

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 66 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) Deschamps-Dechastigny

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005597
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Deschamps-Dechastigny
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mars 1875, par Olympe Dechastigny, veuve Deschamps, propriétaire, domiciliée à Amiens, 57 rue Boucher-de-Perthes. La stèle porte la signature de l'entrepreneur A. Sallé.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé peinte et ouvragée, à portillon antérieur central, fixée sur une pierre de seuil en calcaire. Elle s'appuie à droite sur la clôture de la concession voisine et le sol est recouvert de gravillons. Elle contient une stèle architecturée de style néogothique en calcaire peint (?), agrémentée de deux tables en marbre séparées par trois colonnettes. La partie supérieure centrale est ornée d'une sorte de niche à pinacles abritant une statue de la Vierge à l'Enfant, probablement en plâtre. La base de la stèle semble être en pierre de Tournai (?).

Inscriptions :

Dates des décès : 1873 ; 1921 ; 1937 ; 1948 ; 1981 / 1873 ; 1885 ; 1929 / (base) 1850 ; 1850 / 1866.

Épitaphe : Louis Eugène / DESCHAMPS / Conducteur principal / des Ponts-et-Chaussées / époux d'Olympe / DECHASTIGNY / décédé le 6 février 1873 / âgé de 62 ans.

Épitaphe (base) : A la mémoire de / François Edouard / DECHASTIGNY / décédé à Blidah (Algérie) le 31 Xbre 1850 / âgé de 46 ans / - / Augustin Edouard Emmanuel / DECHASTIGNY / décédé à Bouroumil (Algérie) le 17 février 1850 / âgé de 19 mois.

Inscription (niche à pinacles) : Notre-Dame de Salut / Priez pour Nous.

Signature (stèle, à droite) : A. Sallé.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; pierre ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée ; style néogothique

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées et le portillon est surmonté d'une croix.

La partie supérieure de la stèle est surmontée de pinacles et la niche est agrémentée de crochets. Les colonnettes, coiffées de chapiteaux feuillagés (acanthé), sont sculptées de feuilles de lierres. Le décor végétal qui orne cette stèle est caractéristique du style néogothique.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille en fonte et fer forgé peinte, contient une stèle architecturée de style néogothique en calcaire peint, signée par l'entrepreneur A. Sallé et probablement élevée en 1875 (date d'acquisition de la concession).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001660NUCA



Stèle architecturée
de style néogothique.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001661NUCA



Niche ornant la partie supérieure
de la stèle néogothique et
abritant une Vierge à l'Enfant.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001662NUCA



Détail du décor végétal sculpté sur
les colonnes de la stèle néogothique.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001663NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068001660NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle architecturée de style néogothique.

IVR22_20068001661NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niche ornant la partie supérieure de la stèle néogothique et abritant une Vierge à l'Enfant.

IVR22_20068001662NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor végétal sculpté sur les colonnes de la stèle néogothique.

IVR22_20068001663NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation