

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 632 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) de la famille Mousin-Leriche

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007217
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Mousin-Leriche

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juin 1900, par Ernest Moussin, brasseur, domicilié à Amiens, 256 rue Saint-Honoré.
Le tombeau-chapelle porte la signature des entrepreneurs E. Rembaux et S. Lotte.
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Rembaux-Slotte (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, n'est pas vraiment délimitée mais est matérialisée par une pierre de seuil antérieure en pierre de Tournai. La sépulture contient un tombeau en forme de chapelle, de style néobyzantin en pierre de Tournai, à laquelle on accède par une marche. La toiture de forme bombée, également en granite belge, était initialement surmontée d'un lanternon (aujourd'hui déposé au pied du monument). L'entablement de la façade antérieure, ornée d'un tympan sculpté en marbre, est soutenu par deux colonnes d'angles et deux colonnettes encadrent l'imposante porte d'entrée en fonte ouvragée à battants. Les façades latérales et postérieure sont percées d'une fenêtre ornée d'un vitrail historié.

A l'intérieur, le tombeau-chapelle contient un faux-autel en pierre de Tournai et le plafond présente une très belle voûte.

Inscriptions :

Dates des décès (mur droit) : 1927 ; 1939 / 1876 ; 1886 ; 1896 ; 1900 / (mur gauche) 1939 ; 1946 / [muet].

Epitaphe : Ernest MOUSIN / médaille militaire / croix de guerre / décédé le 9 juillet 1939 / dans sa 50ème année.

Inscription concernant le destinataire (tympan) : Famille Mousin-Leriche.

Inscription (base, à gauche) : Concession / à perpétuité.

Signature (base, en haut à droite) : E. Rembaux - S. Lotte / à Aulnoye (Nord).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle ; style éclectique

État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : fonderie, sculpture, vitrail (étudié)

Précision sur les représentations :

Le tympan en marbre blanc, surmonté de deux trilobes en creux, est sculpté de la représentation des trois vertus théologiques : un coeur flamboyant ceint de la couronne d'épines, une ancre et une croix latine, avec en fond des épis de blé et des feuilles de vigne. La corniche est gravée d'acrotères (feuilles de lierre) et de crochets. Les colonnes d'angles sont coiffées de chapiteaux feuillagés (lierre) à crochets et les colonnettes encadrant la porte également de chapiteaux feuillagés.

A l'intérieur, un crucifix ainsi que deux grands candélabres ornent le faux-autel en granite belge et les trois murs sont agrémentés de verrières (étudiées). La voûte intérieure présente un très beau décor géométrique (étoiles, arabesques) et végétal (frise de fleurs de pavot, guirlandes).

Statut, intérêt et protection

Cette concession contient un tombeau en forme de chapelle, de style néobyzantin en pierre de Tournai, probablement élevé par les entrepreneurs E. Rembaux et S. Lotte (signatures) vers 1900 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001349NUCA



Tombeau en forme de chapelle, de style néobyzantin.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001350NUCA



Détail du tympan en marbre blanc, ornant le tombeau-chapelle.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001352NUCA



Vue intérieure, vers le faux-autel.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001351NUCA



Détail de la voûte intérieure
du tombeau-chapelle.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001353NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Ensemble de trois verrières : Descente de Croix, Sacré Coeur, Notre-Dame du Coeur immaculé (IM80001322) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 632 plaine S Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098001349NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau en forme de chapelle, de style néobyzantin.

IVR22_20098001350NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tympan en marbre blanc, ornant le tombeau-chapelle.

IVR22_20098001352NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, vers le faux-autel.

IVR22_20098001351NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la voûte intérieure du tombeau-chapelle.

IVR22_20098001353NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation