

Hauts-de-France, Aisne
Taillefontaine
Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Statue (demi-nature) : saint Sébastien

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001234
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001561

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : demi-nature
Titres : Saint Sébastien

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : autel latéral nord (de Saint-Sébastien)

Historique

On ne connaît aucune information relative à cette statue de saint Sébastien, que l'arrêté d'inscription attribue à l'activité d'un artiste anonyme du 18e siècle. Néanmoins, en raison du style "populaire" de l'œuvre, toute datation précise entre le 16e siècle et le 18e siècle ne peut être qu'hypothétique. L'attitude du saint - un bras levé et lié à une branche et l'autre bras baissé - se remarque sur les tableaux et les statues à partir du 16e siècle, de même que le faible nombre de blessures. La position statique du personnage, qui tend à devenir plus naturelle et mouvementée dans le courant du 17e siècle, inciterait à en placer la réalisation dans la première moitié de ce siècle, mais sans certitude.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 17e siècle (?)

Description

La statue a été réalisée à partir de plusieurs pièces de bois : en particulier, l'avant-bras droit et l'extrémité de l'arbre auquel il est attaché sont rapportés. L'œuvre, qui est entièrement sculptée, est recouverte d'une polychromie qui intègre de la peinture dorée. Cette polychromie est appliquée sur un apprêt blanc.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome, peint faux or, sur apprêt

Mesures :

h = 84 ; la = 33 ; pr = 21

Représentations :

Saint Sébastien, debout, est attaché par des cordes à un tronc d'arbre. Il est torse nu, ne portant qu'une sorte de grand pagne autour des reins. Il vient de subir son premier martyre et d'être la cible d'archers, comme en témoignent les blessures visibles sur sa poitrine, ainsi que sur chacun de ses membres. Il paraît bénir de la main droite, geste exceptionnel pour une statue de saint Sébastien.

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur l'oeuvre, récent)

Précisions et transcriptions :

Texte de l'inscription, imprimée en creux en haut du tronc d'arbre : OBJET D'ART / CLASSE OU INSCRIT / DU DEPARTEMENT DE L' AISNE. Cette inscription est donc postérieure à 1974, date de la protection MH.

État de conservation

repeint , mauvais état , oeuvre restaurée

L'oeuvre est vermoulue. Il manque l'extrémité du pied droit et des doigts de la main droite, des parties du tronc d'arbre et la totalité des flèches. La polychromie est récente. Quatre trous de fixation ont été ménagés à l'arrière. La statue a été restaurée en 2001-2002 par l'atelier Le Sciapode, à Genancourt.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1974/04/09

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



La statue, vue de face.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202564XA



La statue, vue de dos.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202342X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Taillefontaine (IM02001196) Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



La statue, vue de face.

IVR22_19920202564XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La statue, vue de dos.

IVR22_19920202342X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation