

Hauts-de-France, Somme
Amiens
374 plaine B Vieux cimetière de Saint-Acheul

Tombeau (sarcophage) de la famille Collombier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004130
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Collombier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Les archives conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le caveau est construit en 1903 par l'entrepreneur Émile Dupont.
Le tombeau porte les signatures de l'architecte Narcisse Vivien et de l'entrepreneur H. Vienne.
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1903 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Narcisse Vivien (architecte, signature), H. Vienne (entrepreneur, signature), Emile Dupont (entrepreneur, signature)

Description

Le tombeau en forme de sarcophage est construit en granite. Il présente une composition à registres superposés sarcophage sur reposoir.
Signature : VIVIEN architecte / VIENNE ent. Cousolre.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de sarcophage (catafalque)

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : croix ; symbole chrétien,

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau en forme de sarcophage, élevé vers 1903, porte la signature de l'architecte Narcisse Vivien et de l'entrepreneur H. Vienne. Ce dernier a réalisé le tombeau de la famille **Desquiens-Bralant** à Pont-de-Metz, sur les plans de l'architecte Paul Delefortrie. Le tombeau de la famille Collombier peut être rapproché de celui de la **famille Léger-Lemaire**, dans le même cimetière.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/8. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1900-1904).**

Illustrations



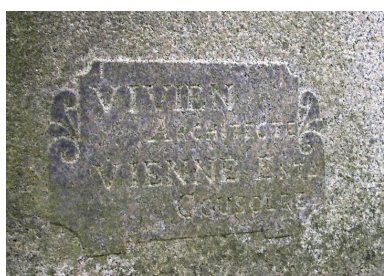
Vue générale, depuis le sud-ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000222NUCA



Vue générale, depuis le sud-est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000223NUCA



Vue de face.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168006452NUCA



Vue de détail sur la signature.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058010064NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal d'Amiens, dit Vieux cimetière Saint-Acheul (IA80003595) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue de Cagny

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale, depuis le sud-ouest.

IVR22_20058000222NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, depuis le sud-est.

IVR22_20058000223NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face.

IVR32_20168006452NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la signature.

IVR22_20058010064NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation