

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 176 plaine O Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Fleury

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007054
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Fleury
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en septembre 1856, par Edouard Victor Fleury, teinturier, domicilié à Amiens, 10 Ile Saint-Germain.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur M. Sueur a réalisé des travaux d'agrandissement du caveau en 1906.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1906 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte moulée peinte, à portillon antérieur central à deux vantaux (déposé), fixée sur un mur-bahut en pierre de Tournai. Le sol est recouvert de gravillons et de chaque côté, deux bouches en calcaire permettent l'aération du caveau. Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en calcaire, agrémentée de trois tables en marbre (la table centrale est déposée sur la dalle en pierre de Tournai fermant le caveau).

Inscriptions :

Dates des décès : 1847 ; 1872 ; 1884 ; 1969 ; 1970 / (table déposée) 1861 ; 1868 ; 1875 ; 1876 / 1906 ; 1947 ; 1914 ; 1920.
Inscription concernant le destinataire (entablement, en creux) : Famille Fleury.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée, dans sa partie supérieure, d'une belle frise géométrique.

Le fronton de la stèle est sculpté d'une étoile centrale à cinq branches en relief et les acrotères sont gravés de palmettes.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille en fonte moulée peinte, contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en calcaire, probablement élevée entre 1856 (date d'acquisition de la concession) et 1861 (date de l'une des inhumations).

Notons que l'entrepreneur M. Sueur a agrandi le caveau en 1906 (autorisations de construction).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/9. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1905-1906).**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20078001437NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine O (IA80005022) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20078001437NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation