

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Chasuble (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000728
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

La forme et les dimensions de cette chasuble, en particulier son étroitesse et sa longueur inhabituelle, laissent à penser qu'il s'agit d'une chasuble du début du 17e siècle.

Période(s) principale(s) : 17e siècle (?)

Description

La chasuble est longue et étroite. Elle est en coton gratté à broderies de laine rouges et vertes au point de tige.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie

Matériaux : coton ; laine (vert, rouge) : brodé

Mesures :

Dimensions totales : h = 127 ; la = 81.

Représentations :

La chasuble est ornée de grosses fleurs brodées tels que des lys et des tulipes, mais aussi de pavots et de grenades, qui sont des motifs à forte symbolique religieuse ; les mêmes motifs sont représentés sur le devant et le dos. Des symboles christiques comme le cœur, la flamme, le soleil, les instruments de la Passion (porte-éponge et lance) et la couronne d'épines sont aussi représentés. Le monogramme du Christ et celui de la Vierge complètent cette ornementation.

Inscriptions & marques : inscription (brodé, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions brodées dans le cœur de certaines fleurs : REX GLORIAE, DEUS FORTIS, MANNA ABSCONDITUM.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 106 (a, b)

Illustrations



Vue du devant.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000521XA



Vue du dos.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000523XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du devant.

IVR22_19966000521XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dos.

IVR22_19966000523XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation