

Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
rue de l' Eglise

Ostensoir-soleil

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001653

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir

Précision sur la dénomination : ostensoir-soleil

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : placard de la sacristie

Historique

Cet ostensoir-soleil porte le poinçon du maître-orfèvre parisien Alphonse-Joseph Renaud (poinçon insculpé en 1856). Il est entièrement en argent, à l'exception de son décor rapporté sur le pied. Il a cependant perdu sa lunule. Sa boîte, en bois, porte l'inscription manuscrite au crayon de papier " Grand Séminaire de Soissons ". Il est actuellement dans un assez mauvais état de conservation et a déjà perdu certains de ses rayons.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Alphonse-Joseph Renaud (orfèvre)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Lieu de provenance : Picardie, 02, Soissons

Description

L'ostensoir est en argent, à l'exception du décor rapporté du pied, en métal argenté et qui est un élément en relief rapporté. Ce pied, de plan rectangulaire, comporte quatre supports en forme de pattes de lion. La partie inférieure de la tige comporte un décor à relief gravé tout comme le noeud également pourvu d'un décor en relief dans la masse et la nuée autour de la lunule. Les rayons de la gloire et la croix couronnant l'ostensoir sont des éléments rapportés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : double face ; pied, 4 ; plan, rectangulaire ; élévation, forme complexe

Matériaux : argent (en plusieurs éléments) : ciselé au mat, ciselé au trait, incisé, estampage, repoussé, décor en relief, décor à relief gravé, décor dans la masse, décor rapporté ; métal argenté

Mesures :

h = 63,5 ; la = 30,5 ; pr = 15. Dimensions totales : h = 63,5 ; la = 30,5 ; pr = 15.

Représentations :

Agneau mystique, angelot, nuée, rayons lumineux, croix, lion: patte, à épis: blé, raisin: grappe
ornement à forme végétale: palmette

Le pied est orné de quatre pattes de lion et de l' Agneau aux sept sceaux. La base de la tige comporte un décor de palmette, le noeud, deux têtes d' angelots ailés encadrant une grappe de raisin supportant une gerbe d' épis de blé. La gloire, aux rayons lumineux, comporte autour de la lunule une nuée avec des têtes d' angelots ailés. L' ensemble est couronné par une croix.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (gravé, sur l'oeuvre), poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître identifié (sur la croix, les rayons et le pied) : Alphonse-Joseph Renaud, A. Renaud, un casque de chevalier, deux épées en sautoir, une croix de Malte au-dessous.

État de conservation

mauvais état , manque

Certains rayons en argent ont disparu, ceux-ci sont cabossés ou tordus. L' ostensoir paraît avoir subi des chocs. L' ostensoir est actuellement déposé dans un sac poubelle.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Franck Bürjes

IVR22_19990201936XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM02001532) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990201936XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation