

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 69 plaine G Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Boyencourt-Joron

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005788
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Boyencourt-Joron

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en novembre 1851, par Charles François Boyencourt, débitant, domicilié à Amiens, 28 boulevard du Port. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le maçon A. Dumont, domicilié à Amiens, 61 rue du Grand-Vidame, a réalisé des travaux en 1901.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1901 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : A. Dumont (maçon, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé à portillon antérieur central (disparu), fixée sur une pierre de seuil en granite belge avec un soubassement en briques et appuyée à droite sur la clôture de la concession voisine. Le sol est recouvert de terre et la dalle fermant l'entrée du caveau est en granite belge. Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire en calcaire, qui se dresse sur un soubassement en briques.

Inscriptions :

Dates des décès : 1869 ; 1877 ; 1906 ; 1899 / 1842 ; 1843 ; 1851 ; 1855 ; 1901 / (base) 1890 / 1915.

Inscription concernant le destinataire (entablement) : Famille Boyencourt-Joron.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; granite ; brique ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées. Le fronton de la stèle, encadré par une frise géométrique et surmonté d'un écu muet, est sculpté d'une couronne de fleurs entrelacée de rubans et les acrotères sont gravés de roses. Trois flambeaux renversés ornent la base et des fleurs (décor végétal) sont gravées sur l'ensemble du tombeau.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, qui conserve sa clôture, contient une stèle à entablement et fronton triangulaire en calcaire, sans doute réalisée entre 1851 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations) et 1869 (date de l'une des inhumations). Le maçon A. Dumont a réalisé des travaux sur le caveau en 1901 (autorisations de construction).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/8. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1900-1904).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000573NUCA



Stèle à entablement et fronton.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000574NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine G (IA80005033) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20078000573NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à entablement et fronton.

IVR22_20078000574NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation