

Hauts-de-France, Aisne

Montgobert

Église paroissiale Saint-Sulpice, dite actuellement Saint-Antoine-l'Ermite , rue de l' Église

## Tableau : l'Annonciation

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000647

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1992

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau

Titres : Annonciation (l')

Parties constituantes non étudiées : cadre

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : paroi est du collatéral nord

### Historique

Ce tableau représentant l'Annonciation a été réalisé en 1840 par un peintre nommé Perrot, qui a inscrit discrètement son nom et la date sur le livre ouvert devant la Vierge. En revanche, rien n'est connu sur le contexte de sa création. Comme l'église de Montgobert renfermait, jusqu'au milieu du 19<sup>e</sup> siècle, un autel de la Vierge, situé à l'extrémité orientale du collatéral nord, il est possible que ce tableau ait été destiné à cet autel. Toutefois, il ne s'agit que d'une supposition.

L'œuvre, qui se trouvait accrochée au-dessus du maître-autel dans les années 1980, a bénéficié d'une restauration en 1992 et a reçu, à cette occasion, un nouveau cadre en chêne mouluré et ciré qui n'est pas étudié. Depuis, ce tableau orne le collatéral nord.

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle

Dates : 1840 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Perrot (peintre, ?)

### Description

Le tableau de forme rectangulaire verticale est peint à l'huile sur toile. Ce support est composé d'un grand lé vertical et d'un lé très étroit sur la droite.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support, en 2 lés) : peinture à l'huile

Mesures :

Mesures prises à l'ouverture du cadre : h = 128 ; la = 102. Largeur du cadre : la = 12.

Représentations :

Le tableau respecte l'iconographie de l'Annonciation, telle qu'elle a été traitée en peinture après le 16<sup>e</sup> siècle. Dans la partie gauche de l'œuvre, la Vierge, qui se détache sur un fond de draperies, est assise devant un pupitre sur lequel repose un livre ouvert. Une corbeille à ouvrage est posée devant elle sur le sol. L'archange Gabriel, debout et de face sur des nuées, occupe la partie supérieure droite du tableau. Le visage tourné vers la Vierge, il tient un lys de la main droite et désigne le ciel de la main gauche. Un rayon lumineux part de la colombe du Saint-Esprit vers la Vierge.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre, lecture incertaine), date (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

La signature de l'auteur et la date d'exécution sont peintes en haut de la page droite du livre que lit la Vierge : Par. perrot / 1840.

## État de conservation

oeuvre restaurée

Le tableau, très craquelé, a été restauré en 1992 par Alain Bouchardon, installé à Senlis. Cette intervention comprenait un refixage de la couche picturale, un rentoilage à la cire et une restauration des lacunes. Le tableau a reçu un nouveau cadre, en cette occasion.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AMH (CAOA de l'Aisne) : **Dossier Montgobert.**  
Devis d'Alain Bouchardon, daté du 12 avril 1991.

## Illustrations



Vue générale du tableau.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20010202901XA



Détail du tableau : vue de la signature  
du peintre et de la date de réalisation.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20010202900XA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Sulpice de Montgobert, dite actuellement Saint-Antoine-l'Ermitte (IM02000629)  
Hauts-de-France, Aisne, Montgobert, Église paroissiale Saint-Sulpice, dite actuellement Saint-Antoine-l'Ermitte, rue de  
l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale du tableau.

IVR22\_20010202901XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tableau : vue de la signature du peintre et de la date de réalisation.

IVR22\_20010202900XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation