

Hauts-de-France, Aisne
Besmont
rue de l' Eglise

Eglise paroissiale et cimetière Saint-Nicolas de Besmont

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000509
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Nicolas

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1986. A 62 à 66

Historique

Une première église est mentionnée en 1181. La charte entre l'abbaye de Bucilly et Nicolas de Rumigny évoque une chapelle dédiée à Sainte Marie, construite par Nicolas de Rumigny avant 1175. Elle est détruite vers 1230 pour faire place à une "église convenable". De cet édifice primitif ne semble avoir subsisté que le chœur avec ses baies en plein cintre datant vraisemblablement de la 2e moitié du 13e siècle. La nef actuelle date du 17e siècle, la date de 1688 (connue par source, seuls les trois premiers chiffres sont aujourd'hui lisibles) sur la partie supérieure de la façade occidentale correspond sans doute à la date terminale de la campagne de reconstruction de l'église. En 1682-83 il est fait mention de l'entretien par les religieux de Bucilly, décimateur du chœur de l'église. Les élévations nord et sud de la nef ainsi que la façade occidentale comportent un décor de damiers en briques vernissées. Deux portes, percées dans la nef, ont été bouchées postérieurement, probablement au cours du 19e siècle. Le 5 juin 1742 les litres et blasons de l'église sont décrits comme comptant " 81 toises de lettres et 28 blasons le tout bien conditionné suivant l'art et quoique les lettres ne soient faites qu'à une couche elles sont faites de façon à durer ". En 1745, l'église est mentionnée comme dépendant de la cure de Martigny. Son mauvais état et son manque d'entretien amène l'architecte départemental à y entreprendre des travaux dès 1827 concernant la maçonnerie et le décor intérieur. Une nouvelle campagne de travaux a lieu en 1833 puis en 1840, cette dernière concernant principalement la toiture. En 1874, la sacristie est reconstruite, la nef et le chœur reçoivent leur faux-plafond actuel. De nouvelles baies sont percées dans la nef, et de 1875 à 1878 la construction de 4 contreforts sur la nef, donne lieu à des controverses, le conseil municipal estimant que l'église, " une grange en briques, sans aucune ornementation, avec un petit clocher mesquin ", n'avait nullement besoin de ces contreforts. Le clocher fait l'objet d'une importante restauration en 1912, suite à sa destruction partielle par la foudre.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 13e siècle, 17e siècle, 4e quart 17e siècle

Période(s) secondaire(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1688 (porte la date, daté par source), 1874

Description

Le chœur est en calcaire, moellon et pierre de taille moyen appareil. La nef et la façade occidentale sont en brique avec un décor de brique émaillée. La première travée de la nef présente de part et d'autre de l'élévation nord et sud deux portes murées à encadrement en brique et brique vernissée. La nef est surmontée d'un toit à longs pans en ardoise et pignon couvert et essentage d'ardoise sur le mur pignon est, le chœur d'une croupe en ardoise, la flèche polygonale comporte une

base carrée en charpente couverte d'un essentage d'ardoise. Le clocher repose sur une demi-croupe en façade. L'ensemble de la nef et du chœur est couvert d'un plafond en plâtre sur lattis de bois orné d'un décor en stuc et plâtre.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; brique émaillée ; essentage d'ardoise ; pierre de taille ; moyen appareil ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise, matériau synthétique en couverture

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Type(s) de couverture : flèche polygonale ; toit à longs pans ; croupe ; demi-croupe ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : échelle, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : décor de brique vernissée ; chevet plat ; datation par brique vernissée ; église à clocher sur demi-croupe occidentale

Décor

Techniques : décor stucé, vitrail

Représentations : ornement géométrique ; ornement végétal ; blé

Précision sur les représentations :

Ornement géométrique et végétal, épis de blé sur le plafond de la nef. Ornement géométrique et végétal sur les baies 3 et 4.

Statut, intérêt et protection

Éléments remarquables : chœur, nef

Statut de la propriété : propriété de la commune

Annexe 1

Références documentaires

Documents d'archives

AD Aisne. Série G ; G 399 : Déclaration pour la cure de Saint Jean Baptiste de Martigny et Saint Nicolas de Besmont son annexe (15 décembre 1729).

AD Aisne. Série B ; B 2517 : Visite des litres et blasons de l'église Saint Nicolas (5 juin 1742).

AD Aisne. Série E ; E 399 : Déclaration des revenus et charges de la cure de Besmont (24 janvier 1756).

AD Aisne. Archives Communales de Besmont : D1. Délibérations du conseil municipal (1826-1870). Travaux à effectuer à l'église et au presbytère (1827-28), état des différentes campagnes de travaux (1833), achat de mobilier religieux (1840), travaux de réfection à la toiture (1843), constat de l'état de ruine, organisation d'une loterie par la fabrique (1870).

AD Aisne. Archives Communales de Besmont : D2. Délibérations du conseil municipal (1871-1889). Reconstruction complète de la sacristie (1874), travaux de réparation et construction des contreforts (1875-78).

AD Aisne. Archives Communales de Besmont : D3. Délibérations du conseil municipal (1890-1913). Destruction du clocher par la foudre (1912).

AD Aisne. Série R ; 10 R 5. Dommages de guerre 1914-1918 (Besmont).

AD Aisne. Fonds Piette. Besmont.

AP Fonds de Besmont. Besmont.

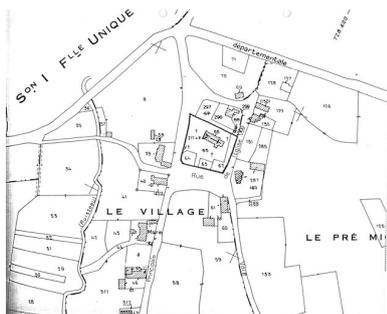
Bibliographie

BERCET, Edouard. *Notices sur les communes du canton d'Aubenton*, s. l., 1888 (AD Aisne ; 8 1590)

FAUCHART G. *Notes historiques sur le canton d'Aubenton*. (AD Aisne ; 8 br 1582).

RIOMET Bienaimé. « Inscriptions de cloches », La Thiérache, **Bulletin de la Société archéologique de Vervins**, t. XVII, 1895-1896, p. 60-68.

Illustrations



Plan de situation. Extrait du plan
cadastral de 1986, section A.
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20080290039NUCA



Vue extérieure depuis le sud-ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010201705P



Vue de l'élévation nord.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010201724V



Façade occidentale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010201725V



Vue de la nef vers le
choeur depuis l'entrée.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980200689V

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le canton d'Aubenton : le territoire de la commune de Besmont (IA02000707) Hauts-de-France, Aisne, Besmont

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM02001491) Hauts-de-France, Aisne, Besmont, rue de l' Eglise

Tombeau (croix funéraire) de Paul Sinet (IA02000742) Hauts-de-France, Aisne, Besmont, rue de l' Eglise

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Bailly (IA02000740) Hauts-de-France, Aisne, Besmont, rue de l' Eglise

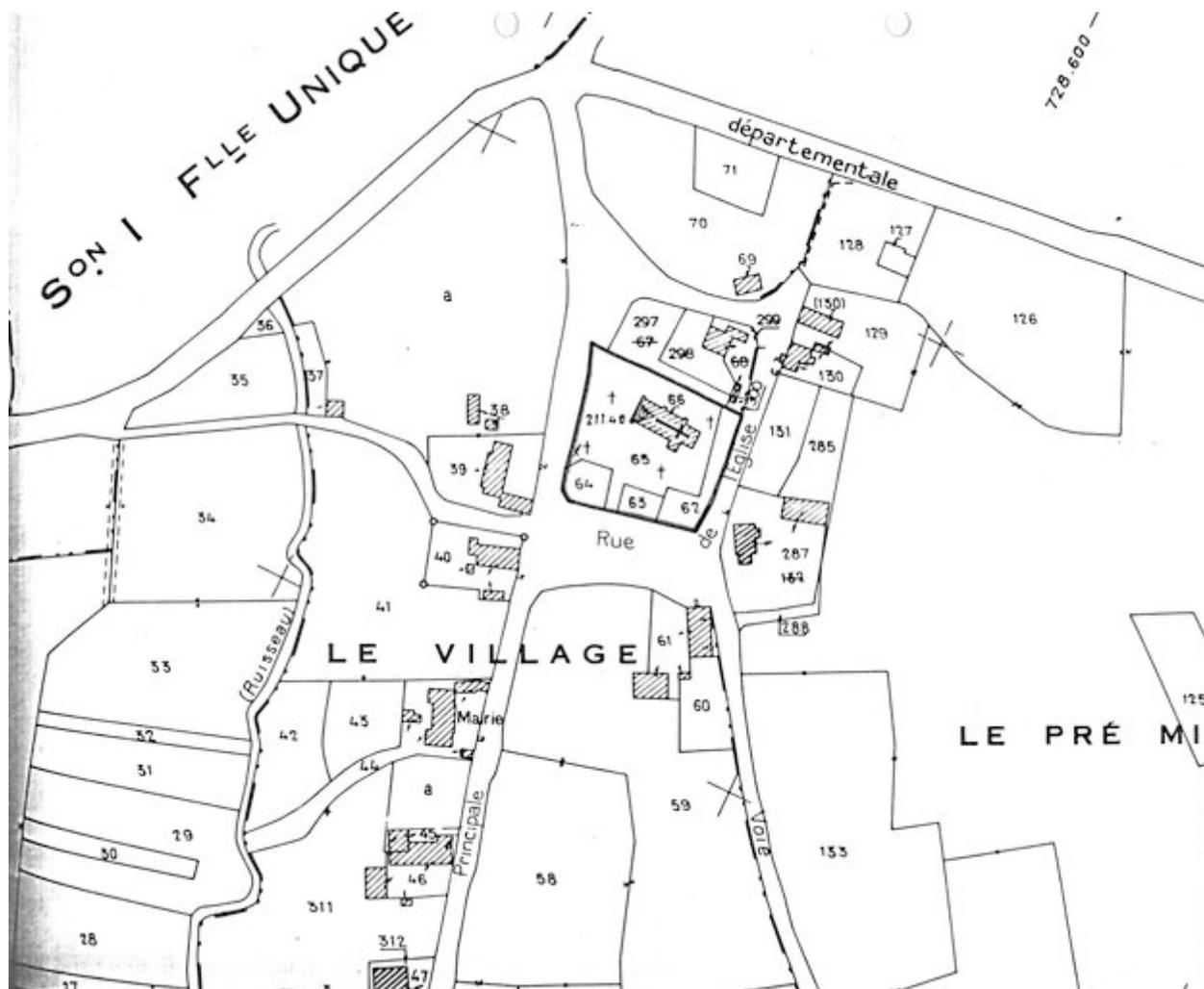
Tombeau (stèle funéraire) de la famille Debray-Caron (IA02000679) Hauts-de-France, Aisne, Besmont, rue de l' Eglise

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Jenot-Gandoin (IA02000739) Hauts-de-France, Aisne, Besmont, rue de l' Eglise

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Leloy (IA02000741) Hauts-de-France, Aisne, Besmont, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de situation. Extrait du plan cadastre de 1986, section A.

IVR22_20080290039NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue extérieure depuis le sud-ouest.

IVR22_20010201705P

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'élévation nord.

IVR22_20010201724V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade occidentale.

IVR22_20010201725V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef vers le choeur depuis l'entrée.

IVR22_19980200689V

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation