

Hauts-de-France, Aisne
Vervins

Plaque de cheminée : Les quatre Vertus cardinales encadrant la figure des Vertus théologiques ou Allégorie des 7 Vertus

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002235
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plaque de cheminée
Titres : Quatre Vertus cardinales encadrant la figure des Vertus théologiques (Les) , Allégorie des 7 vertus

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Cette plaque de cheminée en fonte de fer est exceptionnelle par la qualité de son décor et le choix de son iconographie illustrant une allégorie de 7 Vertus. Les 4 Vertus cardinales encadrent la figure symbolique des 3 Vertus théologiques, avec l'inscription en latin signifiant que la foi doit s'efforcer d'atteindre Dieu. Bien que ne portant pas de date, elle est stylistiquement datable de la 2e moitié du 17e siècle. Elle reprend très vraisemblablement une composition savante et codée diffusée par la gravure.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle (?)

Description

La plaque de cheminée, de forme carrée, est en fonte de fer. Encastrée au fond du foyer, elle comporte un décor en relief et demi-relief dans la masse. Les figures des Vertus cardinales et celle des Vertus théologiques sont en demi-relief.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; encastré

Matériaux : fonte de fer fondu, décor en relief, décor en demi-relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 120 ; la = 120 (Dimensions approximatives).

Représentations :

groupe de figures ; femme ; les vertus cardinales
ornement à forme végétale ; rinceau

Les 4 figures des Vertus cardinales sont figurées sous les traits de jeunes femmes vêtues à l'antique et emperruquées, de face ou de trois-quarts. De la gauche vers la droite, la Force s'appuie sur une colonne, la Justice tient une épée ou glaive, la Tempérance se verse du vin dans une coupe et la Prudence se regarde dans un miroir tout en tenant un serpent. Elles

encadrent un cartouche à cuir découpé où figure une représentation allégorique des Vertus théologiques, la figure tenant les deux principaux attributs de la Foi ou de la Charité (cœur enflammé) et de l'Espérance (ancres). Cette figure féminine voilée est surmontée du Tétragramme apparaissant dans une nuée lumineuse. Ces figures se détachent sur une tenture et sont circonscrites dans un cadre comportant une frise de rinceaux végétaux.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (fondu, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'iconographie (sur la bordure du cartouche) : AREDET/AMANS/SPENIXA/FIDES

État de conservation

La plaque de cheminée a été altérée du fait même de son usage, sa partie inférieure est particulièrement érodée, entraînant la disparition des reliefs.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue de l'oeuvre.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19990202484X

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon, Pierre-Yves Brest

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de l'oeuvre.

IVR22_19990202484X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation