

Hauts-de-France, Aisne  
Aubenton  
rue de l' Eglise

## Fonts baptismaux et bassin des fonts baptismaux

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001537

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : fonts baptismaux, bassin des fonts baptismaux

Précision sur la dénomination : cuve baptismale à infusion

Parties constituantes non étudiées : couvercle des fonts baptismaux

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : nef

### Historique

Les fonts baptismaux datables stylistiquement du 17<sup>e</sup> siècle, sont remarquables par le jeu sur la polychromie entre le pied en pierre de Tournai, offrant une coloration noire bleutée, et la cuve en calcaire blanc. Leur décor godronné peut être rapproché de celui du bénitier sur pied de l'église Saint-Remi de la commune voisine de Logny-lès-Aubenton datant également du 17<sup>e</sup> siècle. Le couvercle primitif a disparu, mais on peut encore voir quelques traces de son système d'attache ou de fermeture sur la partie supérieure de la cuve. La cuve baptismale à infusion a conservé son bassin des fonts baptismaux en laiton. Celui-ci, bien que ne portant aucune marque ou poinçon, paraît dater du 18<sup>e</sup> siècle, l'absence de décor ou d'inscription rendant difficile toute datation, il est cependant manifestement antérieur au 19<sup>e</sup> siècle. Son état de conservation est peu satisfaisant. Les fonts baptismaux ont reçu au cours de la 2<sup>e</sup> moitié du 20<sup>e</sup> siècle un couvercle contemporain en cuivre comportant dans sa partie supérieure un décor d'un globe terrestre surmonté d'une croix.

Période(s) principale(s) : 17<sup>e</sup> siècle, 18<sup>e</sup> siècle (?)

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

### Description

Les fonts baptismaux sont constitués de deux éléments de calcaire monolithe posés l'un sur l'autre et appareillés avec du mortier. La cuve, dont la cuvette est de forme circulaire, est en pierre calcaire blanche. Elle est de plan octogonal, elle comporte un décor godronné en relief dans sa partie supérieure. D'élévation galbée, elle repose sur un pied, également de plan octogonal et à élévation droite, en pierre calcaire gris-bleu dite pierre de Tournai, taillée et polie ce qui lui donne alors son aspect noir-bleuté. La cuvette a conservé son trou d'évacuation central et son bassin des fonts baptismaux en laiton martelé. Ce bassin est de forme circulaire. Les fonts baptismaux ont été dotés d'un dessus en bois taillé et vernis supportant un couvercle circulaire à élévation ovoïdale en cuivre portant un globe surmonté d'une croix.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, 1, octogonal ; plan, octogonal ; élévation, droit, galbé ; plan, circulaire

Matériaux : calcaire (monolithe, noir) : taillé, poli ; calcaire (monolithe, blanc) : taillé, godronné, décor en relief, décor dans la masse ; laiton (en plusieurs éléments) : fondu, martelé ; bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, faux bois, vernis

Mesures :

h = 101,5 ; d = 83,5 ; h = 136,5 ; d = 87 ; h = 15,5 ; d = 49,5. Dimensions totales sans le couvercle : h = 101,5 ; d = 83,5. Dimensions totales avec le couvercle : h = 136,5 ; d = 87. Bassin des fonts baptismaux : h = 15,5 ; d = 49,5. Cuve : h = 44. Cuvette : d = 83,5.

Représentations :

ornement à forme géométrique ; à godrons

La partie supérieure de la cuve est godronnée.

### État de conservation

oeuvre menacée , mauvais état

La cuve est fissurée en de nombreux endroits, elle présente en outre quelques trous et manques. La cuve ainsi que le pied sont attaqués par des remontées d' humidité, en particulier le pied couvert de moisissures vertes. Le bassin des fonts baptismaux est dans un assez mauvais état de conservation : attaque et corrosion du métal, la surface a reçu de nombreux coups.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Fonts baptismaux.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990201775XA



Bassin des fonts baptismaux.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990201716X

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de la chapelle des fonts baptismaux (fonts baptismaux, bassin des fonts baptismaux, clôture des fonts baptismaux) (IM02001536) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM02001532) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Fonts baptismaux.

IVR22\_19990201775XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bassin des fonts baptismaux.

IVR22\_19990201716X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation