

Hauts-de-France, Aisne
Retheuil
Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

Ensemble de trois retables architecturés (des autels secondaires de la Vierge, de Saint-Hubert et de Saint-Sébastien)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000669
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable
Précision sur la dénomination : retable architecturé
Appellations : de la Vierge, de Saint-Hubert, de Saint-Sébastien

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : extrémité orientale de la nef et collatéral nord

Historique

Comme l'indique le style du décor sculpté, un ensemble de trois retables identiques a été installé dans l'église, dans la seconde moitié - peut-être le troisième quart - du 17^e siècle. Après l'installation d'un nouvel autel de la Vierge de style néogothique dans la seconde moitié du 19^e siècle, le troisième retable a été partiellement détruit et il n'en subsiste plus que le panneau central avec le tableau.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 17^e siècle

Description

Les retables, taillés dans le chêne, occupent sur les autels un emplacement rectangulaire horizontal. Chacun, de forme rectangulaire verticale et d'élévation droite, est formé d'une travée centrale délimitée par deux pilastres. Les côtés du retable sont moulurés petit cadre élégi. Le cadre du tableau d'autel est rapporté, ainsi que les décors en relief. L'ensemble est peint faux marbre blanc veiné gris, vert veiné et rouge veiné, à l'exception des décors en relief et de l'intérieur du cadre du tableau qui sont peints en doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal ; élévation, droit ; pilastre, 2 ; travée, 1

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, peint, faux marbre, peint faux or, petit cadre élégi, grand cadre vrai, décor en relief, décor rapporté

Mesures :

H = 212 ; la = 210 ; pr = 60 (la hauteur est mesurée corniche incluse, mais sans le gradin).

Représentations :

L'ornementation est réservée aux deux pilastres et à la partie qui surmonte le tableau. Elle consiste en coquilles, feuilles d'acanthé, rinceaux, chutes végétales et fleurettes.

État de conservation

repeint , manque

Il manque la majeure partie du troisième retable, dont il ne subsiste que le panneau central avec le tableau. Les retables ont subi quelques petites attaques de vers xylophages. La peinture actuelle n'est pas celle d'origine, mais commence néanmoins à s'user par endroits.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de la partie centrale du retable de l'autel de la Vierge.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19930200591ZA



Vue frontale du retable de l'autel de Saint-Hubert.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200197V



Vue de la partie centrale du retable de l'autel de Saint-Sébastien.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020200316VA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des autels secondaires de la Vierge, de Saint-Hubert et de Saint-Sébastien (IM02000667) Hauts-de-France, Aisne, Retheuil, Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de trois tableaux d'autel (des retables des autels secondaires de la Vierge, de Saint-Hubert et de Saint-Sébastien) : l'Assomption, Saint Hubert, Saint Sébastien secouru par un ange (IM02000670) Hauts-de-France, Aisne, Retheuil, Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Aubin de Retheuil (IM02000650) Picardie, Aisne, Retheuil, Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de la partie centrale du retable de l'autel de la Vierge.

IVR22_19930200591ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 1993

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue frontale du retable de l'autel de Saint-Hubert.

IVR22_19930200197V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie centrale du retable de l'autel de Saint-Sébastien.

IVR22_20020200316VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation