

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Brasier sur chariot (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000359
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : brasier
Précision sur la dénomination : brasier sur chariot

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la chapelle Saint-Denis

Historique

Brasier ou brasero, selon l'arrêté de classement, datant du 4e quart du 15e siècle. Il était autrefois utilisé pour chauffer la sacristie et servait aussi à prendre les charbons pour l'encensoir. Selon l'abbé Barraud, la couverture pyramidale et ses montants seraient plus récents. On le trouve cité comme "réchaud pour les thuriféraires" par Viollet-le-Duc dans son *Dictionnaire du Mobilier français*. Il a aussi été exposé sous le numéro 82 à l'exposition de *Tapisseries et Art sacré* de Beauvais vers 1950.

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle

Description

Le brasier ou brasero est de forme carrée, il est monté sur quatre pieds à roulettes. La cuve est à double épaisseur, dont l'une ajourée d'ogives et surmontée d'un petit toit de forme pyramidale. L'ensemble a été réalisé en fer forgé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ferronnerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, 4 ; déplaçable

Matériaux : fer forgé, étiré, ajouré

Mesures :

Dimensions totales : h = 132 ; la = 45 ; pr = 45.

État de conservation

manque

Certaines ogives ajourées de la cuve manquent.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- BARRAUD (abbé). **Note sur un tronc en cuivre du XVIème siècle et sur un réchaud en fer de la même époque qui appartiennent à la cathédrale de Beauvais.** *Mémoires de la Société académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*, 1862, tome V.
p. 169-170
- LEBLOND, Victor. **La Cathédrale de Beauvais.** Paris : Henri Laurens, 1926 (Petites monographies des Grands Edifices).
p. 103
- LENOIR, Albert. **Architecture monastique.** Paris : Imprimerie impériale, 1856, tome II.
p. 291
- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 125 (b)
- PIHAN, Louis (abbé). **Beauvais, sa cathédrale, ses principaux monuments.** Beauvais : H. Trézel, 1885.
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais.** [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 50
- VIOLLET-LE-DUC, Eugène-Emmanuel. **Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carolingienne à la Renaissance.** Paris : Librairie Gründ et Maguet, 1858, tome I.
p. 205

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000470XA



Vue de détail : partie
ajourée de la cuve.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000097X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19956000470XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : partie ajourée de la cuve.

IVR22_19956000097X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation