

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

## **Tombeau du coeur (panneau funéraire) de l'évêque Jean-François de Demandolx**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM80000927  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire , mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : tombeau  
Précision sur la dénomination : tombeau du coeur  
Appellations : de l'évêque Jean-François de Demandolx

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : transept nord: mur nord

### **Historique**

Durand (1901) mentionne l'épithaphe de Jean-François de Demandolx (mort en 1817), dont l'urne en marbre noir enfermerait le coeur.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

### **Description**

Le panneau funéraire d'applique de forme rectangulaire, en marbre noir et blanc, repose sur deux culots ; il est surmonté d'une plaque de pierre blanche et grise, en forme de cloche, supportant un décor en relief.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre gravé

Mesures :

Dimensions relevées par Georges Durand : h = 185 ; la = 118.

Représentations :

urne: symbole

chêne: couronne

Le panneau funéraire est surmonté d'une urne inscrite dans une couronne de chêne.

Inscriptions & marques : épithaphe (latin)

Précisions et transcriptions :

+ / HIC DEPOSITUM / COR / JOAN. FRANCISCI DE DEMANDOLX / PATRIC. MASSILIENS / RUPELLENS /  
ECCLECIAS AN. MDCCCIII / AMBIANENS. AN. MDCCCIV / EPISCOPI / OBIIT / AN. REP. SAL. MDCCCXVII,  
XVI KAL. SEPT. / AETAT LXXIII MENS. X / IN DEO SEPRAVIT COR MEUM / DOMINICUS DE DEMANDOLX  
FRATER MAJOR / CAROL. ANDR. JULIUS DE GASSAUD SORORIS PRONEPOS / CUM LACRYMIS / PP.

## Statut, intérêt et protection

Le tombeau du coeur de l'évêque Jean-François de Demandolx a sans doute été réalisé vers 1817, date de sa mort. Il illustre la simplicité qui caractérise les tombeaux d'évêque au 19<sup>e</sup> siècle et constitue un des deux exemples de tombeau du coeur, avec celui de l'évêque Antoine de Salinis (mort en 1861).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- DURAND, Georges. **Monographie de l'église Notre-Dame cathédrale d'Amiens. Histoire et description de l'édifice**. Amiens : Yvert et Tellier, Paris : Picard, 1901.  
tome 2, p. 518-519

## Illustrations



Vue de situation, panneau  
funéraire en haut de l'image.

Phot. Isabelle Barbedor

IVR22\_20068013025NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier funéraire de la cathédrale d'Amiens (IM80000878) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de situation, panneau funéraire en haut de l'image.

IVR22\_20068013025NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation