

Hauts-de-France, Nord
Ferrière-la-Grande
avenue du Maréchal-Foch

Ancien couvent de dominicaines, actuellement maison de repos

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59001895

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Patrimoine XXe Maubeuge et Val de Sambre

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : couvent

Genre du destinataire : de dominicaines

Destinations successives : maison de repos

Parties constituantes non étudiées : chapelle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2002, AD, 302 à 308, 331

Historique

Le couvent des dominicaines est construit en 1933 par les architectes Jean et Henri Lafitte, en collaboration avec l'architecte des bâtiments civils Louis Allix. L'édifice est consacré en décembre 1934. Il est ensuite aménagé en maison de repos à la fin des années 1990.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1933 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Allix (architecte des Bâtiments civils, attribution par travaux historiques),

Henri Lafitte (architecte, attribution par source), Jean Lafitte (architecte, attribution par source)

Description

Les plans et la maquette reproduits dans la seule source existante - la revue *La Construction Moderne* - indiquent que l'édifice est conçu selon un plan carré où la chapelle, faisant également office d'église paroissiale, est implantée perpendiculairement au centre de l'aile sud afin d'être accessible aux fidèles depuis la rue. Nous ignorons si les ailes est et nord - abritant les services de la clôture - et le cloître ont été réalisés. Les photographies anciennes ne montrent que l'aile sud, un couloir et une chapelle qui sont les éléments visibles aujourd'hui (2001). L'aile ouest, qui abritait les salles hors clôture, a été transformée. L'ensemble est en brique, partiellement enduite. Le béton est utilisé pour les planchers et la charpente de la chapelle. Celle-ci, de plan rectangulaire et à vaisseau unique, communique avec un sanctuaire commun avec le chœur des sœurs au moment de la construction, aujourd'hui (2001) condamné. La charpente en béton est recouverte de caissons triangulaires. Cette disposition est semblable à celle utilisée par les architectes Lafitte à la salle des fêtes de Houdain-lez-Bavay (Nord) (IA59000658). Le décor peint du chœur et du sanctuaire a disparu.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit partiel

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré
Couvrements : , en béton armé
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

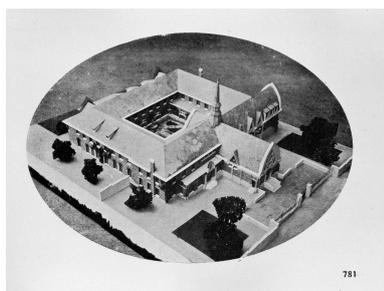
Documents figurés

- **Vue générale de la maquette**, photographie ancienne, photographe inconnu, [s. d.]. In : *La Construction Moderne*, n°38, juin 1936.
p. 781

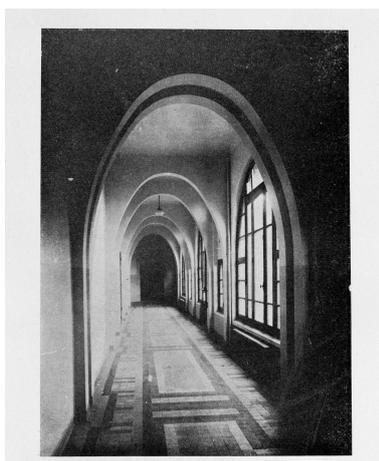
Liens web

- Dossier d'origine numérisé. : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IA59001895/index.htm>

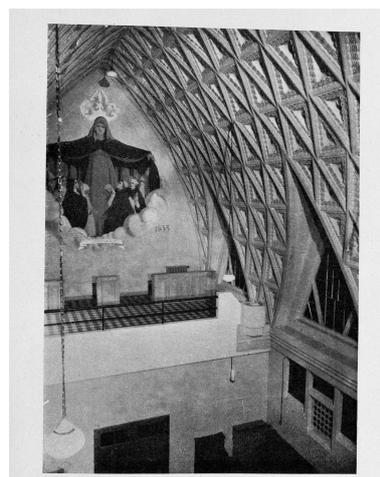
Illustrations



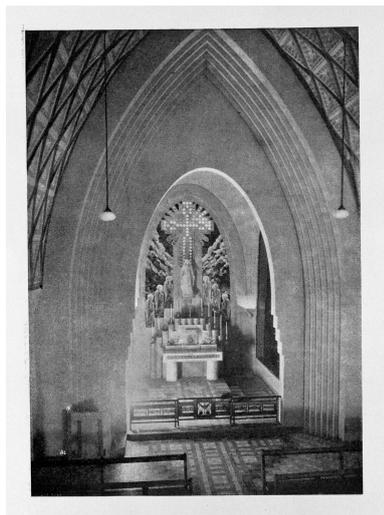
Vue générale de la maquette.
Photographie ancienne,
photographe inconnu, sans
date. In : *La Construction
Moderne*, 1935-36, n° 38, p. 781.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20035900126XB



Vue générale d'un couloir.
Photographie ancienne,
photographe inconnu, sans
date. In : "*La Construction
Moderne*", 1935-36, n° 38, p. 785.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20035900128XB

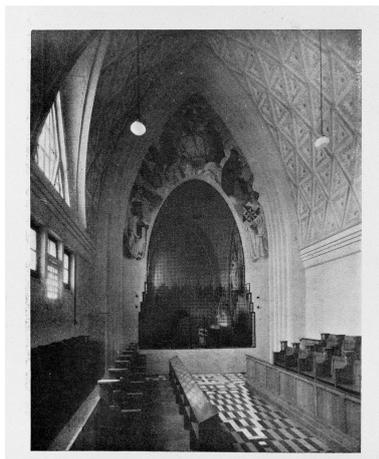


Le chœur des soeurs. Photographie
ancienne, photographe inconnu,
sans date. In : "*La Construction
Moderne*", 1935-36, n° 38, p. 785.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20035900127XB



Le chœur de la chapelle. Photographie ancienne, photographe inconnu, sans date. In : "La Construction Moderne", 1935-36, n° 38, p. 786.

Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20035900129XB



La clôture vers le sanctuaire. Photographie ancienne, photographe inconnu, sans date. In : "La Construction Moderne", 1935-36, n° 38, p. 786.

Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20035900130XB

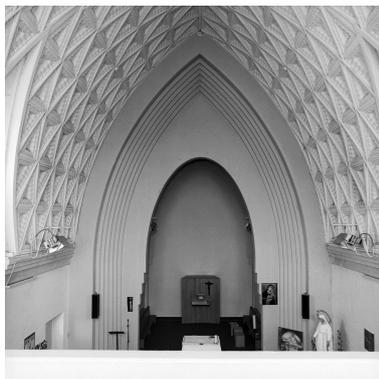


Vue générale du couvent depuis la rue.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20025900373X

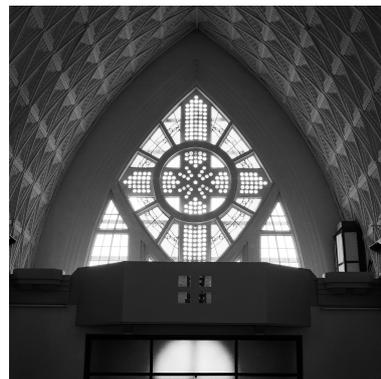


Détails des ouvertures et de la couverture.

Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20025900374X



Vue générale intérieure de la chapelle, vers le chœur.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20025902057X



Vue intérieure de la chapelle vers l'entrée, le vitrail de la tribune.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20025902058X



Le vitrail du mur est.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20025902059X

Dossiers liés

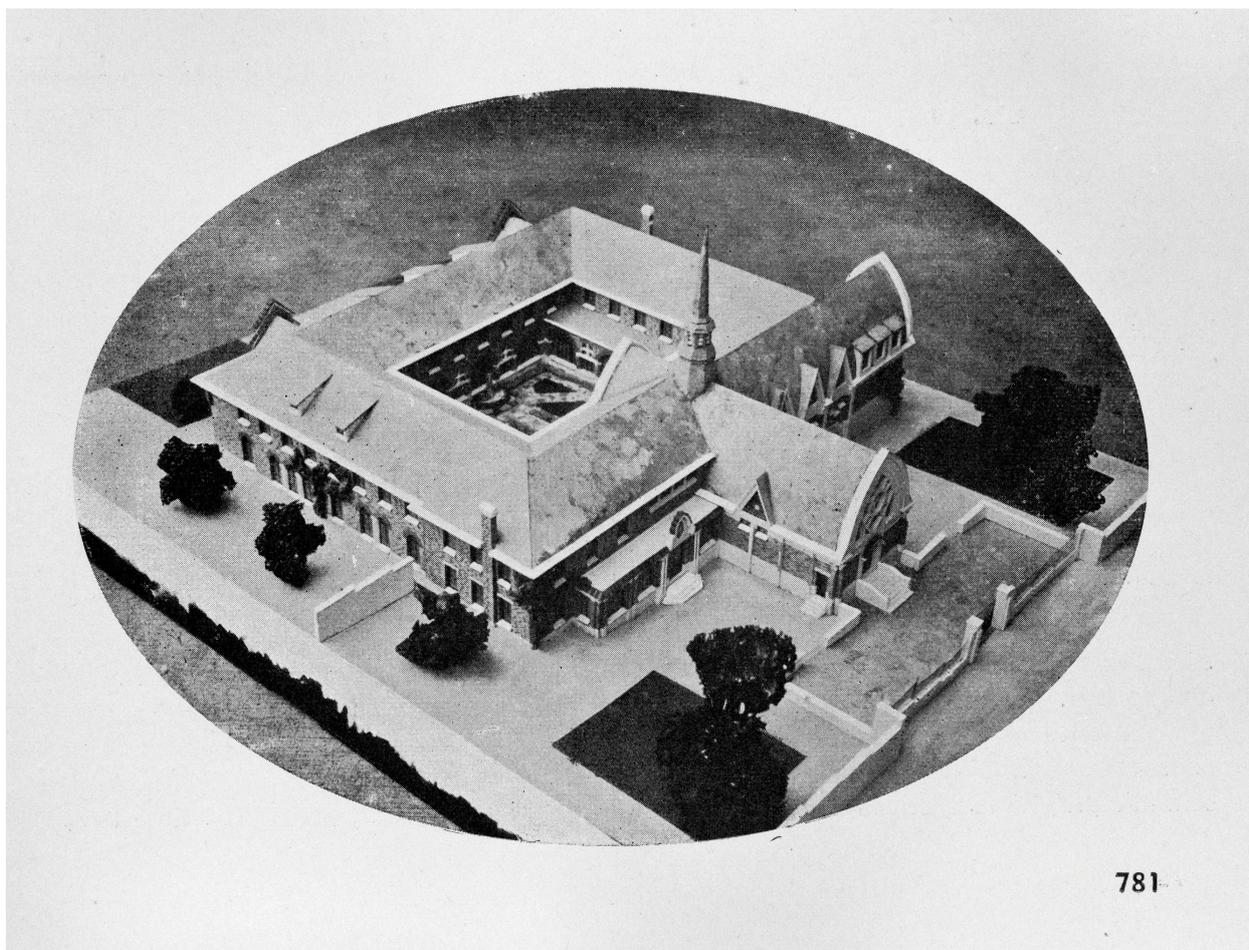
Dossiers de synthèse :

L'architecture religieuse de Maubeuge et du Val de Sambre (IA59001923)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de la maquette. Photographie ancienne, photographe inconnu, sans date. In : La Construction Moderne, 1935-36, n° 38, p. 781.

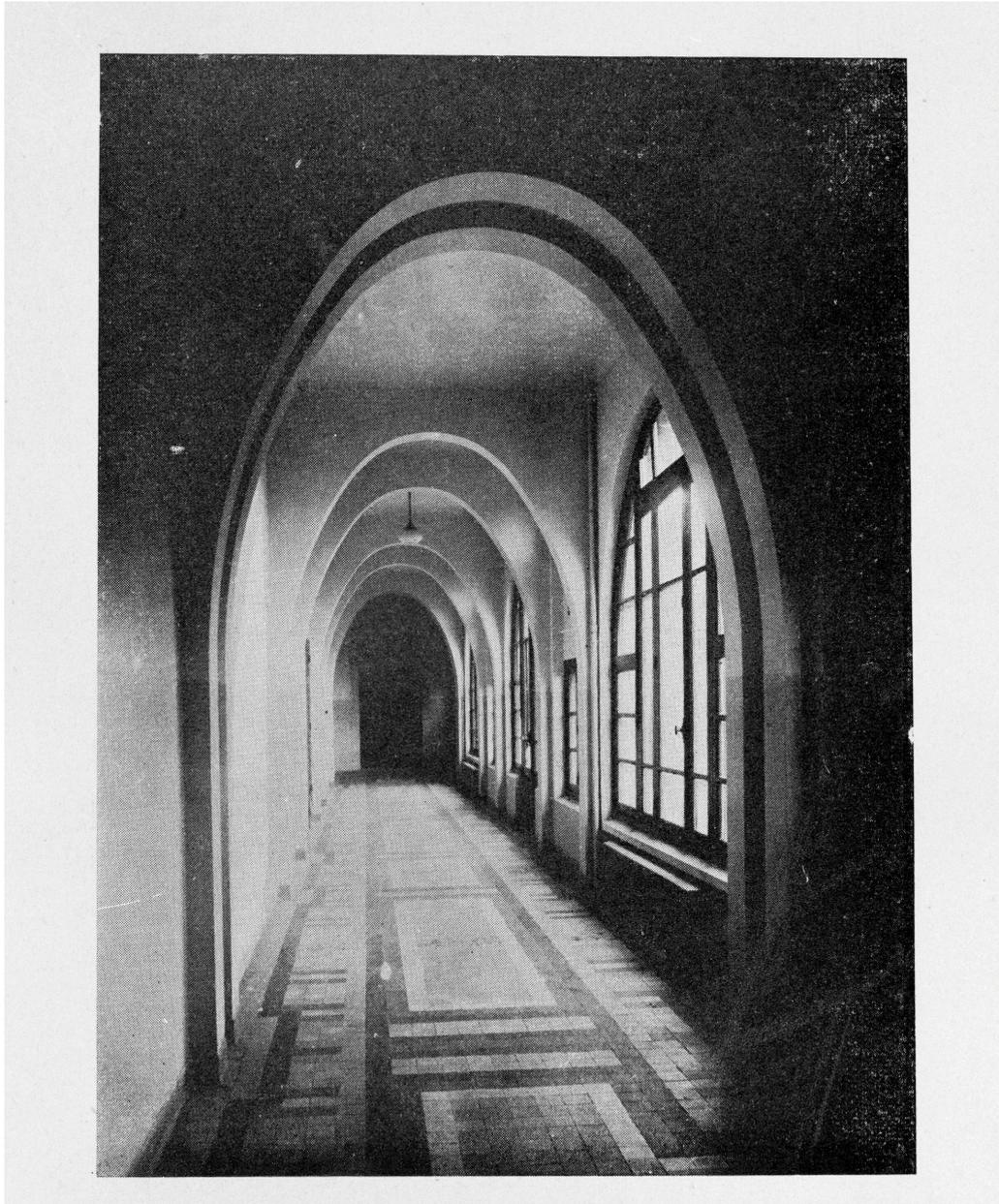
IVR31_20035900126XB

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale d'un couloir. Photographie ancienne, photographe inconnu, sans date. In : "La Construction Moderne", 1935-36, n° 38, p. 785.

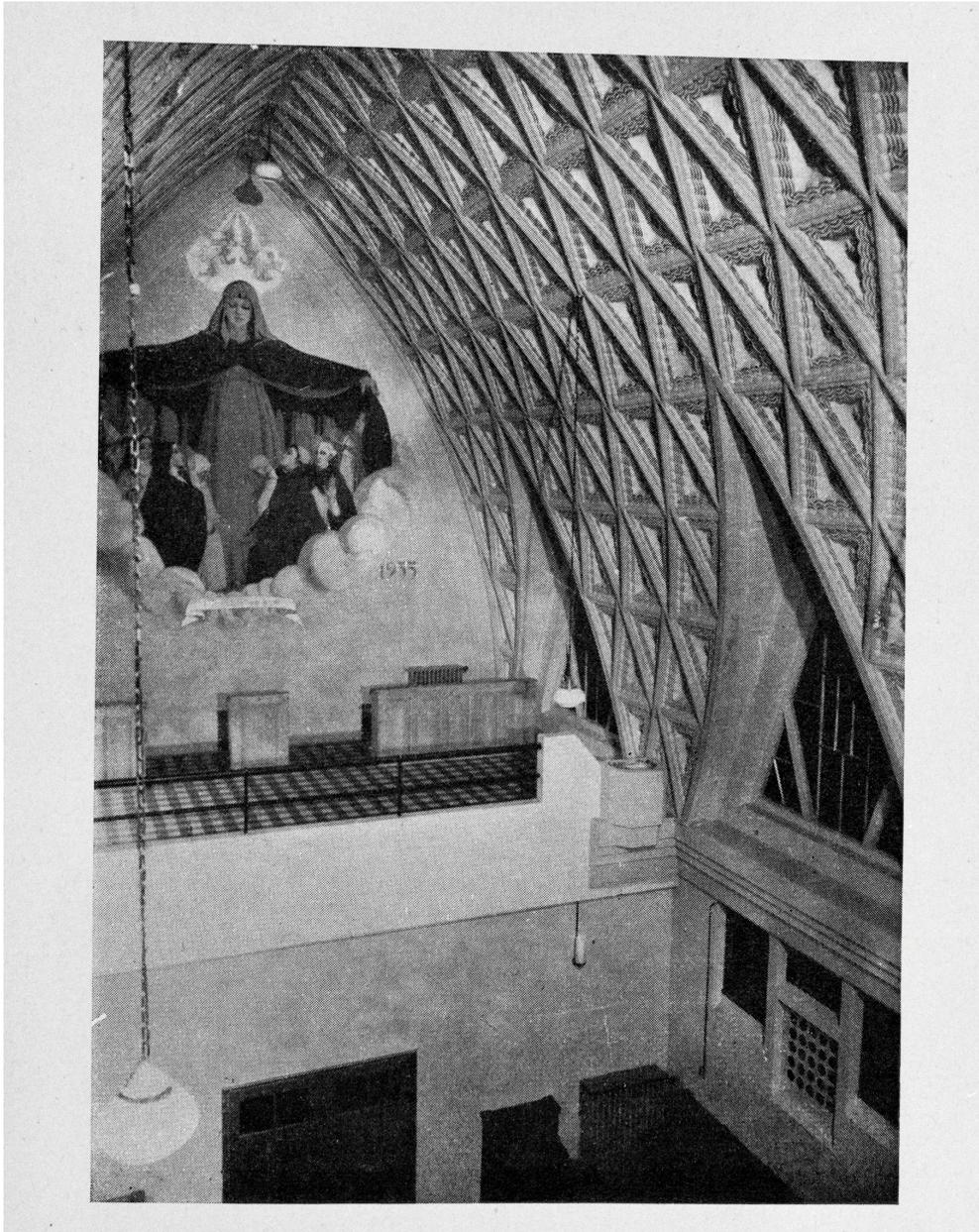
IVR31_20035900128XB

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



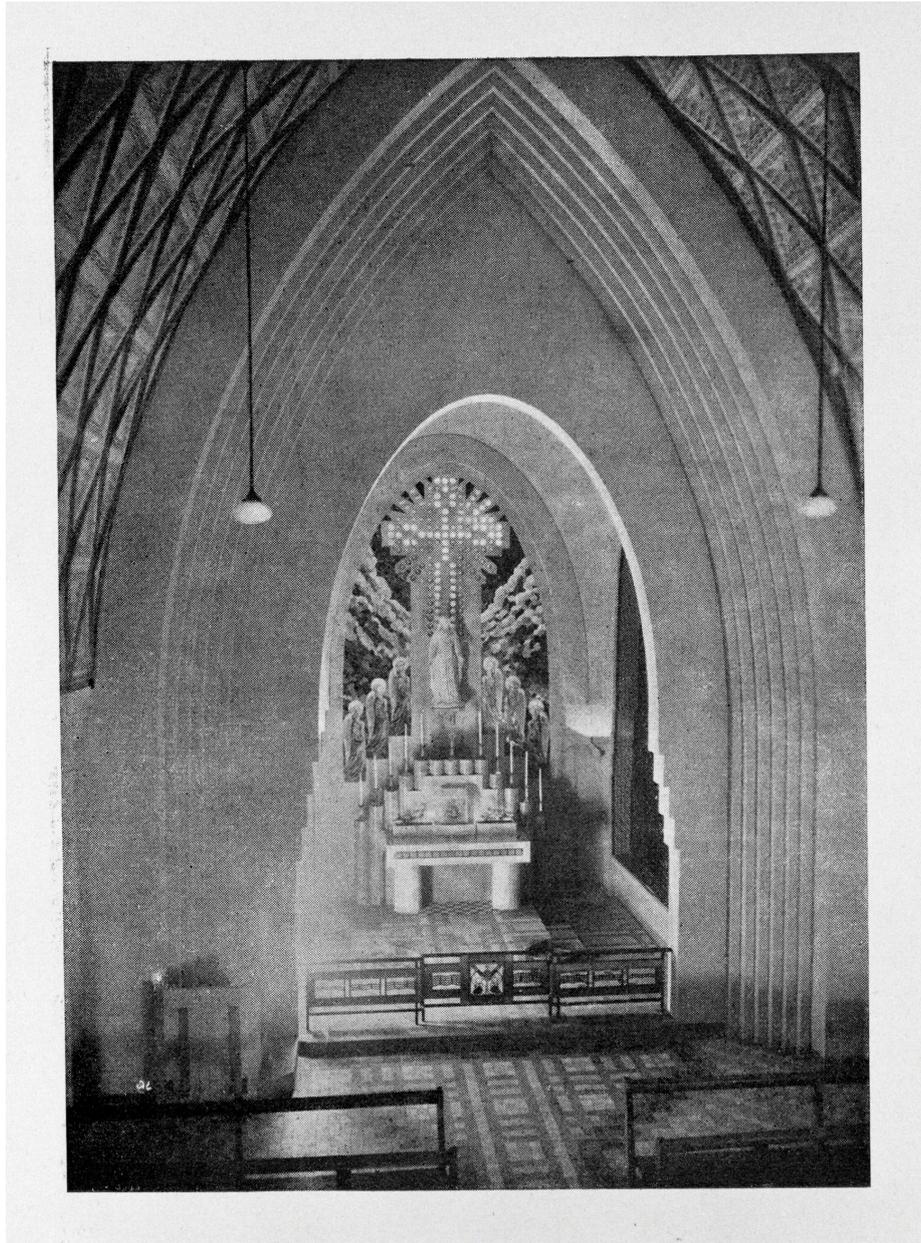
Le chœur des soeurs. Photographie ancienne, photographe inconnu, sans date. In : "La Construction Moderne", 1935-36, n° 38, p. 785.

IVR31_20035900127XB

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chœur de la chapelle. Photographie ancienne, photographe inconnu, sans date. In : "La Construction Moderne", 1935-36, n° 38, p. 786.

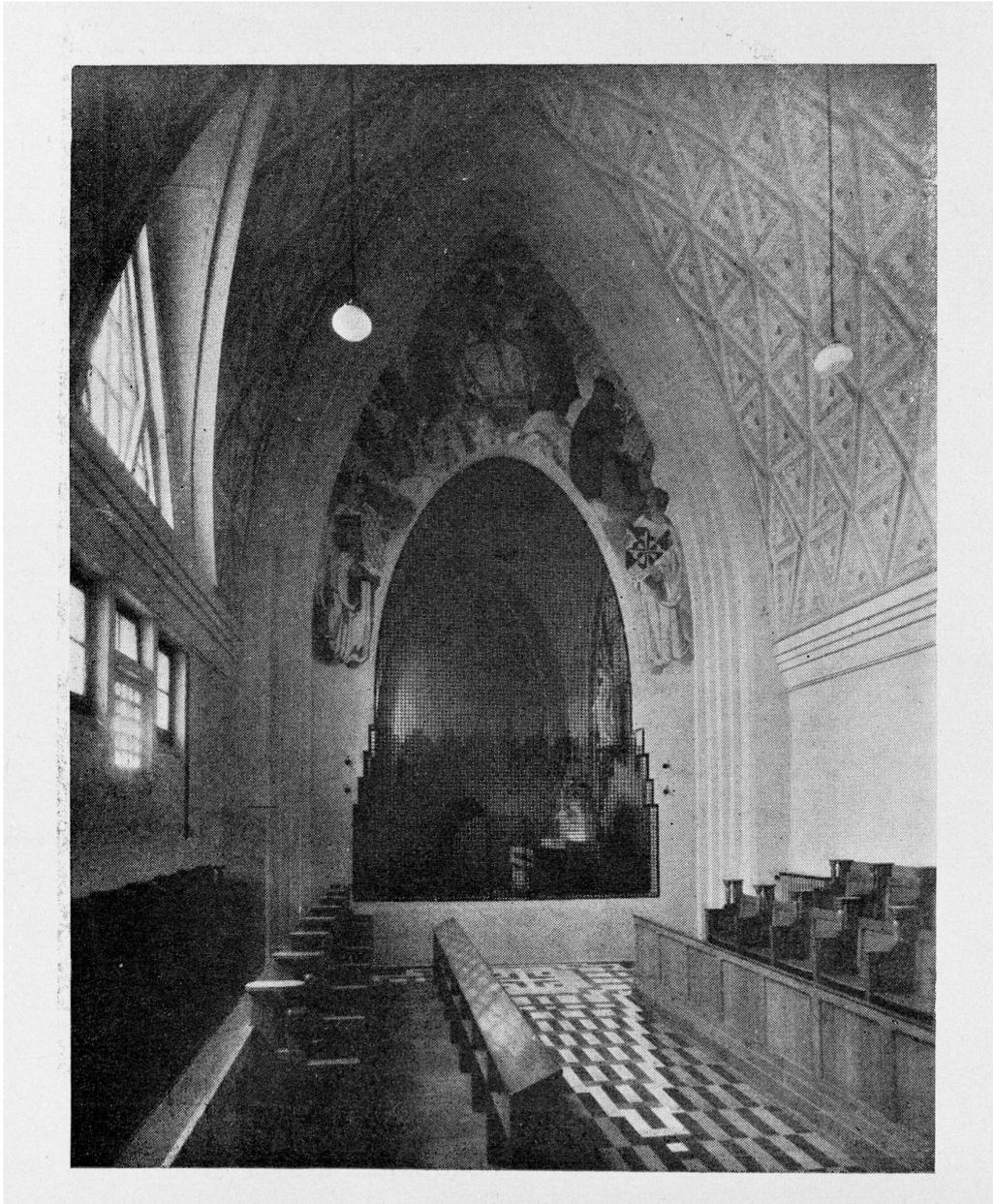
IVR31_20035900129XB

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La clôture vers le sanctuaire. Photographie ancienne, photographe inconnu, sans date. In : "La Construction Moderne", 1935-36, n° 38, p. 786.

IVR31_20035900130XB

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du couvent depuis la rue.

IVR31_20025900373X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détails des ouvertures et de la couverture.

IVR31_20025900374X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale intérieure de la chapelle, vers le chœur.

IVR31_20025902057X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la chapelle vers l'entrée, le vitrail de la tribune.

IVR31_20025902058X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vitrail du mur est.

IVR31_20025902059X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation