

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Sangatte
Blériot-Plage
place de la République

Église paroissiale Notre-Dame-de-la-Salette

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001315

Date de l'enquête initiale : 2005

Date(s) de rédaction : 2005

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale églises paroissiales et chapelles du Nord-Pas-de-Calais 1945-2010

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Notre-Dame-de-la-Salette

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

L'église de Blériot-Plage, actuellement intégrée dans la commune de Sangatte, est totalement sinistrée par faits de guerre. Une nouvelle église, dont les plans sont élaborés par l'architecte Jean Gondolo assisté d'André Berrier, est élevée entre 1959 et 1962. Les travaux sont financés par les dommages de guerre.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1959 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Gondolo (architecte, attribution par source), André Berrier (architecte, attribution par source)

Description

L'église Notre-Dame-de-la-Salette est un édifice de plan rectangulaire couvert de deux voiles courbes en béton et de cuivre agrafé. Les murs latéraux sont élevés en maçonnerie de moellons plats marbriers du Boulonnais posés en opus incertum à prépondérance horizontale. Pour répondre aux fonctions d'église de pèlerinage, l'architecte a conçu un plan permettant de créer des mouvements d'entrée et de sortie. Un clocher-signal est implanté hors œuvre à la terminaison du mur des ex-voto, lui aussi indispensable au culte de Notre-Dame de la Salette. Le parti architectural correspond à la volonté de traduire un sentiment d'élan depuis l'entrée, renforcé par la lumière plongeante sur le chœur. En effet, les nervures de la voûte de béton partent du sol à l'entrée pour culminer au-dessus du chœur, où elles viennent contrebuter les nervures du second voile courbe partant de l'abside. Les baies verticales percées dans chaque travée sont remplies de simples verres colorés.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; béton armé

Matériau(x) de couverture : métal en couverture

Plan : plan allongé

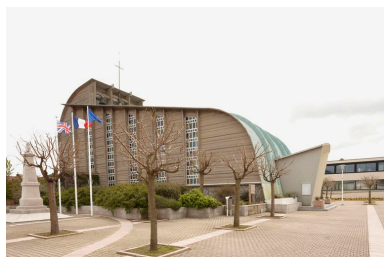
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Type(s) de couverture : toit bombé

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

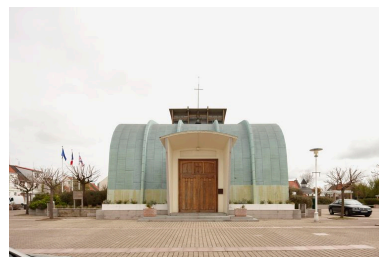
Illustrations



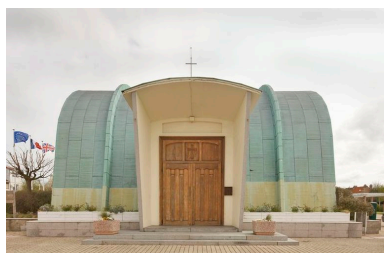
Vue générale de l'élévation latérale.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20106200656NUCA



Vue de l'élévation latérale.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20106200654NUCA



Vue générale de la façade.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20106200657NUCA



Vue de la façade.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20106200655NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation des églises paroissiales et chapelles du Nord-Pas de Calais 1945-2010 (IA59005038)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Céline Frémaux

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de l'élévation latérale.

IVR31_20106200656NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'élévation latérale.

IVR31_20106200654NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la façade.

IVR31_20106200657NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade.

IVR31_20106200655NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation