

Hauts-de-France, Aisne
Guise
113 place d' Armes

Ancien hôtel Warnet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000814
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA02000039

Désignation

Dénomination : hôtel
Appellation : hôtel Warnet
Parties constituantes non étudiées : communs, logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1984 AB 300, 301, 302

Historique

L'hôtel se compose de trois entités réunies au 18e siècle. L'hôtel proprement dit, que son haut comble brisé, ses grandes baies et son bel escalier de bois sculpté à balustres plats permettent de dater de la seconde moitié du 17e siècle, est vendu en 1730 par Thomas Allonge, marchand brasseur, à André Evrard Warnet, conseiller du Roi, président de l'élection de Guise et futur lieutenant au bailliage ducal. C'est à lui ainsi qu'à son fils et successeur, André François Quentin Warnet, que l'on doit l'essentiel des aménagements et des décors intérieurs. Le second, par ailleurs, acquiert en 1774, la maison contiguë au nord, ainsi que la porte cochère de l'hôtel de Lattre de Tassigny qui lui fait suite, composant ainsi l'ensemble que nous connaissons aujourd'hui. Après plusieurs successions familiales, l'hôtel est acquis en 1876 par maître Léon César Bernier, notaire, qui établit sa résidence dans la grande maison, et son étude dans la petite maison (qui n'a, du reste, jamais été qu'un logement annexe, le plus souvent cédé en location). Le décor de la salle à manger date de cette époque. Acquis au début de ce siècle par la famille de l'actuel propriétaire, la demeure a conservé cette disposition.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle

Période(s) secondaire(s) : milieu 18e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Warnet André Evrard (commanditaire, attribution par travaux historiques), André François Quentin Warnet (commanditaire, attribution par travaux historiques), Bernier Léon César (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

L'hôtel proprement dit comprend un corps de logis régulier ouvrant sur la place, complété par une aile de communs en retour d'équerre sur la cour, dont les travées à arcades en rez-de-chaussée ont été aménagées lorsque la brasserie de Thomas Allonge a fait place aux fournil, remise, cabinet de bains et buanderie des Warnet. Une écurie probablement construite au début du 19e siècle complète l'ensemble, qui comprenait également un jeu de paume mentionné dans la vente de 1730, mais aujourd'hui disparu.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 2 étages carrés, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; appentis massé brisé ; pignon découvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, cage ouverte, en charpente, suspendu

Typologies et état de conservation

Typologies : hôtel entre rue et cour

Décor

Techniques : menuiserie (étudié), peinture (étudié), sculpture (étudié)

Statut, intérêt et protection

Cet hôtel, qui est le plus bel exemple des demeures de notables guisards d'Ancien Régime, est d'autant plus remarquable qu'il a conservé sa distribution d'origine ainsi que des ensembles décoratifs de grande qualité dans plusieurs pièces. L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : chambre, salle à manger, salon, escalier

Protections : inscrit MH, 2002/10/14, inscrit MH, 2003/04/07

Inscription sur l'inventaire supplémentaire des monuments historiques de la totalité des bâtiments avec leur décor, de la cour et du mur d'enceinte.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue de la façade sur cour du corps de logis principal et de la maison annexe à gauche.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990202683VA



Vue de la façade sur rue de la maison annexe, entre le corps de logis principal et la porte cochère.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990202896XA



Vue de la petite écurie bâtie sur le côté droit de la cour.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990202687XA



Vue de l'aile, en retour d'équerre sur cour, de logis principal, prolongée par le corps de bâtiment des communs comprenant un fournil, une remise, un cabinet de bains et une buanderie.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990202186V



Vue de la façade sur rue du principal corps de logis.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020201154X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les hôtels particuliers de la ville de Guise (IA02000909) Hauts-de-France, Aisne, Guise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Guise (IA02003208) Hauts-de-France, Aisne, Guise

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de la façade sur cour du corps de logis principal et de la maison annexe à gauche.

IVR22_19990202683VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade sur rue de la maison annexe, entre le corps de logis principal et la porte cochère.

IVR22_19990202896XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la petite écurie bâtie sur le côté droit de la cour.

IVR22_19990202687XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'aile, en retour d'équerre sur cour, de logis principal, prolongée par le corps de bâtiment des communs comprenant un fournil, une remise, un cabinet de bains et une buanderie.

IVR22_19990202186V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade sur rue du principal corps de logis.

IVR22_20020201154X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation