

Hauts-de-France, Aisne
Barzy-en-Thiérache
Eglise paroissiale de l'Assomption, Grande Rue, rue Neuve

Ensemble de 6 verrières (vitrail tableau) : Apparition du Christ à sainte Marguerite-Marie Alacoque, apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous, Assomption, Christ bénit un soldat (le), soldat tombant devant un Christ en croix, Christ bénit un soldat mourant (baies 5 à 10)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000788
Date de l'enquête initiale : 1993
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton du Nouvion-en-Thiérache, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : vitrail tableau
Titres : Apparition du Christ à sainte Marguerite Marie Alacoque , Apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous , Assomption , Christ bénit un soldat (le) , Soldat tombant devant un Christ en croix , Christ bénit un soldat mourant (le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef (baies 5 à 10)

Historique

Ensemble homogène exécuté vers 1922 (date de commande des verrières, mentionnée par un hebdomadaire diocésain) ; il illustre deux sujets : au nord (baies 5, 7 et 9), un thème religieux, et au sud (baies 6, 8 et 10), le sacrifice des soldats pendant la première guerre mondiale.

Une verrière de l'église de Beaurains (Pas-de-Calais) a été faite sur le même carton que la verrière de la baie 8 ; cela permet d'attribuer ces oeuvres à l'atelier de Charles Vilmant et Charles Laurant.

La verrière de la baie 9 reproduit une Assomption de Murillo conservée au Prado.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1922

Stade de la création : pièce originale

Stade de la création : répétition de vitrail

Stade de la création : réplique de peinture

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Laurant (peintre-verrier), Charles Vilmant (peintre-verrier)

Auteur de l'oeuvre source : Bartolomé Estebán Murillo

Nord-Pas-de-Calais, 59, Lambersart :

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 6, en arc brisé

Matériaux : verre transparent soufflé, verre cathédrale, peint, grisaille sur verre, jaune d'argent ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 200 ; la = 100

Représentations :

Les portraits représentent les défunts des familles donatrices. Baie 5 : Marguerite Saint-Obert ; baie 6 : Pierre Saint-Obert ; baie 8 : Léon Barbarant ; baie 10 : Georges Pruvot.

Inscriptions & marques : dédicace (peint, sur l'oeuvre), inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Les inscriptions sont peintes dans la partie inférieure de la verrière ; les inscriptions des baies 5, 6, 8 et 10 se rapportent au portrait peint sous la scène principale.

État de conservation

grillage de protection

Quelques verres sont cassés ; dégradation de plusieurs verres par la rouille des vergettes

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire du Patrimoine culturel à Amiens.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Verrière (baie 5) :
Apparition du Christ à sainte
Marguerite Marie Alacoque.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950202822XA



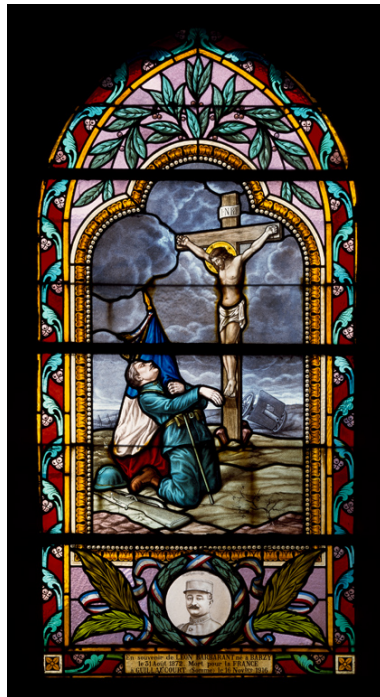
Verrière (baie 6) : Le
Christ bénit un soldat.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950202823XA



Détail de la verrière (baie
6) : soldat agenouillé.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19930201035ZA



Verrière (baie 7) : Apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous.
 Phot. Thierry Lefébure
 IVR22_19950202821XA



Verrière (baie 8) : Soldat tombant devant un Christ en croix.
 Phot. Thierry Lefébure
 IVR22_19950202824XA



Détail de la verrière (baie 8) : porte-étendard blessé.
 Phot. Christiane Riboulleau
 IVR22_19930201038ZA



Verrière (baie 9) : Assomption, d'après Murillo.
 Phot. Thierry Lefébure
 IVR22_19950202820XA



Verrière (baie 10) : Le Christ béni un soldat mourant.
 Phot. Thierry Lefébure
 IVR22_19950202825XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption de Barzy-en-Thiérache (IM02001089) Hauts-de-France, Aisne, Barzy-en-Thiérache, Eglise paroissiale de l'Assomption, Grande Rue, rue Neuve

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Bernadette Demetz, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Verrière (baie 5) : Apparition du Christ à sainte Marguerite Marie Alacoque.

IVR22_19950202822XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1995

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière (baie 6) : Le Christ bénit un soldat.

IVR22_19950202823XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1995

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la verrière (baie 6) : soldat agenouillé.

IVR22_19930201035ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière (baie 7) : Apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous.

IVR22_19950202821XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1995

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière (baie 8) : Soldat tombant devant un Christ en croix.

IVR22_19950202824XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1995

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la verrière (baie 8) : porte-étendard blessé.

IVR22_19930201038ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 1993

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière (baie 9) : Assomption, d'après Murillo.

IVR22_19950202820XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1995

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière (baie 10) : Le Christ bénit un soldat mourant.

IVR22_19950202825XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 1995

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation