

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 37 plaine D Cimetière de la Madeleine

## Enclos funéraire des familles Pécourt, Objois et Gallet

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006547  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2012  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : enclos funéraire  
Appellation : familles Pécourt, Objois et Gallet  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en février 1831, par Jean-Baptiste Nicolas Pécourt-Mollet, négociant, domicilié à Amiens, rue au Lin. La sépulture de la famille Pécourt est décrite par S. Comte (1847), qui signale la présence d'un "cénotaphe en marbre blanc", attribué au marbrier parisien M. Mention (cf. annexe). Un dessin des frères Duthoit, réalisé vers 1850, donne une représentation du monument décrit par Stéphane Comte (fig. 1).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Mention (marbrier, attribution par source)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte peinte à barreaux croisés et à portillon antérieur central (déposé), fixée sur une pierre de seuil en calcaire. Le sol, rehaussé et auquel on accède par une marche, est en pierre de Tournai et présente au niveau des deux angles antérieurs des bouches permettant l'aération du caveau. Elle contient trois monuments, dont un tombeau en forme de catafalque en marbre blanc (fig. 2), à tombale en dos d'âne à acrotères, sur un socle en calcaire. Au fond, s'élèvent deux stèles à entablement, corniche moulurée et fronton triangulaire à acrotères en marbre blanc (fig. 3 et 4), quasiment identiques, fixées sur une base en calcaire.

Inscriptions :

Dates des décès (tombeau en forme de catafalque, face gauche) : 1850 ; 1866 ; 1868 ; 1890 / (face droite) 1831 ; 1861 ; 1867. Dates des décès (stèle à entablement et fronton gauche) : 1888 ; 1901. Date du décès (stèle à entablement et fronton droite) : 1910.

Épitaphe (tombeau en forme de catafalque, face gauche) : Théophile OBJOIS, propriétaire, époux de Mme Lucie PECOURT / décédé le 2 juillet 1868 dans sa 62ème année / (face droite) D.O.M / Ici repose le corps de Dame Anastasie MOLLET, née à Rosières, / épouse de Mr. J[ean]-B[aptis]te PECOURT, Nég[ociant], décédée le 17 février 1831, âgée de 52 ans et dix mois / - / Dors en paix dans le ciel, objet de notre amour. / Attends nous aujourd'hui, demain... Ce n'est qu'un jour / - / et de Jean-Baptiste Nicolas PECOURT, ancien négociant / décédé le 2 janvier 1861 dans sa quatre-vingt sixième année / - / Pierre Antoine Alphonse PECOURT, ancien négociant / décédé le 20 janvier 1867 dans sa 61ème année.

Épitaphe (stèle à entablement et fronton gauche) : Monsieur Gustave Emile GALLET / juge honoraire au Tribunal Civil d'Amiens / président du Conseil de Fabrique / de la Paroisse de S[ain]t-Honoré / membre résidant de la Société / des

Antiquaires de Picardie / chevalier de l'Ordre de S[ain]t-Grégoire-le Grand / décédé le 28 septembre 1901 / dans sa 71ème année.

Inscription concernant le destinataire (tombeau en forme de catafalque, face antérieure) : Sépulture des familles / Pécourt / Objois / et / Gallet.

Inscription (stèle à entablement et fronton droite) : Dors mon cher ange / Veille sur ceux qui te pleurent.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; pierre ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; tombeau en forme de sarcophage (catafalque) ; stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

État de conservation : état moyen

### Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée d'urnes voilées et les barreaux croisés sont agrémentés de médaillons centraux ajourés représentant une croix latine. L'entablement des deux stèles est gravé d'une croix en relief en médaillon.

### Statut, intérêt et protection

Cette concession, rehaussée et conservant sa grille en fonte peinte, contient trois monuments en marbre blanc, disposés de façon symétrique. Le plus ancien est le tombeau central en forme de catafalque (fig. 2), réalisé vers 1831 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation), pour l'épouse du négociant amiénois Jean-Baptiste Pécourt, et décrit par Stéphane Comte en 1847, qui l'attribue au marbrier parisien M. Mention.

Les deux stèles, quasiment identiques, ont été élevées plus tardivement, vers 1888 (date de l'une des inhumations) pour celle de gauche (fig. 3) à la mémoire de Gustave Emile Gallet, juge honoraire au Tribunal Civil d'Amiens, président du Conseil de Fabrique de la Paroisse de Saint-Honoré, membre résident de la Société des Antiquaires de Picardie et chevalier de l'Ordre de Saint-Grégoire-le-Grand, et vers 1910 (date de l'unique décès mentionné) pour celle de droite (fig. 4). Il s'agit pour cette dernière d'un tombeau individuel élevé pour un enfant.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

#### Documents figurés

- [Un tombeau et une colonne au cimetière de la Madeleine], dessin (encre sur papier) des frères Duthoit, 3e quart 19e siècle (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit VI-88, VI-89, IV-89bis et VI-90).

#### Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.

## Annexe 1

### Extrait de : Promemades au cimetière de la Madeleine

"Tout auprès, et caché derrière une touffe de feuillage très épaisse, on aperçoit un cénotaphe en marbre blanc qui fait vraiment regretter qu'il soit moins apparent. Il est érigé à la mémoire de Mme PECOURT, née Anastasie MOLLET, décédée le 17 février 1831, âgée de 52 ans.

Sur un des côtés latéraux on lit ce distique :

Dors en paix dans le ciel, objet de notre amour,

Attends-nous aujourd'hui, demain ce n'est qu'un jour !

Ce monument a été exécuté par M. Mention, de Paris, Marbrier."

Stéphane C[omte], 1847, p. 106.

### Illustrations



Un tombeau et une colonne  
au cimetière de la Madeleine,  
(vers 1850), dessin des frères Duthoit,  
3e quart 19e siècle (Musée de  
Picardie, Amiens ; MP Duthoit  
VI-88, VI-89, IV-89bis et VI-90).

Phot. Musée de  
Picardie (reproduction)  
IVR22\_20088000970NUCA



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000533NUCA



Tombeau en forme de sarcophage,  
exécuté par le marbrier  
parisien Mention, vers 1831.

Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000534NUCA



Stèle funéraire, vers 1888.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000535NUCA



Stèle funéraire, vers 1910.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000536NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

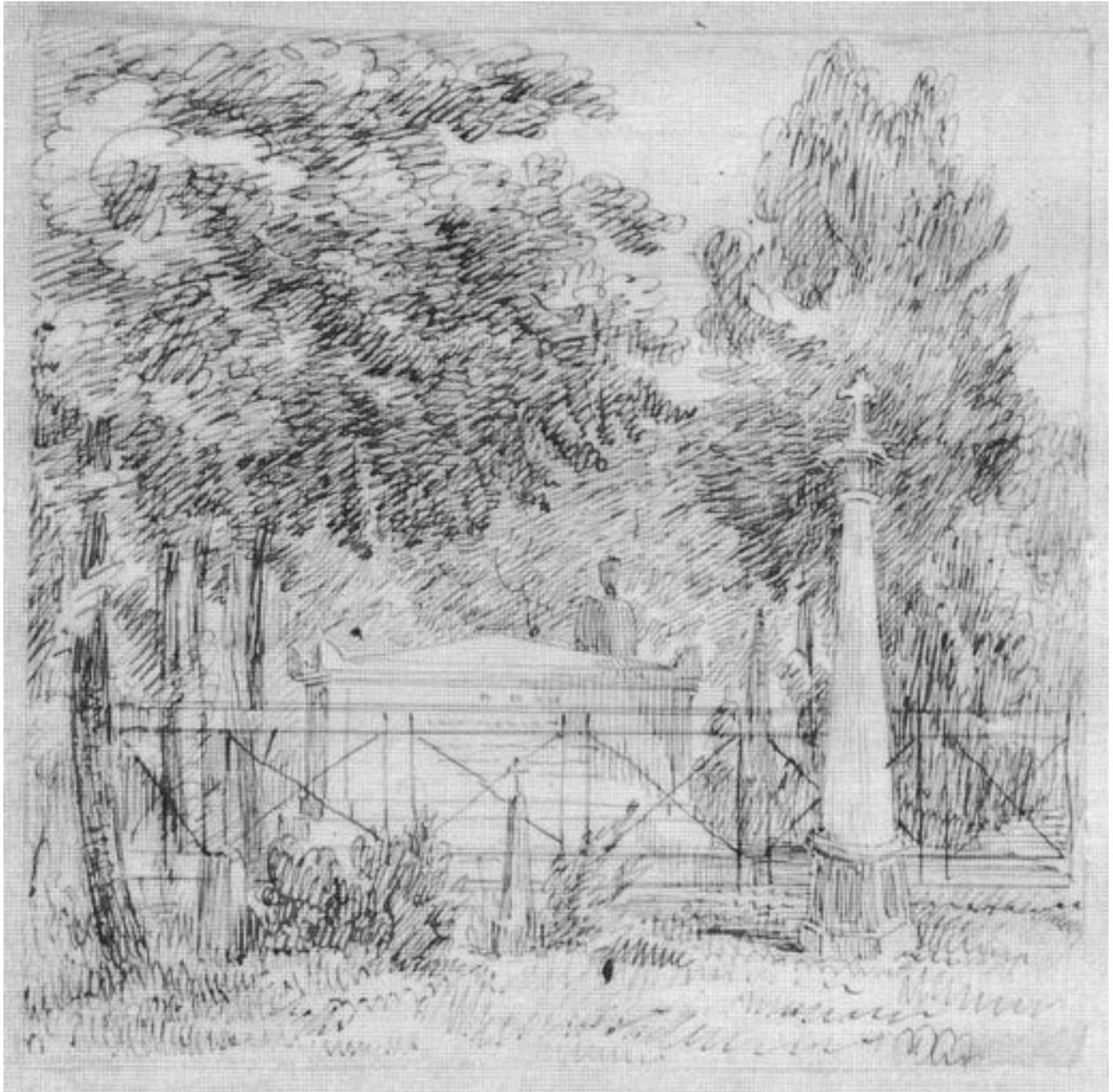
#### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine D (IA80006429) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire de la famille Grandpré (IA80006917) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 87 plaine F Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Un tombeau et une colonne au cimetière de la Madeleine, (vers 1850), dessin des frères Duthoit, 3e quart 19e siècle (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit VI-88, VI-89, IV-89bis et VI-90).

IVR22\_20088000970NUCA

Auteur de l'illustration : Musée de Picardie (reproduction)

(c) Ville d'Amiens

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22\_20088000533NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau en forme de sarcophage, exécuté par le marbrier parisien Mention, vers 1831.

IVR22\_20088000534NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, vers 1888.

IVR22\_20088000535NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, vers 1910.

IVR22\_20088000536NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation