

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Bassin à burettes et paire de burettes (n° 6)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000423  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : bassin à burettes, burettes

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

L'œuvre date du 19e siècle, elle a été réalisée par un orfèvre non identifié dont elle porte le poinçon : Avie (?).  
Période(s) principale(s) : 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Avie (orfèvre, ?)

### Description

Le bassin est peu profond, il s'agit plutôt d'un plateau comprenant deux saillants pour les burettes. Les burettes sont piriformes avec des anses en volutes, elles disposent d'un couvercle. Le plateau et les burettes sont en argent. Un décor rapporté orne les couvercles des burettes, tandis que le bassin et le fût des burettes présentent un décor ciselé et gravé.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent fondu, ciselé ; argent repoussé, ciselé, gravé, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

Dimensions du plateau : l = 23 ; la = 13. Dimensions des burettes : h = 14 ; la = 9

Représentations :

Les deux burettes sont ornées sur leurs fûts, ainsi que sur leurs couvercles, de motifs végétaux parmi lesquels : des roseaux, des feuilles d'eau, un gland (couvercle de la burette gauche) et des feuilles de vigne accompagnées de deux grappes de raisin (couvercle de la burette droite). Le bassin est d'une grande simplicité, seul un guillochis prend place sur le bord du marli.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (imprimé, sur l'oeuvre), poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître sur le bac des burettes : Avie avec grains dans un arrondi.

### État de conservation

Un des couvercles est cassé à la charnière.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

### Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000224X



Vue des pièces séparées.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000225X

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22\_19956000224X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des pièces séparées.

IVR22\_19956000225X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation