

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Statue (petite nature) : Sainte Angadrême (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000638
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000219

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Sainte Angadrême

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

La statue daterait de la fin du 15^e siècle ou du début du 16^e siècle. Sainte Angadrême (morte vers 695) joua un rôle important au sein de la ville de Beauvais, dont elle est la sainte patronne. Cousine de saint Lambert de Lyon, elle reçut le voile des mains de saint Ouen. Devenue abbesse du couvent des bénédictines d'Oroër, au nord de Beauvais, elle protégea la ville d'un incendie en portant des charbons ardents dans sa robe sans l'abîmer. Ses reliques auraient protégé la ville lors du siège de 1472.

Période(s) principale(s) : limite 15^e siècle 16^e siècle

Description

La statue en ronde-bosse est en calcaire peint polychrome et présente un revers plat. Elle prend place sur un socle quadrangulaire en bois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : calcaire taillé, peint, polychrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 100 ; la = 40 ; pr = 23.

Représentations :

La sainte est représentée en pied et porte les habits et la crose signifiant sa fonction d'abbesse (elle était abbesse du couvent d'Oroër au Nord de Beauvais). Elle tient contre sa poitrine un petit livre de prière vers lequel elle dirige son regard.

État de conservation

manque

L'œuvre a été décapée et la polychromie réduite à l'état de traces. La crose est cassée au sommet.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1973/05/24

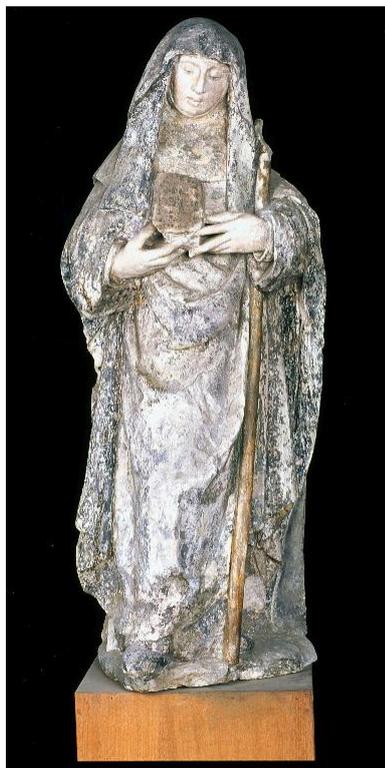
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 91 (c)

Illustrations



Vue générale, de face.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000783ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale, de face.

IVR22_19966000783ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation