

Hauts-de-France, Aisne  
Aubenton  
rue de l' Eglise

## Ensemble de neuf verrières (baies 10 à 18)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001550

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière à personnages ; verrière figurée

Titres : Résurrection du Christ , Ascension , Pentecôte , Assomption de la Vierge , Couronnement de la Vierge , Jean XXIII , Saint André , Saint Louis , Saint Christophe

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : bas-côtés sud et nord - baies 10 à 18

### Historique

Cet ensemble a été exécuté à partir de 1969 par le hollandais Charles Eyck. La baie 17 porte la date précise de la réalisation : 3/9/69. Les baies 15, 16, 17 sont signées, seules les baies 15 et 17 sont datées. Ces verrières sont le résultat d'une commande du Doyen d'Aubenton Louis Versluys, lui même d'origine hollandaise, qui connaissait intimement l'artiste. Elles furent payées grâce aux dons et aux recettes des kermesses organisées par l'abbé jusqu'en 1967. Ces verrières, d'une savoureuse naïveté empreinte d'un grand sens du Sacré, reprennent une typologie médiévale sans toutefois tomber dans le pastiche car elles sont d'une stylisation résolument contemporaine. Si les verrières du bas-côté nord ont été vraisemblablement mises en place en 1969 ou immédiatement après, celles du bas-côté sud paraissent avoir été installées plus tardivement (sources orales), cependant avant 1972, date de l'inscription au titre des Monuments Historiques de l'ensemble des verrières de Eyck. ; Cet ensemble remplace des verrières détruites le 15 mai 1940 par un bombardement allemand. Les baies nord avaient été pourvues le 8 novembre 1931 de compositions de l'artiste peintre Xavier Josso et fabriquées à Paris par le maître-verrier Champigneulle : Baptême du Christ, Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, Vierge à l'Enfant et Saint André debout sur une barque de pêche et portant son filet. Cette dernière verrière avait été offerte par la famille Bouxin en souvenir de leur fils André, tué en Syrie. Elle a fait l'objet d'une nouvelle composition par Eyck (baie 13) qui commémore la mémoire du lieutenant André Bouxin. Les verrières du bas-côté sud de 1893, offertes par plusieurs paroissiennes et le Doyen Turquin, et exécutées par le maître-verrier rémois Vernomet, représentaient le Pape Léon XIII, La Vierge remettant le rosaire à saint Dominique, l'Atelier de Nazareth, la Bataille de Lépante et Notre-Dame de Lourdes.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1969

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Eyck (peintre-verrier)

### Description

#### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 9, en arc brisé

Matériaux : verre transparent (en plusieurs éléments, coloré) : peint, sanguine sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 199 ; la = 60 ; h = 213 ; la = 69,5. Dimensions des baies du bas-côté nord : h = 199 ; la = 60. Dimensions des baies du bas-côté sud : h = 213 ; la = 69,5.

Représentations :

Résurrection du Christ

Ascension

Pentecôte

Assomption

Couronnement de la Vierge, Trinité, ange

Jean XXIII, pape, en buste, de profil, saint Pierre, Rome: basilique, armoiries

saint André

saint Louis roi, en pied, la couronne d'épines

saint Christophe

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre), inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Date (baie 17) : 3/9/69. Signature (baie 15,16,17) : Eyck. Inscription donnant l'identité du modèle : Johannes XXIII (baie 11), Saint Louis (baie 15), Saint Christophe (baie 17). Inscription concernant l'iconographie (baie 13) : A la glorieuse mémoire / d' André Bouxin chevalier de la / légion d'honneur croix de guerre / mort pour la France / à Soueida (Syrie) / le 21 juillet 1922.

## État de conservation

grillage de protection

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1972/10/23

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine, propriété de la commune

## Annexe 1

### Références documentaires

#### Documents d'archives

AD Aisne. Archives communales d'Aubenton : D (non encore coté en 1998). Délibérations du conseil municipal (1880-1907).

AD Aisne. Série R ; 10 R 2. Dommages de guerre 1914-1918, Aubenton.

Aubenton (1 A1, 1D) : 1819-1954 : procès verbaux de visite, état des églises et du mobilier, réparations aux orgues, reconstruction du chœur et des bas côtés de l'église Notre Dame, dommages de guerre 1914-1918 et 1940-1945.

\* Semaine religieuse de Soissons :

- semaine du 30 juillet 1898 (n° 31) : Bénédiction du bas côté gauche de l'église marquant la fin de la reconstruction du chœur de l'église, description et bénédiction du maître autel, description des verrières nouvellement mises en place.

#### Bibliographie

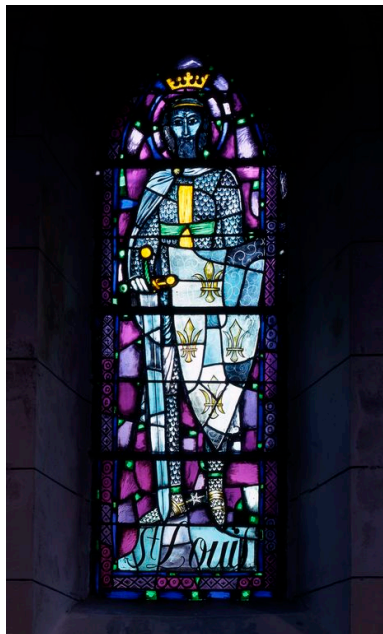
BERCET, Edouard. « L'église d'Aubenton », *La Thiérache, Bulletin de la Société archéologique de Vervins*, t XIX, 1899, p 5-11.

PIRE, Alphonse. *Histoire d'Aubenton*, Chauny : Impr. A. Baticle, 1958.

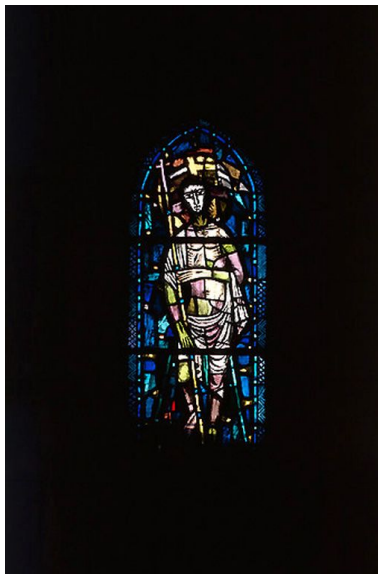
SCHLIENGER, Alain. *Histoire de l'église Notre Dame d'Aubenton*, Aubenton, 1988.

SCHLIENGER, Alain. **Quand l'histoire passe par Aubenton...et s'y arrête...**, Cahors : Impr. Tardy-Quercy, 1990.

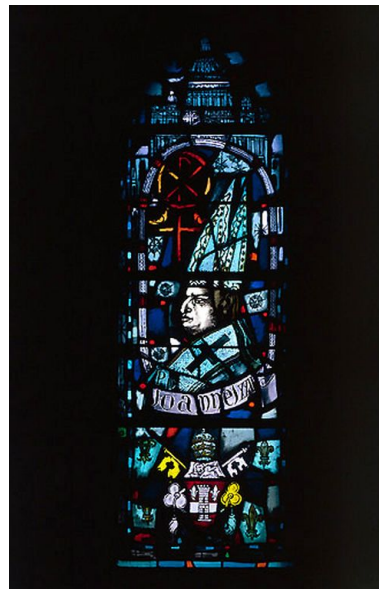
## Illustrations



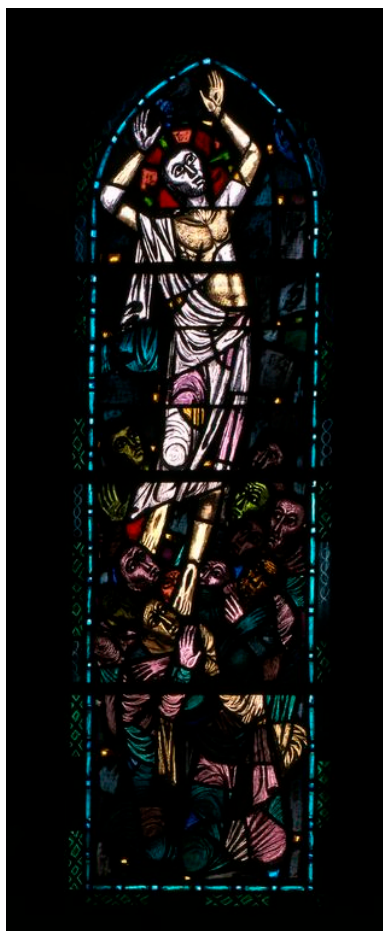
Baie 15 : Saint Louis.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990200906XA



Baie 10 : Résurrection du Christ  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990200924XA



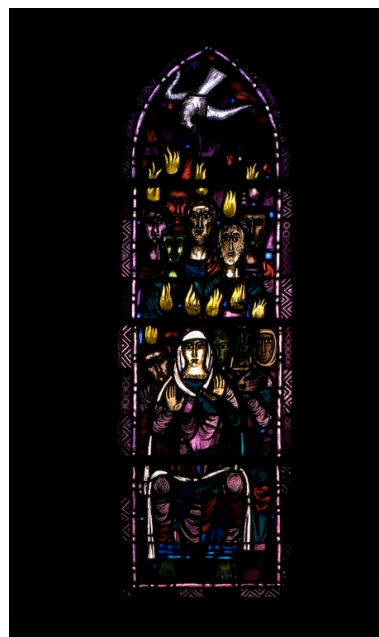
Baie 11 : Jean XXIII  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990200913XA



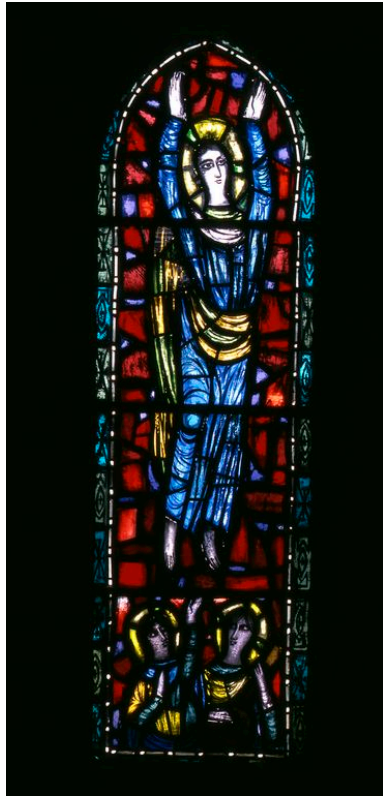
Baie 12 : Ascension.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990200911XA



Baie 13 : saint André.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990200907XA



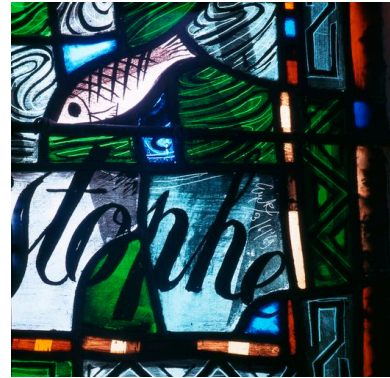
Baie 14 : Pentecôte  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990200905XA



Baie 16 : Assumption.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19980203222XA



Baie 17 : Saint Christophe.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19990200908XA



Baie 17 : Détail de la signature.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19990200936XA



Baie 18 : Couronnement de la Vierge.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19990200912XA

## Dossiers liés

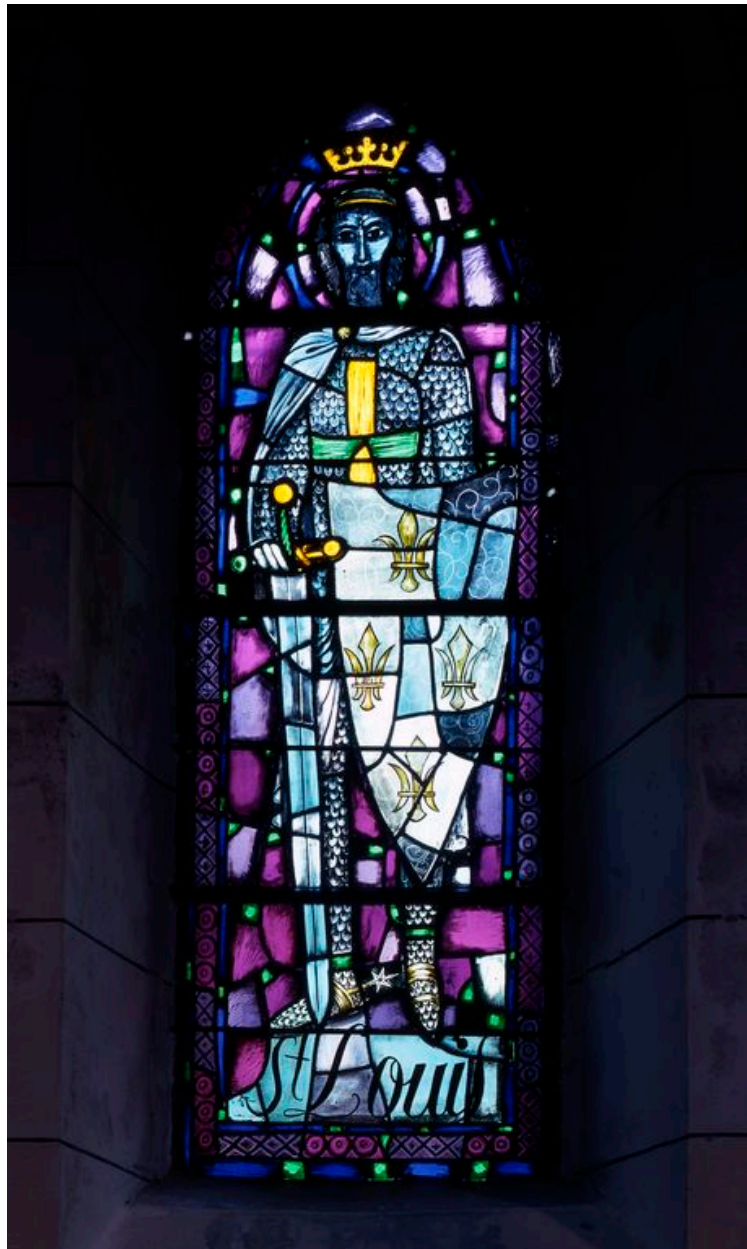
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM02001532) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Baie 15 : Saint Louis.

IVR22\_19990200906XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 10 : Résurrection du Christ

IVR22\_19990200924XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



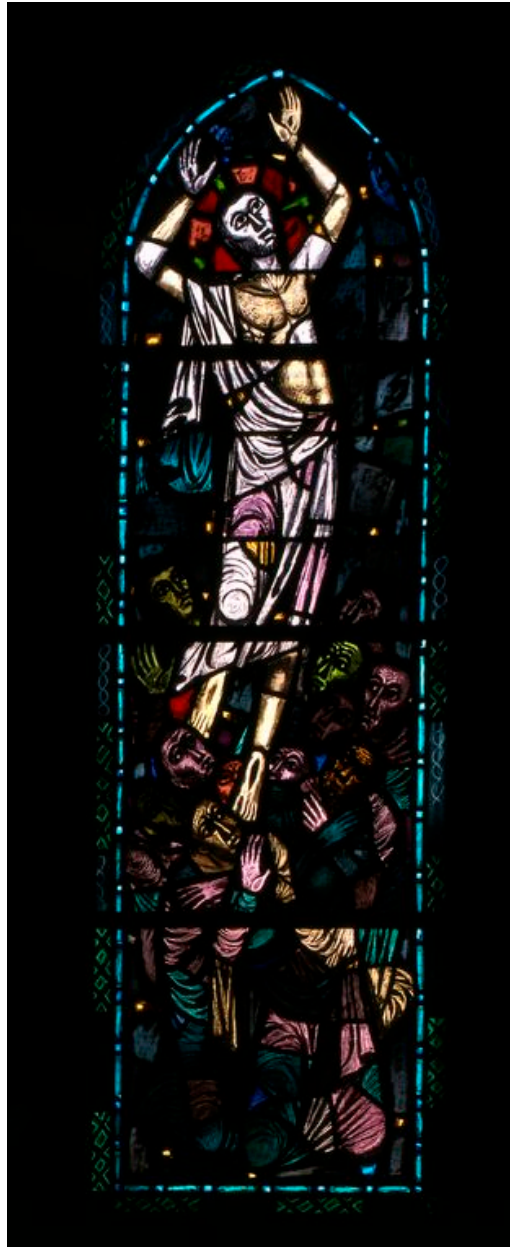
Baie 11 : Jean XXIII

IVR22\_19990200913XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



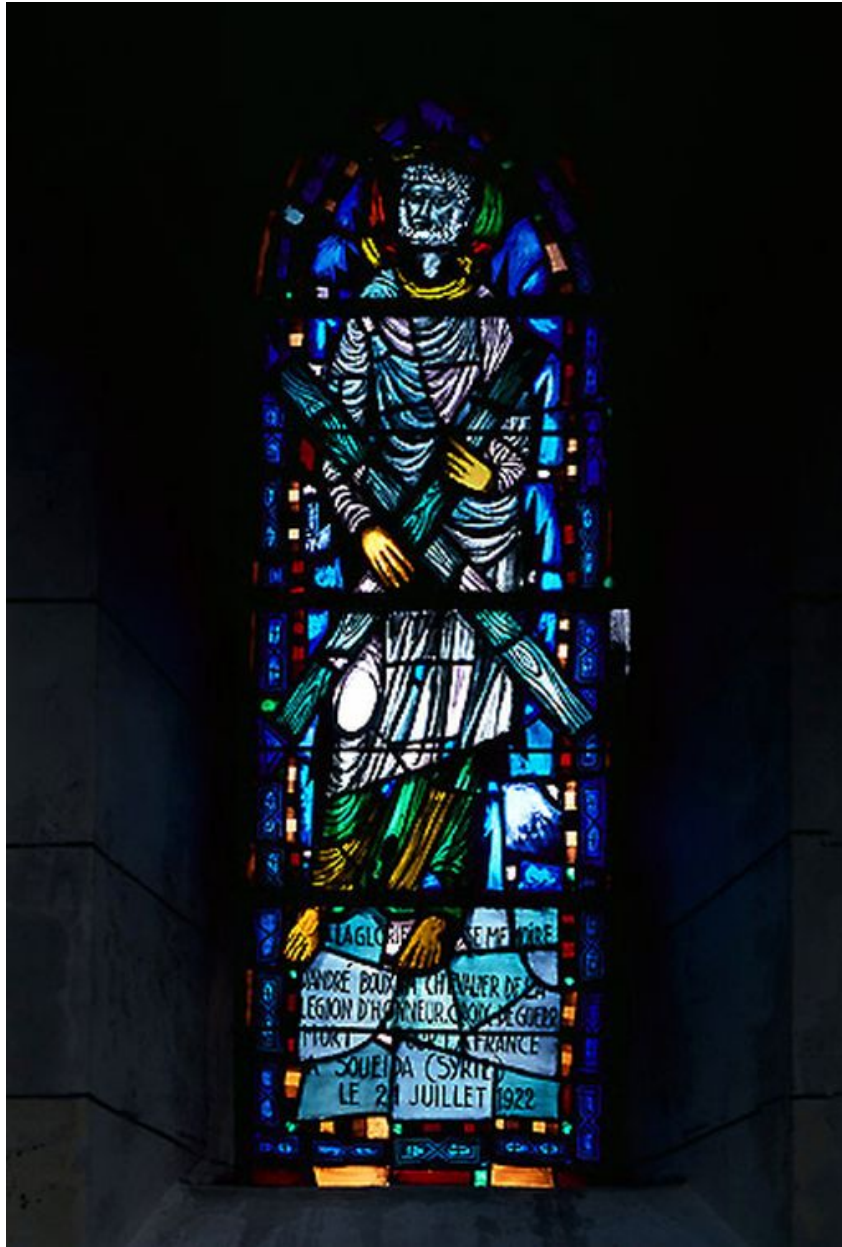


Baie 12 : Ascension.

IVR22\_19990200911XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

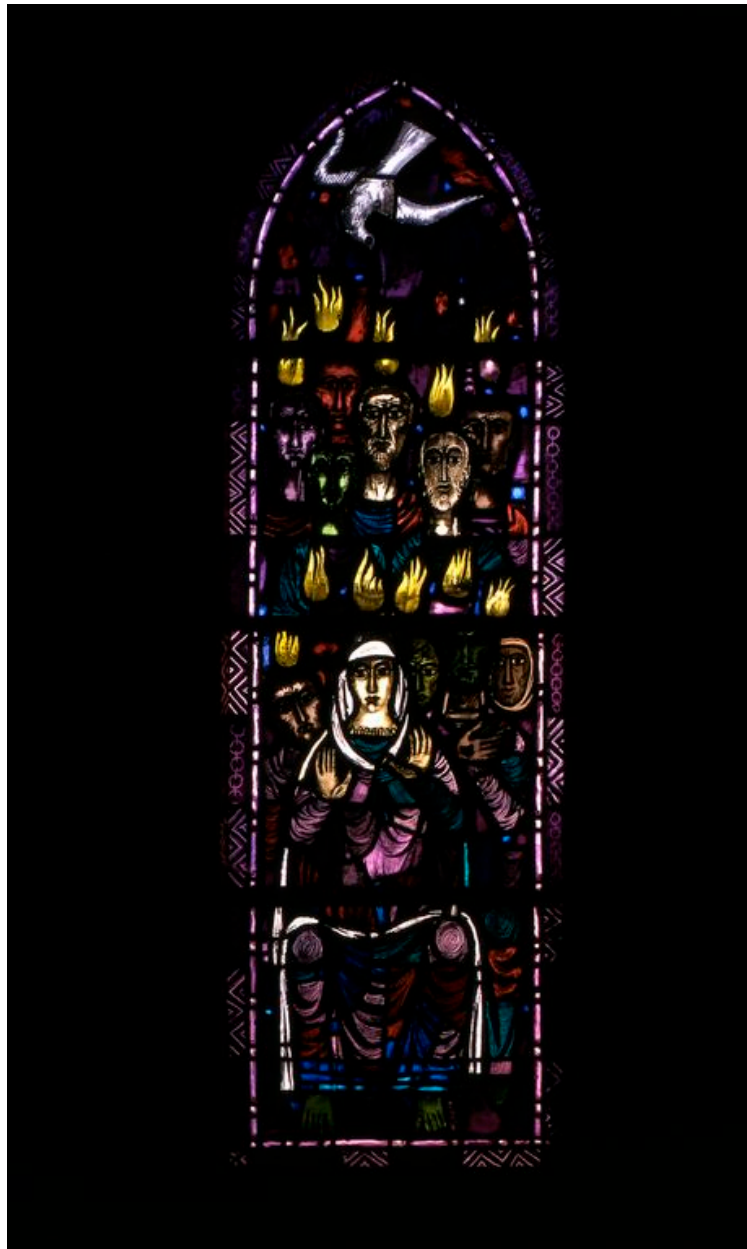


Baie 13 : saint André.

IVR22\_19990200907XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 14 : Pentecôte

IVR22\_19990200905XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

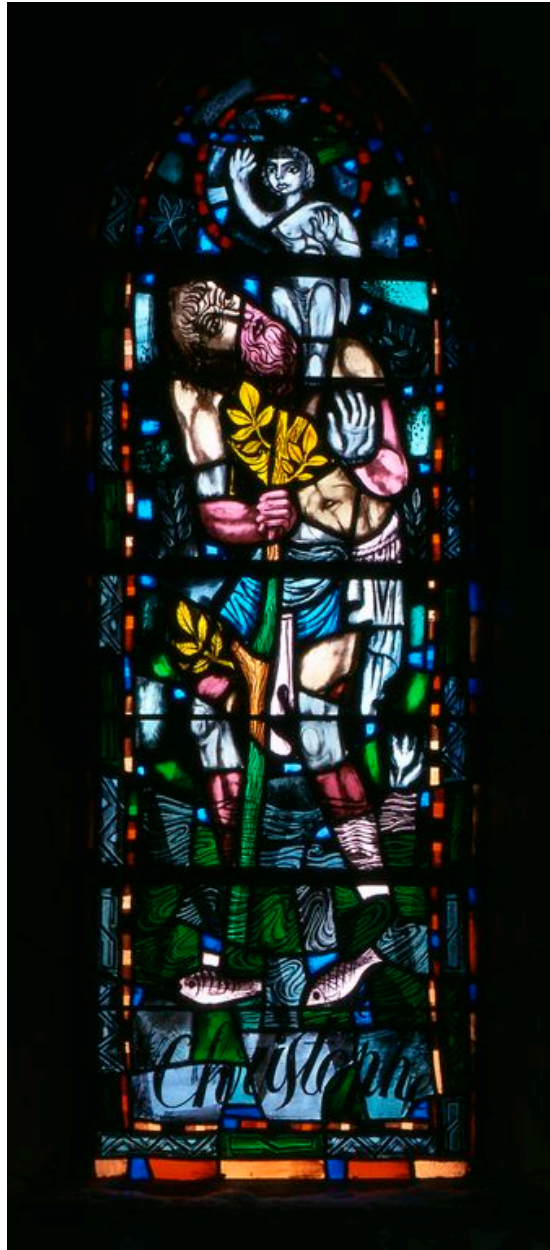


Baie 16 : Assomption.

IVR22\_19980203222XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

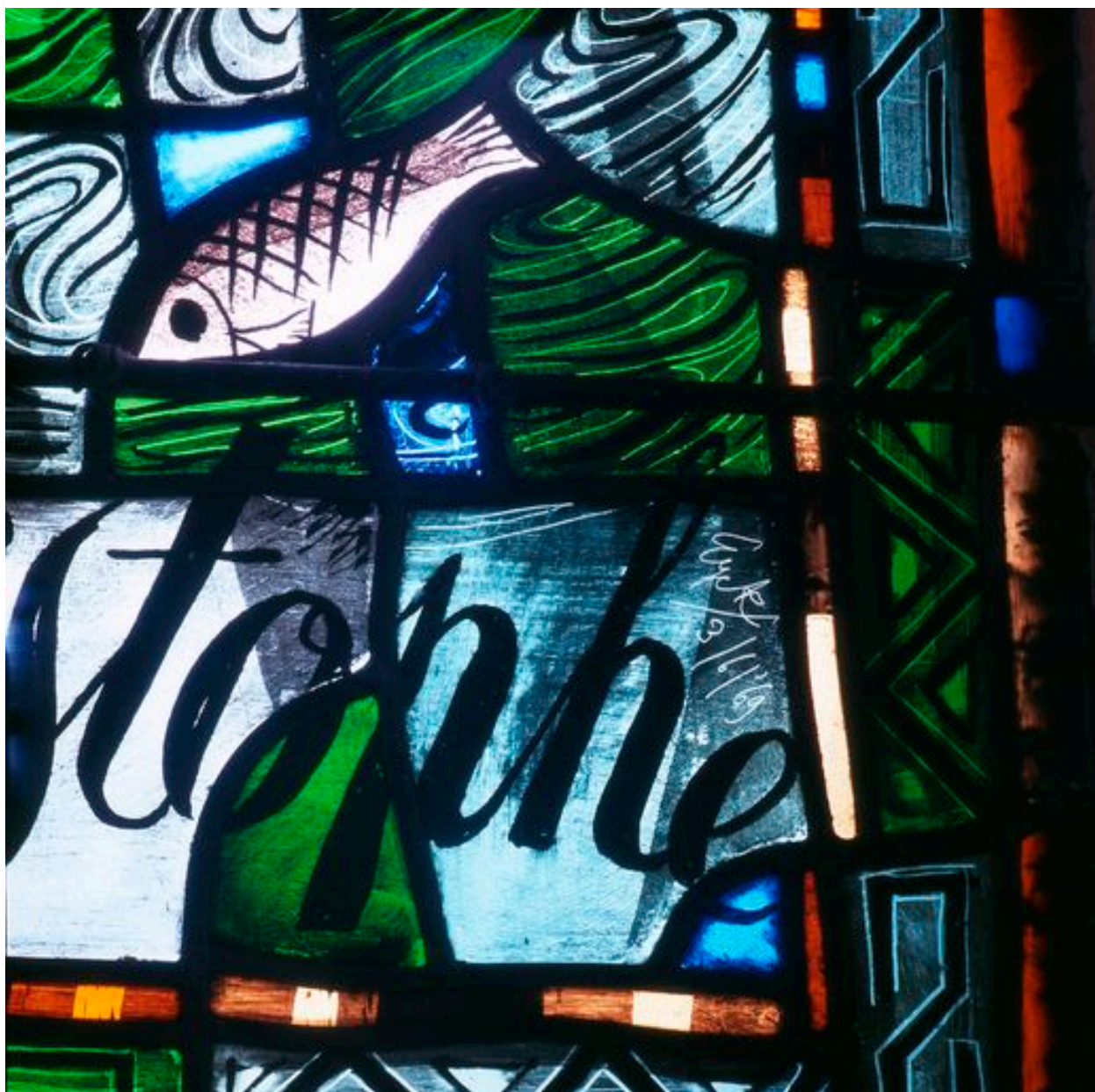


Baie 17 : Saint Christophe.

IVR22\_19990200908XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 17 : Détail de la signature.

IVR22\_19990200936XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 18 : Couronnement de la Vierge.

IVR22\_19990200912XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation