l' Eglise

Tombeau (stèle funéraire) des familles Bourgeois Leclercq et Guénard (IA80004420) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, Cimetière, rue de l' Eglise

Tombeau (stèle funéraire) des familles Dumont-Bralant (IA80004419) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, Cimetière, rue de l' Eglise

Tombeau (stèle funéraire) des Riquier-Cozette (IA80004418) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, Cimetière, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général





Extrait du cadastre napoléonien.

IVR22\_20038010916NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ministère des finances  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





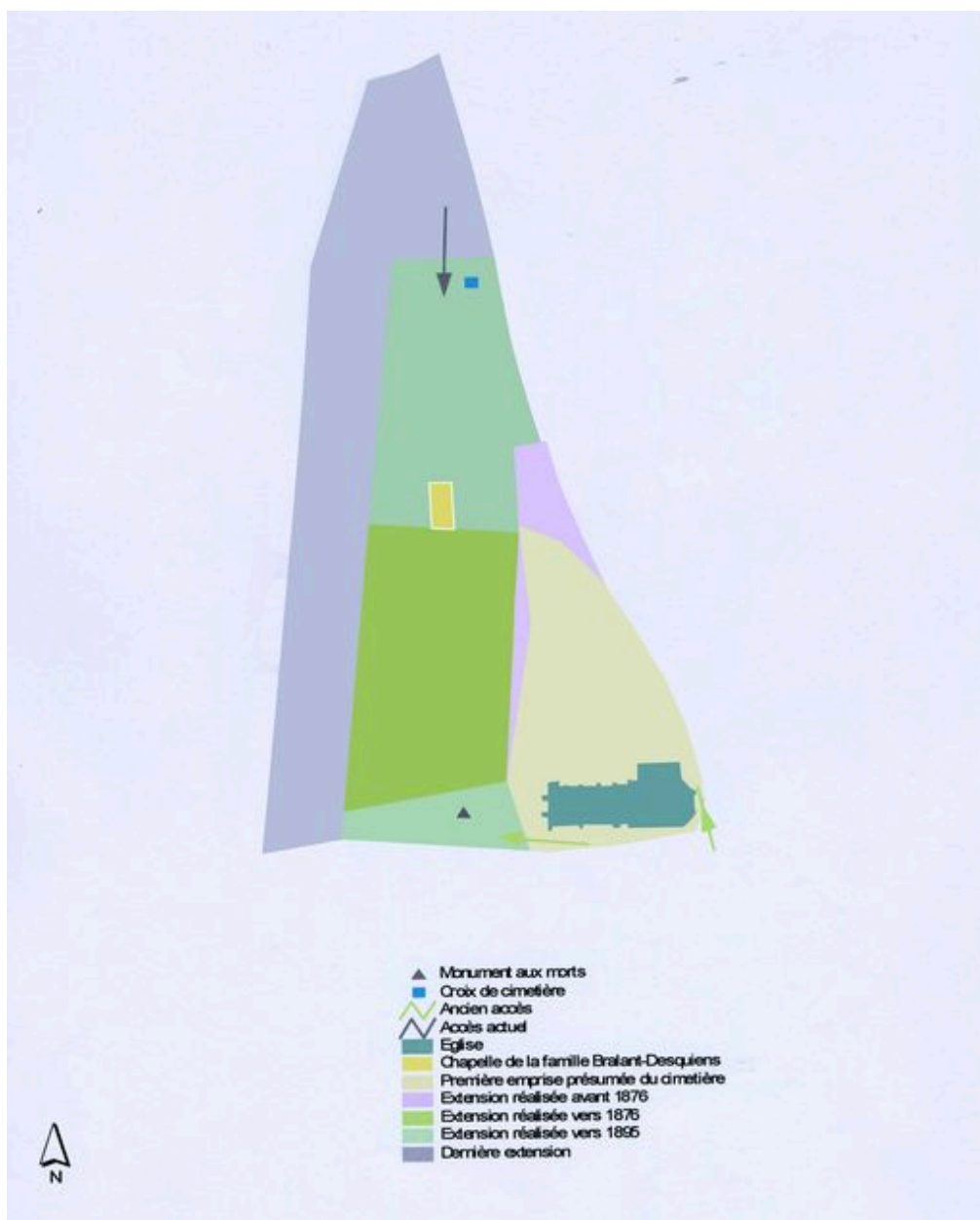


L'église de Pont-de-Metz et son cimetière, photographie, Codevelle, 1930 (Archives communales et communautaires d'Amiens métropole ; 12Z56).

IVR32\_20188005045P

(c) Ville d'Amiens

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan schématique du cimetière.

IVR22\_20078012676NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue aérienne.

IVR22\_20078010575NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie ancienne du cimetière au nord de l'église, depuis le sud-est.

IVR22\_20048010608NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie ancienne du cimetière au nord-ouest de l'église.

IVR22\_20048010609NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de la partie ancienne du cimetière, depuis le sud-est.

IVR22\_20048010607NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie en surplomb du cimetière au nord-ouest de l'église.

IVR22\_20048010610NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, depuis le sud.

IVR22\_2005800007NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Le monument aux morts dessiné par l'architecte Roussel, en 1923, a été exécuté par Louis Cloquier.

IVR22\_20048010616NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie haute du cimetière.

IVR22\_2005800009NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie nord du cimetière.

IVR22\_20048010613NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Le cimetière militaire et la croix de cimetière à l'arrière-plan.

IVR22\_20048010614NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix funéraires.

IVR22\_20048011050NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Tombeau isolé du Common Wealth.

IVR22\_20058000016NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Croix funéraire en fonte.

IVR22\_20048010810NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges d'un tombeau provenant du marbrier Sauval à Renancourt.

IVR22\_20048010820NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vestiges d'un tombeau à décor figuré (emblème de profession).

IVR22\_20058000076NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Croix de cimetière.

IVR22\_20048010615NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, vers 1865, H. Lamolet.

IVR22\_20078010653NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix funéraire, vers 1865.

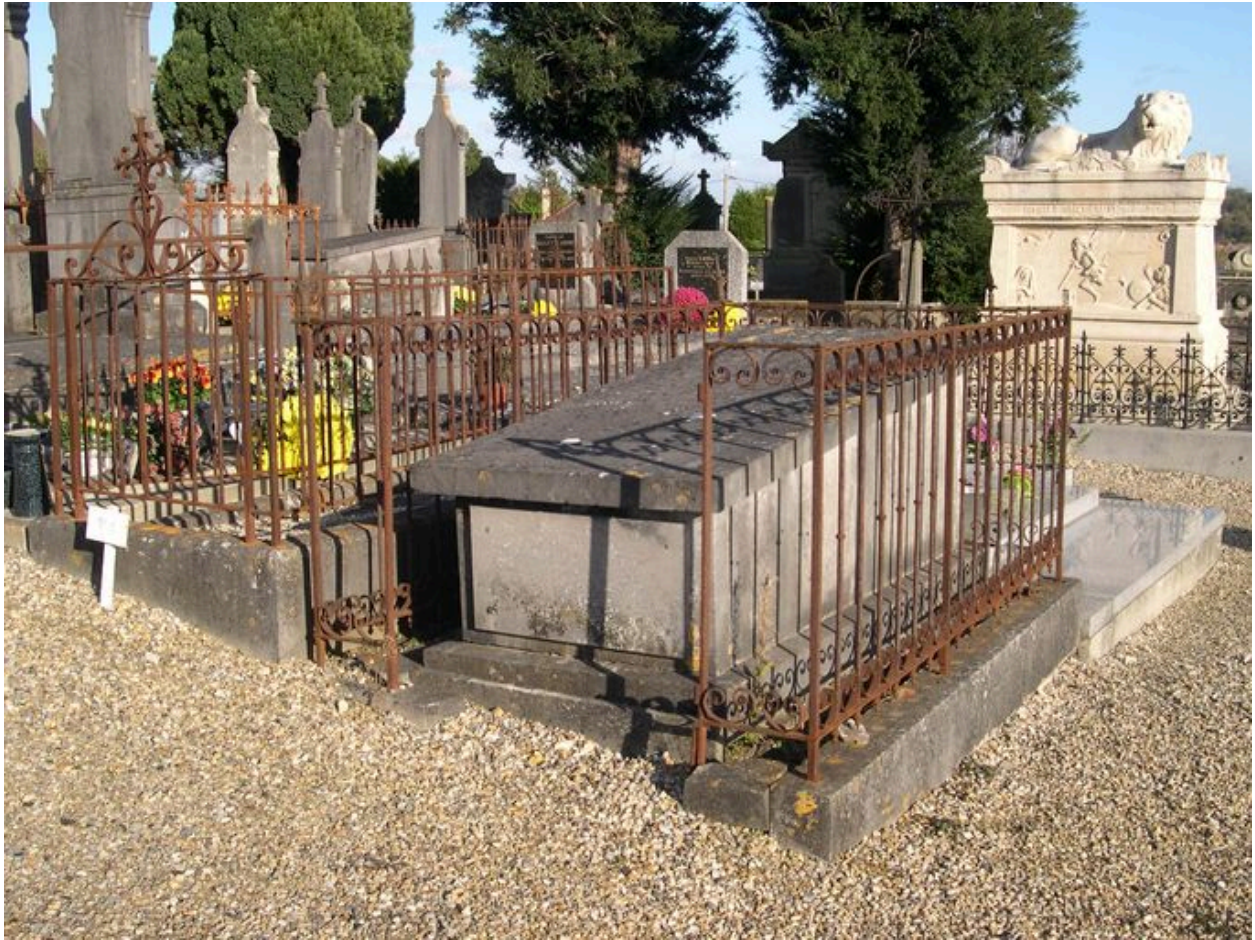
IVR22\_20078010652NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Tombeau (sarcophage) de l'ancien maire de Pont-de-Metz.

IVR22\_20078010657NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, A. Benoît.

IVR22\_20048010799NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Tombeaux érigés vers 1880.

IVR22\_20048010819NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation