

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Livre d'heures à l'usage de Paris

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000506  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : livre  
Précision sur la dénomination : livre d'heures  
Titres : Livre d'heures à l'usage de Paris

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

Le livre a été imprimé en 1507 par Simon Vostre, un grand imprimeur parisien. La reliure en veau, datant des années 1930, est due à la maison Gruel. Aucun élément ne permet de connaître la provenance et la date d'entrée de ce livre dans les collections de la cathédrale.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle  
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle  
Dates : 1507 (porte la date)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Gruel (relieur), Simon Vostre (imprimeur)

### Description

Le livre comprend 143 folios dont 7 non paginés. Il y a 4 folios de garde et 3 folios intercalés. Les feuillets sont ornés de gravures sur bois dont certaines sont placées dans les marges, d'autres occupent presque une pleine page et sont peintes à la main. Plusieurs de ces feuillets sont collés sur une marie-louise en vélin, dont la tranche est dorée. Les textes sont en latin avec parfois des titres en français (Le contenu textuel du livre est détaillé en annexe).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : imprimerie, estampe, peinture, reliure  
Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : vélin (support) : lithographie

Mesures :

Dimensions totales : h = 17 ; la = 11.

Représentations :

Les gravures qui composent le livre présentent des scènes de la Vie du Christ et de la Vierge, des scènes issues de l'Ancien Testament et des scènes profanes (Le contenu illustratif du livre est détaillé en annexe).

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Inscription du frontispice, concernant le titre, l'iconographie et l'auteur (imprimeur) : "Les presentes heures à l'usage de Paris au long sans requerir avec les hystoires de l'Apocalypse et les miracles Nostre Dame et plusieurs aultres hystoires faictes à l'antique ont esté imprimees pour Symon Vostre libraire".

Inscription folio 28, note manuscrite ajoutée à la fin du texte imprimé : citation de saint Bernard en latin, probablement du 16e siècle.

## État de conservation

Une ou deux pages sont séparées du reste ; 2 folios portent le numéro 93 et le folio 8 manque. Le livre a été folioté de 1 à 136 antérieurement à la reliure actuelle. La reliure date de la fin du 19e siècle ou du début du 20e siècle, elle est signée Gruel (au dos). Le relieur a découpé plusieurs feuillets peints et les a collé sur une marie-louise en vélin ce qui a fait disparaître une partie du texte, confondant même le recto et le verso de certains folios. Les fermoirs ont aussi disparu.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; photogr. Laurent Jumel, Thierry Lefebvre, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 134

## Annexe 1

### Contenu textuel du livre

#### Frontispice

*Les pressentes heures à l'usage de Paris au lon sans requerir avec les hystoires de l'Apocalypse et les miracles Nostre Dame et plusieurs aultres hystoires faictes à l'antique ont esté imprimees par Symon Vostre libraire.*

#### Suite du contenu

- Almanach pour 26 ans (à partir de 1507) ;
- Calendrier des Mois (il manque celui de décembre) ;
- extraits des Évangiles ;
- prières à Notre-Dame ;
- Heures de la Vierge ;
- Psaumes pénitentiels ;
- Office des Morts ;
- Heures de la Passion ;
- Heures du Saint-Esprit ;
- Office des saints ;
- prières diverses : "*Contre la Tempête*", "*Pour le roi*", "*Contre la tentation de la chair*", "*Pour l'ami vivant en tribulation*", "*Pour ceux qui sont en voyage*", etc.) ;
- les sept oraisons de saint Grégoire ;
- Heures de la conception de Notre-Dame.

## Annexe 2

### Contenu illustratif du livre

#### Liste des 20 gravures peintes

- f. 12<sup>v</sup> : Arrestation du Christ
- f. 28<sup>v</sup> : Arbre de Jessé
- f. 29 : Annonciation (avec laïc en prière)
- f. 42 : Auguste et la Sibylle
- f. 48 : Portement de Croix
- f. 49 : les Apôtres s'abreuvant à la Fontaine de Sagesse ou fontaine de Jouvence où coule le sang du Christ (iconographie de la Pentecôte)
- f. 50 : Nativité
- f. 54<sup>v</sup> : Annonce aux Bergers
- f. 58<sup>v</sup> : Adoration des Bergers (les personnages sont désignés par leurs noms : Ysauler, le beau Roger, Gobin le gay, Alison, Mahault)
- f. 59 : Adoration des Mages
- f. 62<sup>v</sup> : Circoncision
- f. 66<sup>v</sup> : Massacre des Innocents
- f. 71 : Mort de la Vierge
- f. 75<sup>v</sup> : scènes de l'Ancien Testament (la mort d'Urie ?)
- f. 76 : scènes de l'Ancien Testament (David remet sa lettre à Urie)
- f. 87<sup>v</sup> : Jugement Dernier
- f. 88 : Job
- f. 112 : Adoration de la Trinité par le clergé (à droite) et les laïcs (à gauche)
- f. 131<sup>v</sup> : Sainte Anne Trinitaire et litanies de la Vierge sous Dieu le Père bénissant (inscription : TOTA PVLCHRA ES AMICA MEA ET MACVLA NON EST IN TE + inscriptions identifiant les emblèmes des litanies)
- Mise au tombeau

#### Liste des gravures pleine page non coloriée

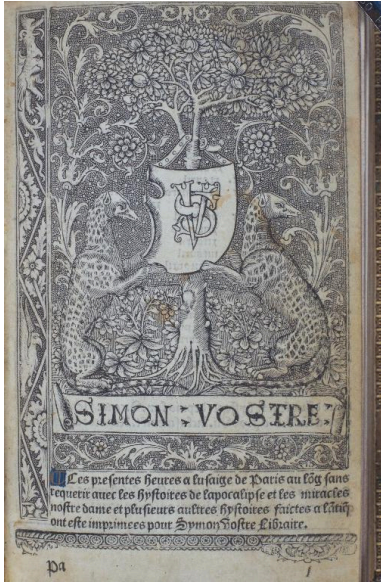
- f. 1 : marque de libraire (avec inscription SIMON VOSTRE)
- f. 2 : les Signes du Zodiaque et les caractères qu'ils induisent avec aux angles les Évangélistes.

#### Liste des gravures marginales

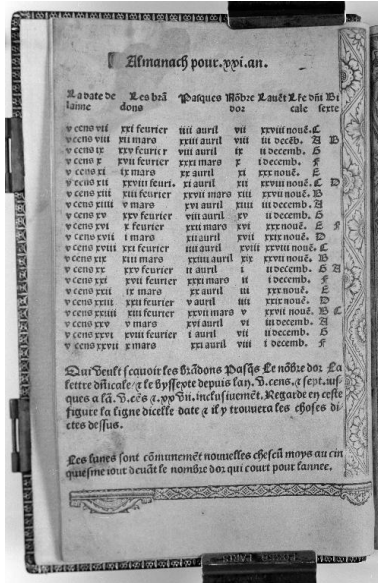
- f. 2<sup>v</sup> à 7<sup>v</sup> : scènes hagiographiques, scènes de la Vie de la Vierge et scènes profanes (travaux des mois, jeux, etc.)
- f. 9 à 16<sup>v</sup> : scènes de la vie de Joseph
- f. 17 à 19 : les sibylles
- f. 29<sup>v</sup> à 41 : scènes de l'Apocalypse avec citations latines du texte
- f. 53 à 68<sup>v</sup> : scènes de la vie de la Vierge et du Christ
- f. 76<sup>v</sup> à 79 : histoire de Suzanne et des Vieillards (avec citations en français)
- f. 79<sup>v</sup> à 81 : histoire du Fils prodigue
- f. 81<sup>v</sup> à 84 : scènes de l'Apocalypse
- f. 84<sup>v</sup> à 86 : les Vertus écrasant les Vices personnifiés (Mahomet, Judas, etc.) et Sacrements. Le cycle des Vertus est repris en ff. 112<sup>v</sup> à 114, et 129 à 130<sup>v</sup>.
- f. 88<sup>v</sup> à 109 : Danse macabre
- f. 132 à 136 : miracles de Notre-Dame

Ce sont ces gravures marginales qui sont désignées dans le titre de l'ouvrage, mais elles n'ont pas été spécifiquement composées pour ce livre d'heures.

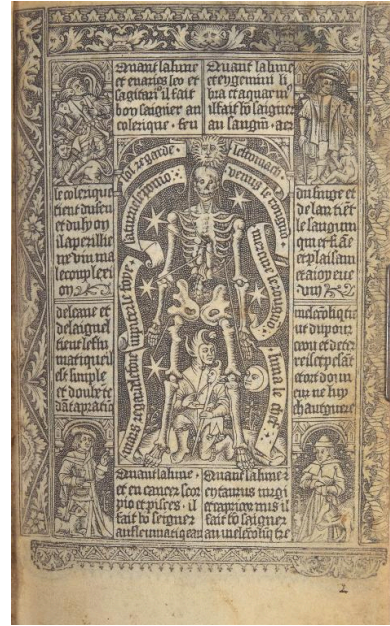
Illustrations



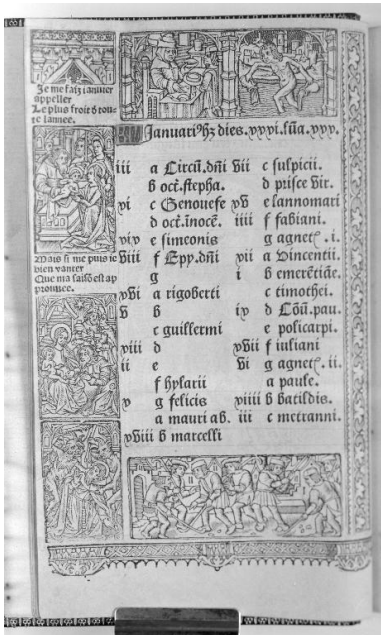
Vue du frontispice.  
 Phot. Laurent Jumel  
 IVR22\_19966002395XA



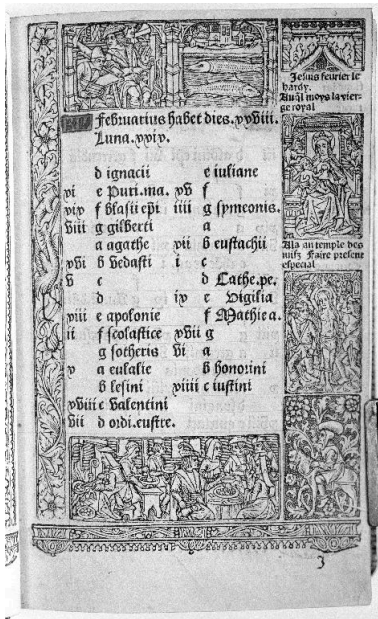
Vue du folio 1 verso :  
 Almanach pour 21 ans.  
 Phot. Laurent Jumel  
 IVR22\_19966002398X



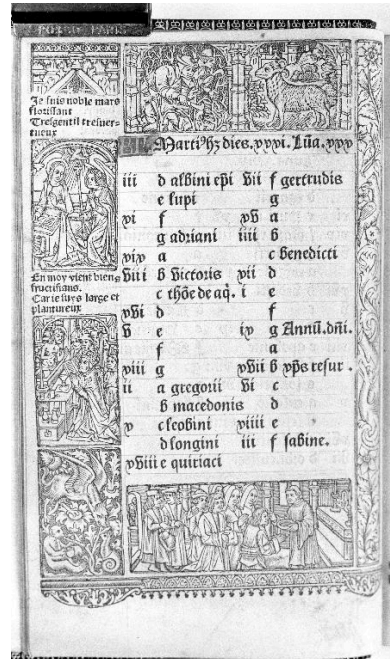
Vue du recto du folio 2 :  
 les signes du Zodiacue.  
 Phot. Laurent Jumel  
 IVR22\_19966002397XA



Vue du folio 2 verso : une page  
 du Calendrier (mois de janvier).  
 Phot. Laurent Jumel  
 IVR22\_19966002399X

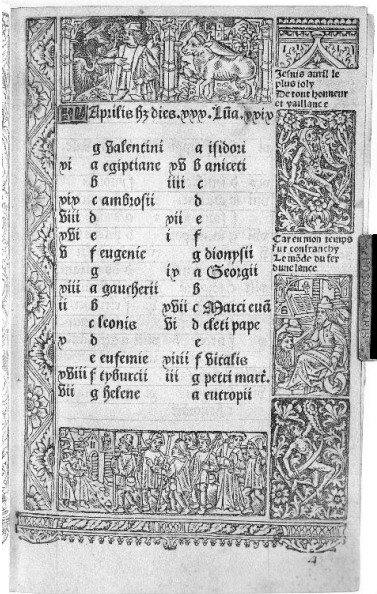


Vue du folio 3 : une page du  
 Calendrier (mois de février).  
 Phot. Laurent Jumel  
 IVR22\_19966002400X

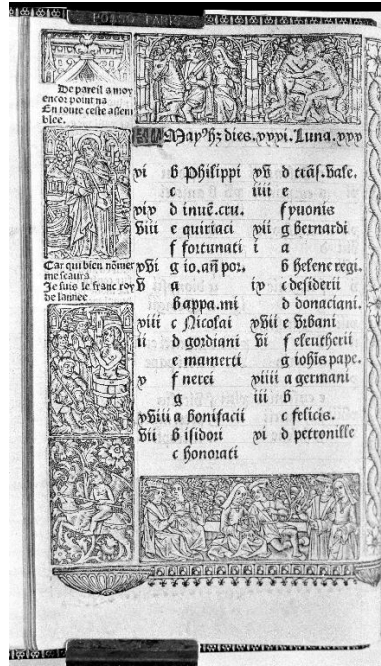


Vue du folio 3 verso : une page  
 du Calendrier (le mois de mars).  
 Phot. Laurent Jumel  
 IVR22\_19966002401X

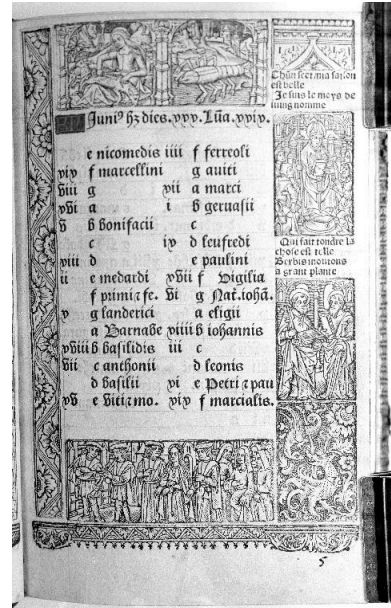




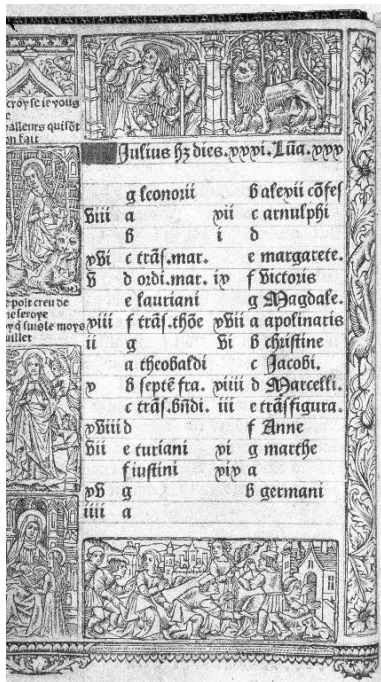
Vue du folio 4 : une page du  
 Calendrier (le mois d'avril).  
 Phot. Laurent Jumel  
 IVR22\_19966002402X



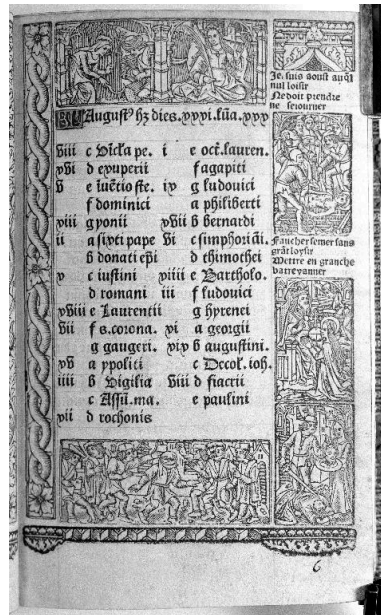
Vue du folio 4 verso : une page  
 du Calendrier (le mois de mai).  
 Phot. Laurent Jumel  
 IVR22\_19966002403X



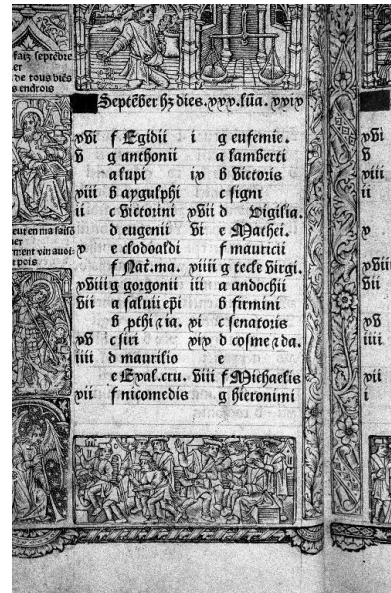
Vue du folio 5 : une page du  
 Calendrier (le mois de juin).  
 Phot. Laurent Jumel  
 IVR22\_19966002404X



Vue du folio 5 verso : une page  
 du Calendrier (le mois de juillet).  
 Phot. Laurent Jumel  
 IVR22\_19966002405X

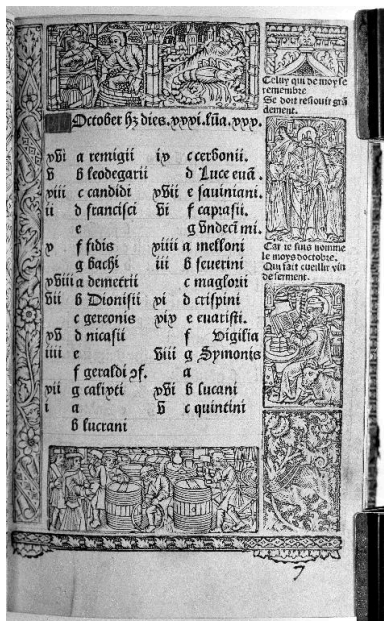


Vue du folio 6 : une page du  
 Calendrier (le mois d'août).  
 Phot. Laurent Jumel  
 IVR22\_19966002406X

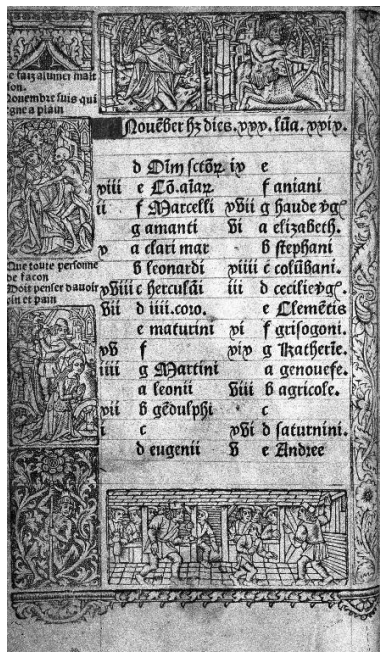


Vue d'une page du Calendrier  
 (le mois de septembre).  
 Phot. Laurent Jumel  
 IVR22\_19966002407X

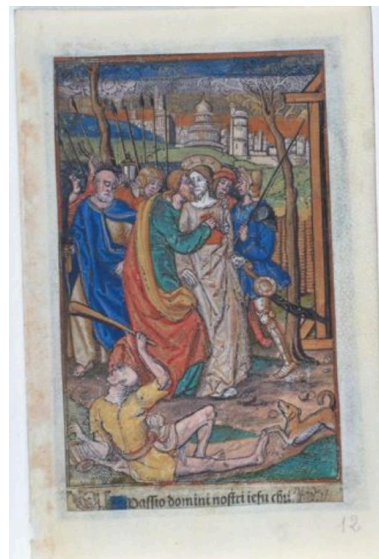




Vue du folio 8 : une page du Calendrier (le mois d'octobre).  
 Phot. Laurent Jumel  
 IVR22\_19966002408X



Vue d'une page du Calendrier (le mois de novembre).  
 Phot. Laurent Jumel  
 IVR22\_19966002409X



Vue du folio 12 verso :  
 l'Arrestation du Christ.  
 Phot. Laurent Jumel  
 IVR22\_19966002445XA



Vue du folio 28 verso :  
 l'Arbre de Jessé.  
 Phot. Laurent Jumel  
 IVR22\_19966002449XA



Vue du folio 29 : l'Annonciation.  
 Phot. Laurent Jumel  
 IVR22\_19966002437XA



Vue du folio 42 :  
 Auguste et la Sibylle.  
 Phot. Laurent Jumel  
 IVR22\_19966002447XA





Vue du folio 48 : le  
Portement de croix.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002431XA



Vue du folio 49 : la  
Fontaine de Sagesse.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002441XA



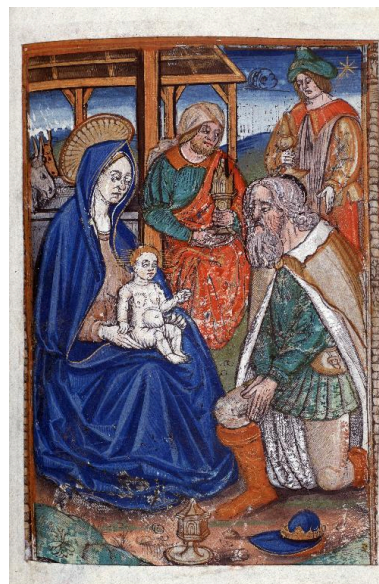
Vue du folio 50 : la Nativité.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002443XA



Vue du folio 54 verso :  
l'Annonce aux Bergers.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002439XA



Vue du folio 58 verso :  
l'Adoration des Bergers.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002423XA



Vue du folio 59 :  
l'Adoration des Mages.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002411XA

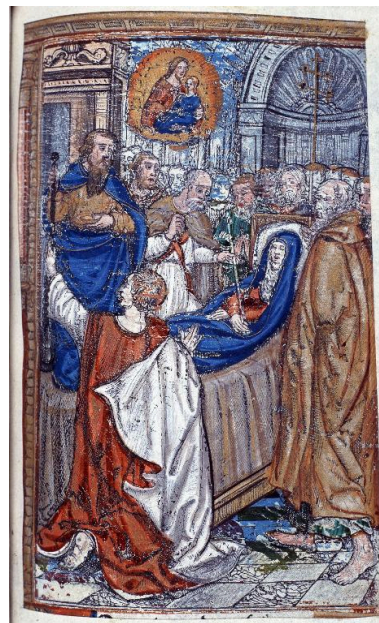




Vue du folio 62 verso :  
la Circoncision.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002427XA



Vue du folio 66 verso : le  
Massacre des Innocents.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002419XA



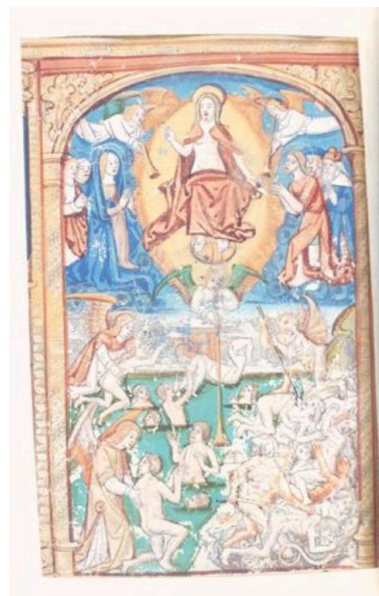
Vue du folio 71 : la  
Mort de la Vierge.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002429XA



Vue du folio 75 verso : la mort d'Urie.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002415XA



Vue du folio 76 : David  
remettant sa lettre à Urie (?).  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002433XA

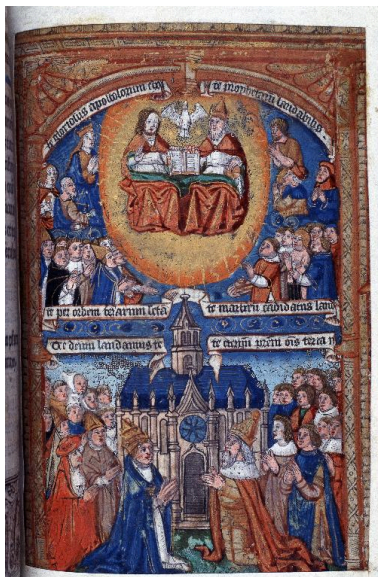


Vue du folio 87 verso :  
le Jugement Dernier.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002421XA





Vue du folio 88 : Job.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002435XA



Vue du folio 112 :  
l'Adoration de la Trinité.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002425XA



Vue du folio 131 : sainte Anne trinitaire et litanies de la Vierge.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002417XA



Vue du folio avec la  
Mise au tombeau.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002413XA

## Dossiers liés

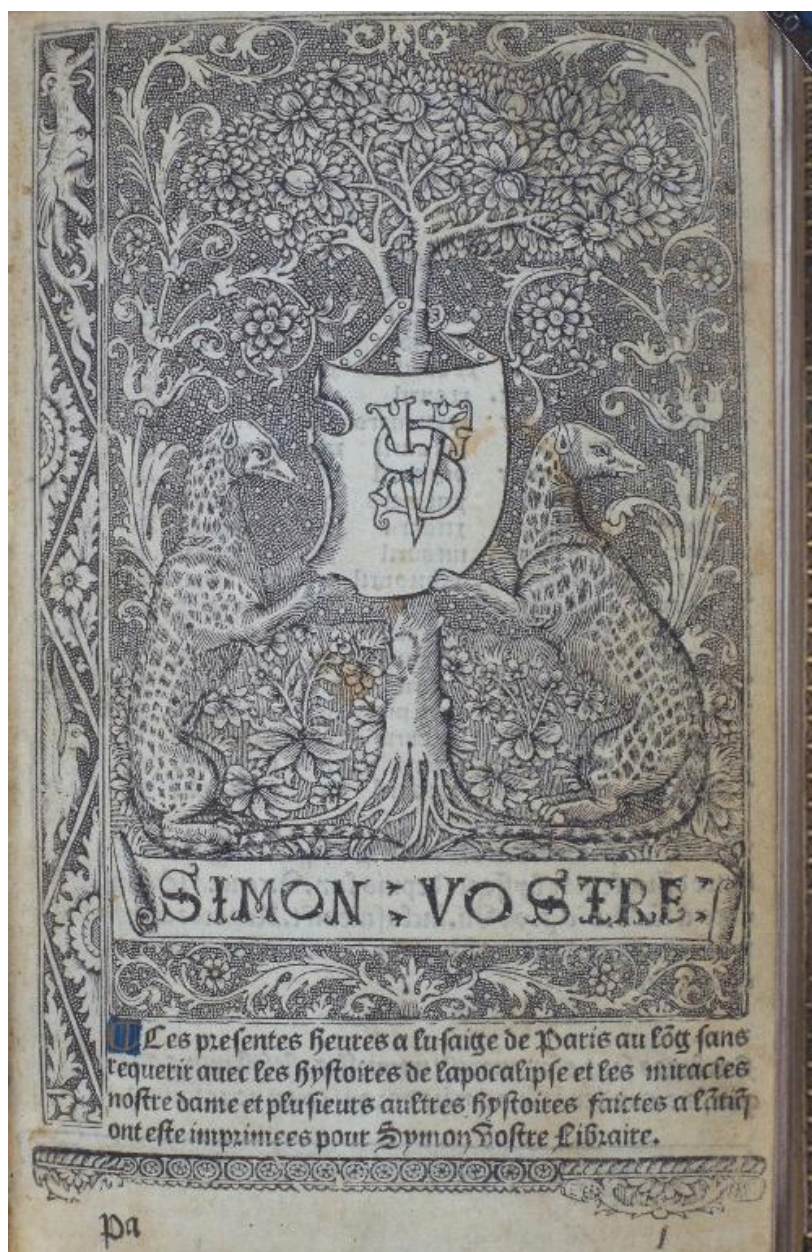
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



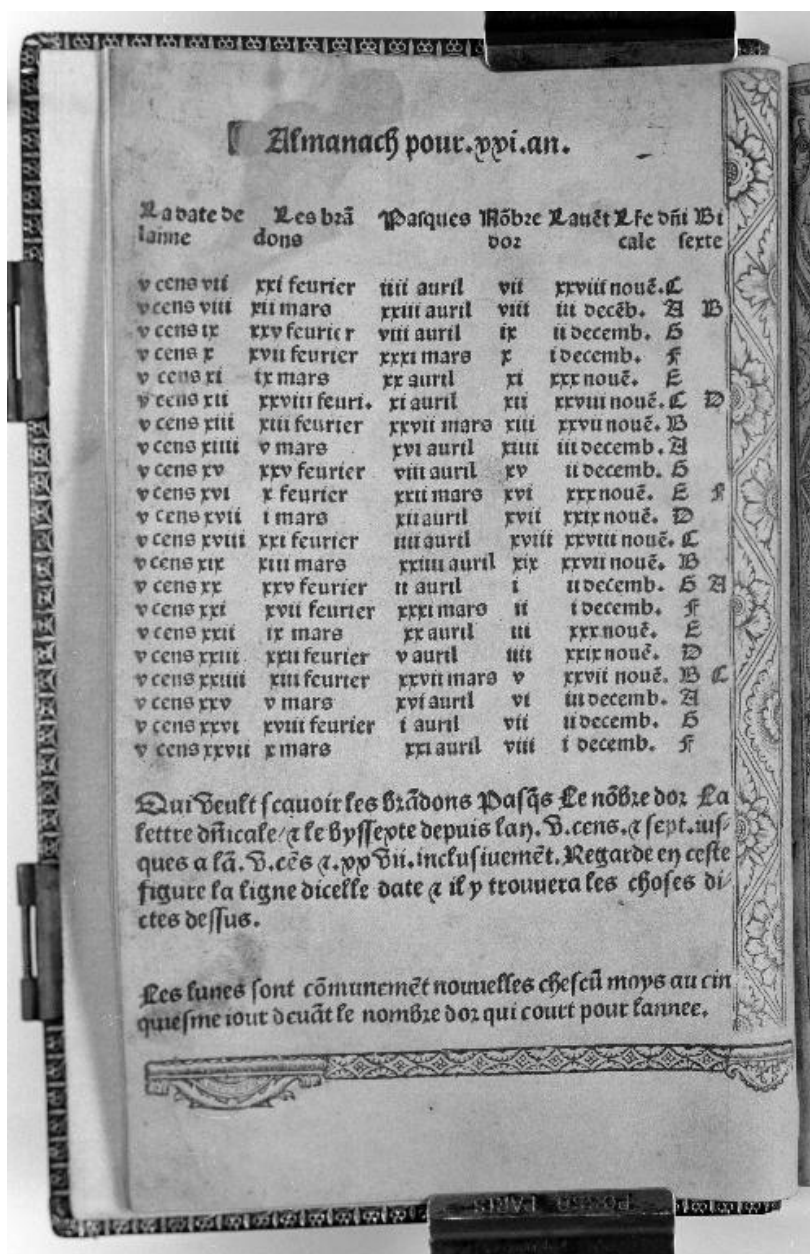
Vue du frontispice.

IVR22\_19966002395XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



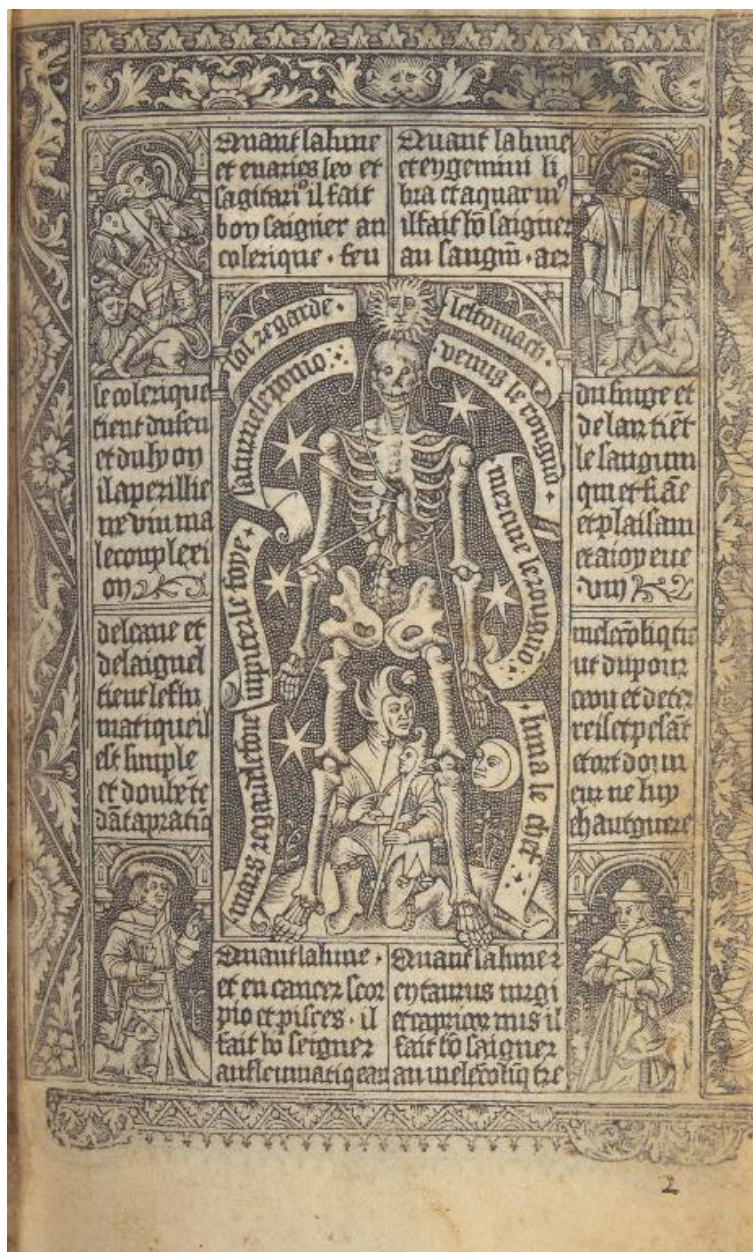


Vue du folio 1 verso : Almanach pour 21 ans.

IVR22\_19966002398X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



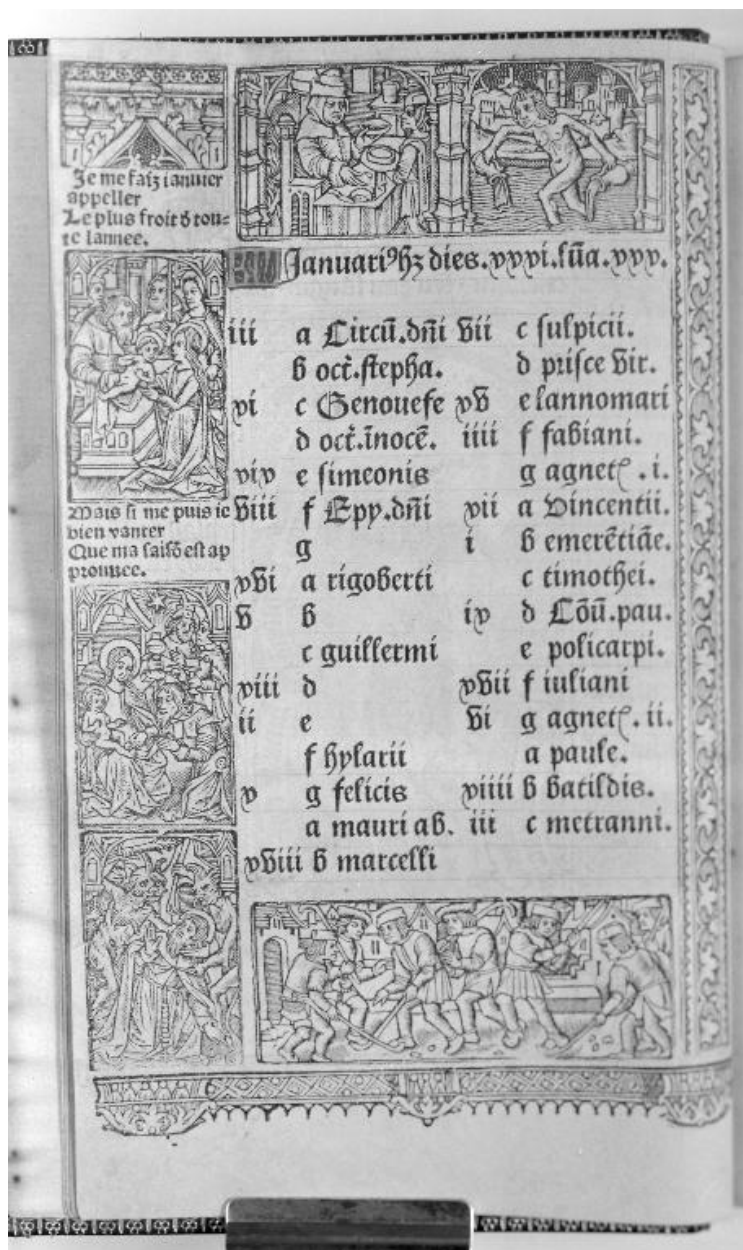
Vue du recto du folio 2 : les signes du Zodiaque.

IVR22\_19966002397XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



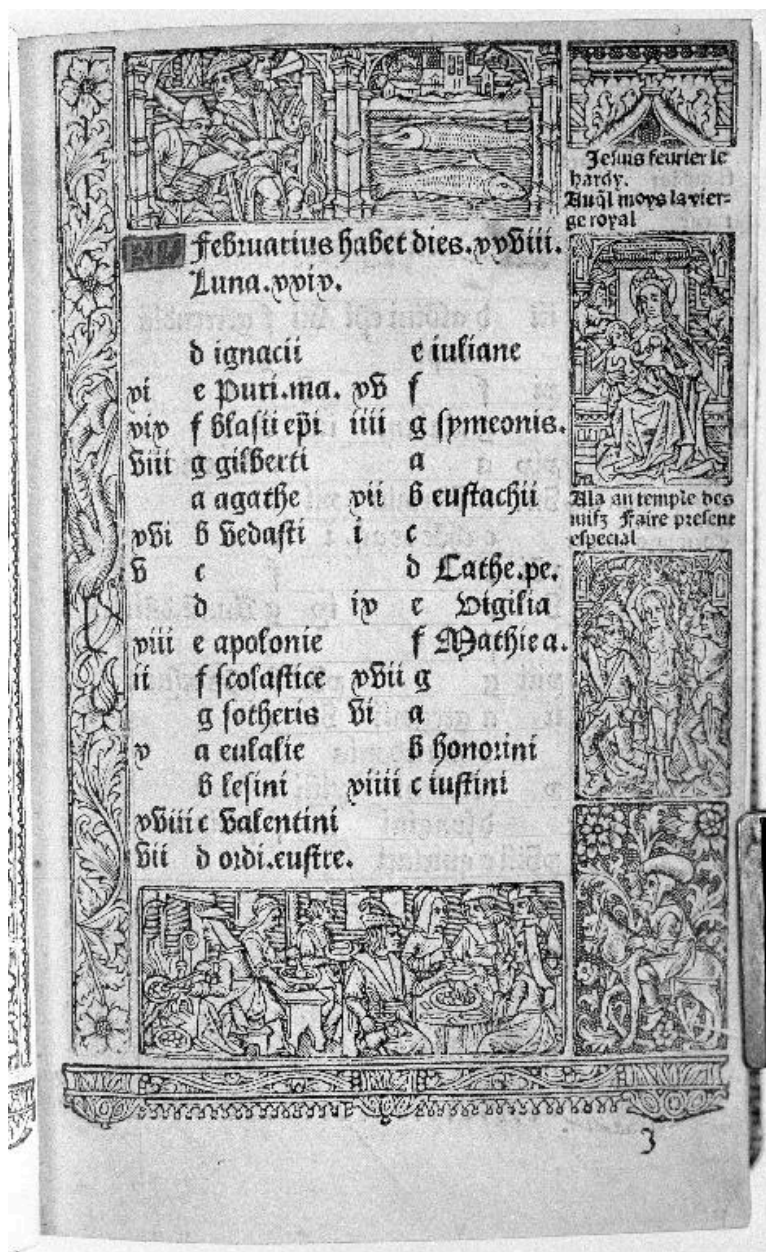


Vue du folio 2 verso : une page du Calendrier (mois de janvier).

IVR22\_19966002399X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



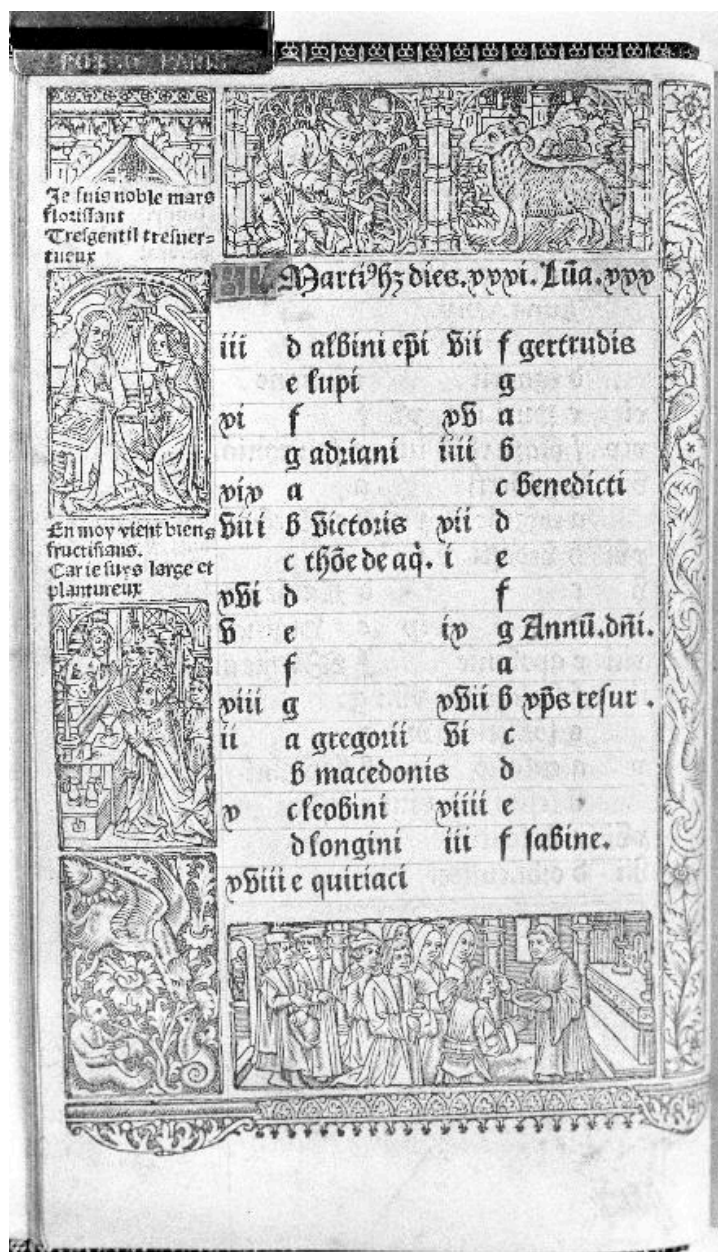
Vue du folio 3 : une page du Calendrier (mois de février).

IVR22\_19966002400X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



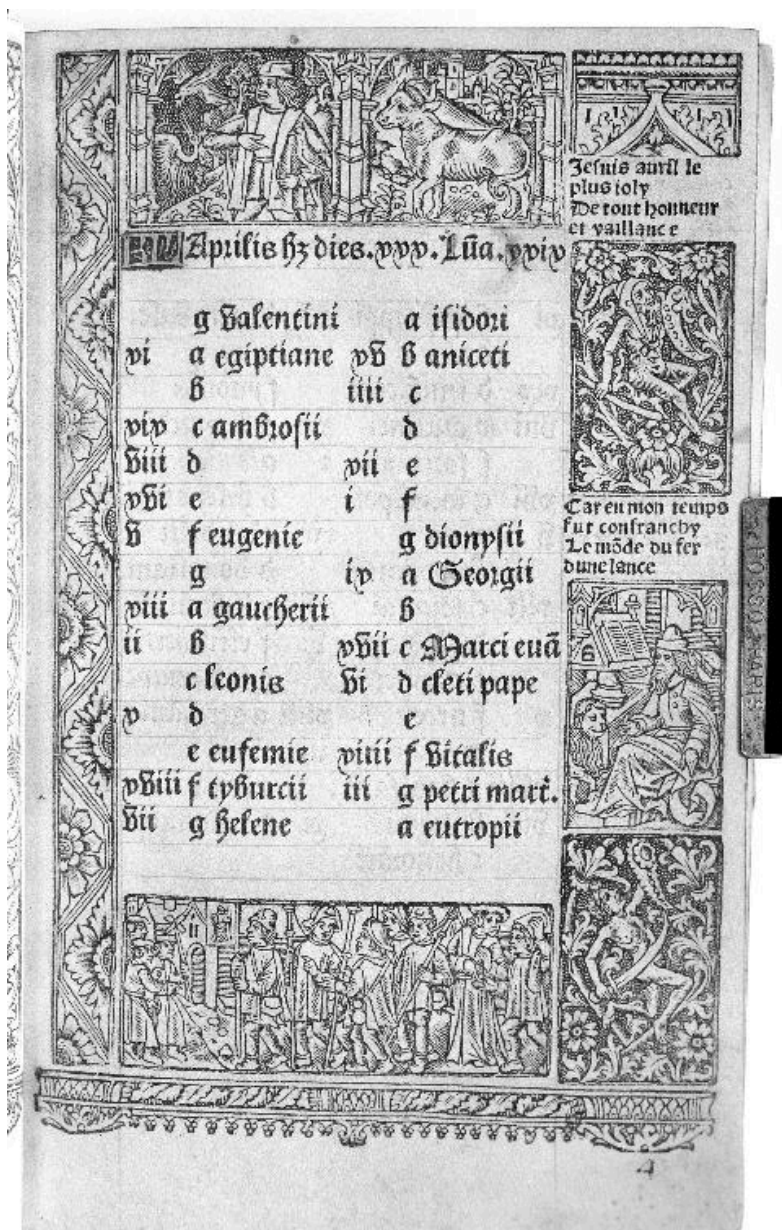


Vue du folio 3 verso : une page du Calendrier (le mois de mars).

IVR22\_19966002401X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



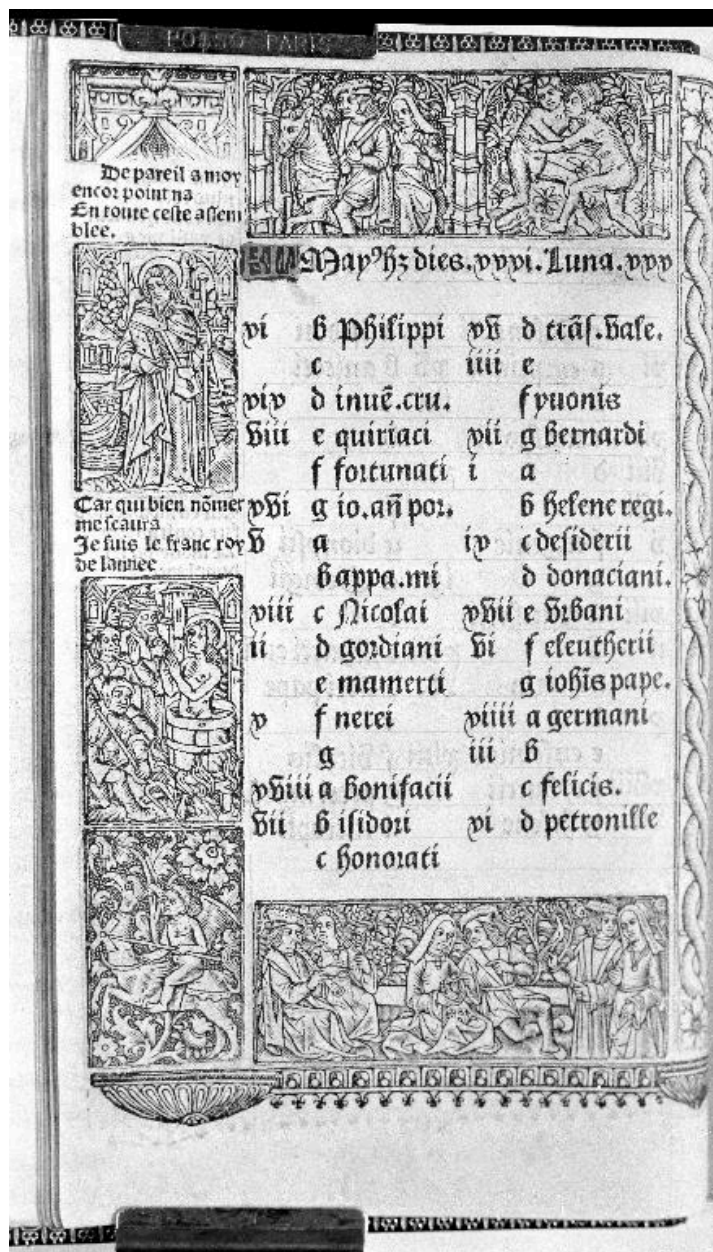
Vue du folio 4 : une page du Calendrier (le mois d'avril).

IVR22\_19966002402X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



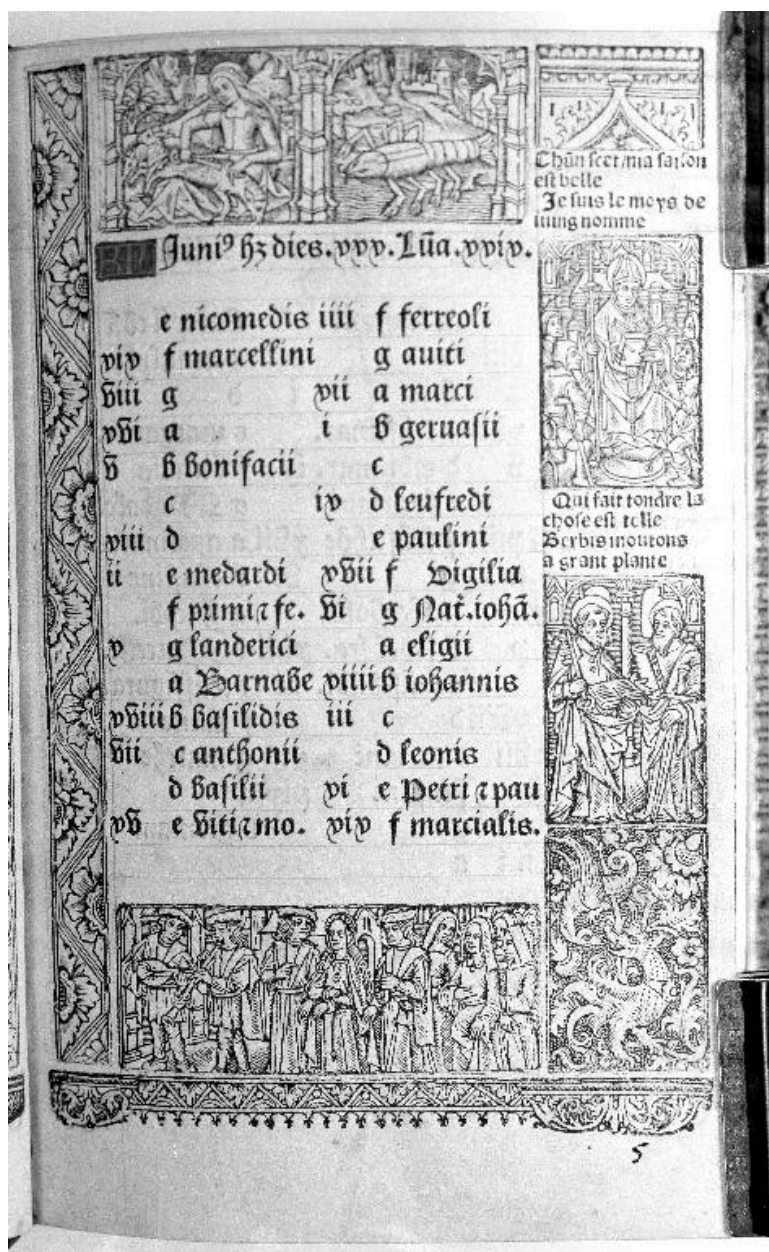


Vue du folio 4 verso : une page du Calendrier (le mois de mai).

IVR22\_19966002403X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



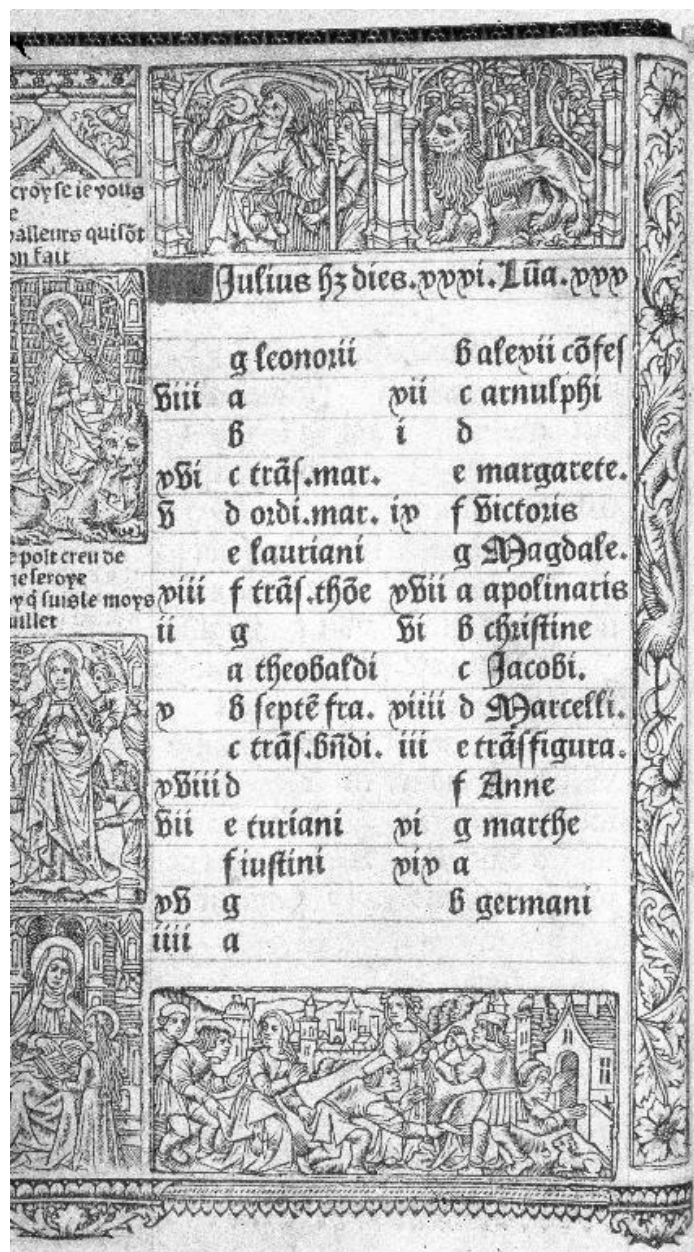
Vue du folio 5 : une page du Calendrier (le mois de juin).

IVR22\_19966002404X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



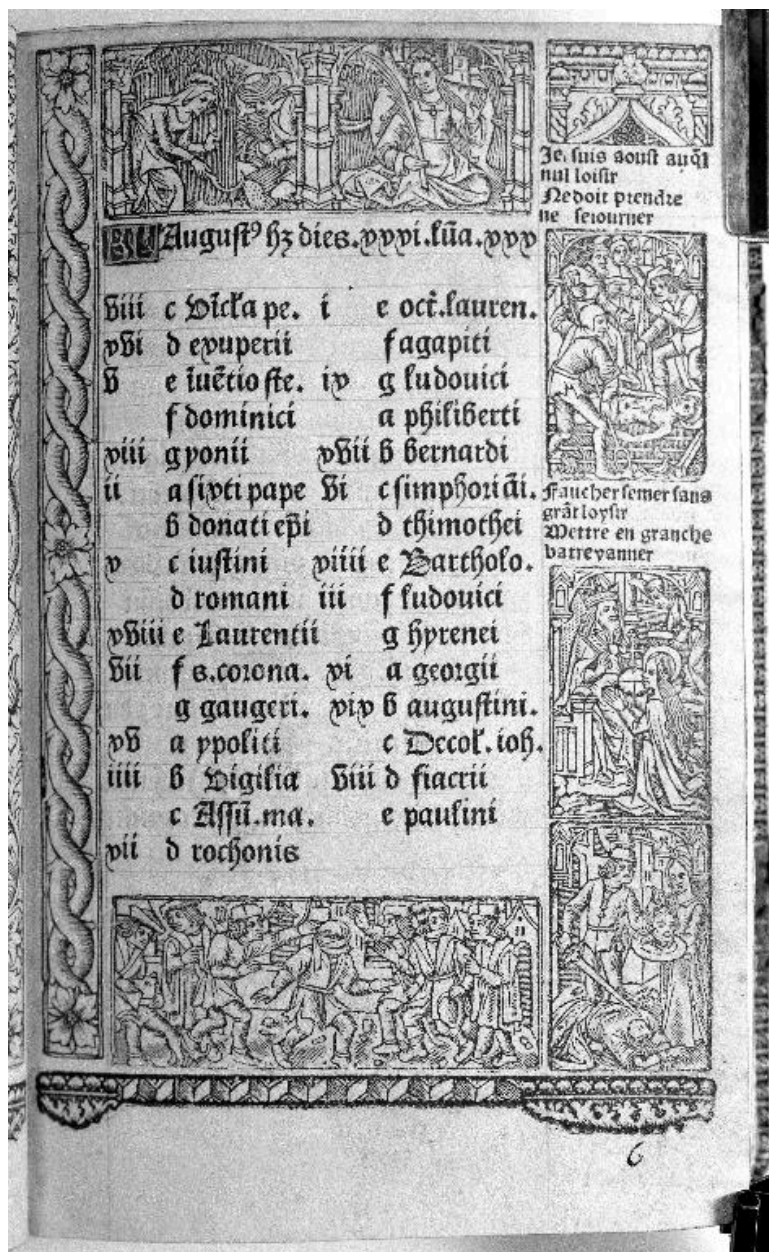


Vue du folio 5 verso : une page du Calendrier (le mois de juillet).

IVR22\_19966002405X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du folio 6 : une page du Calendrier (le mois d'août).

IVR22\_19966002406X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



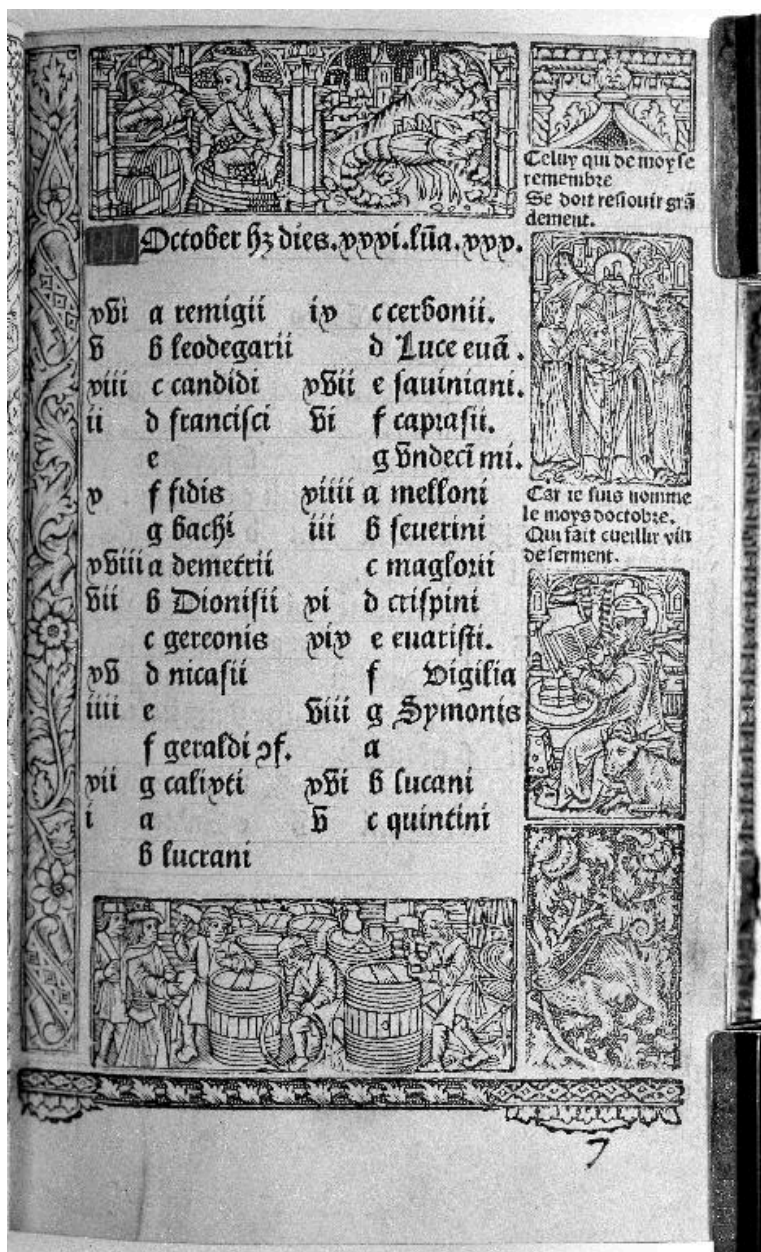


Vue d'une page du Calendrier (le mois de septembre).

IVR22\_19966002407X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



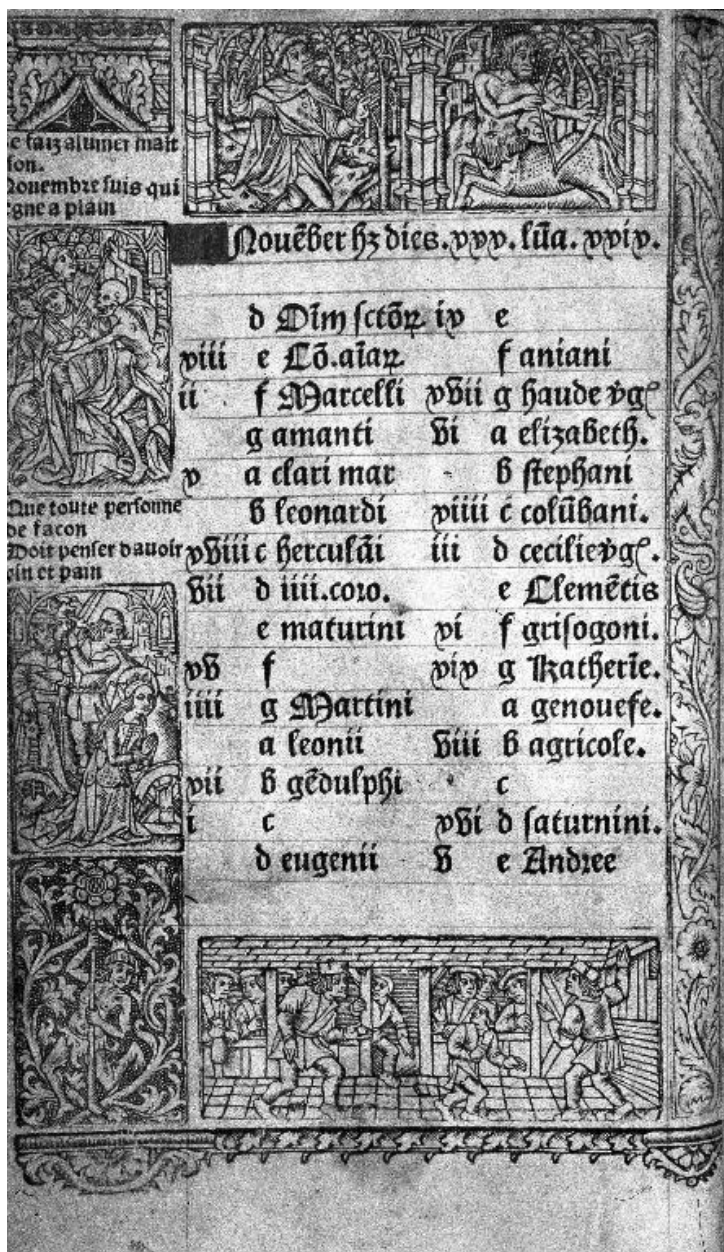
Vue du folio 8 : une page du Calendrier (le mois d'octobre).

IVR22\_19966002408X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue d'une page du Calendrier (le mois de novembre).

IVR22\_19966002409X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du folio 12 verso : l'Arrestation du Christ.

IVR22\_19966002445XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du folio 28 verso : l'Arbre de Jessé.

IVR22\_19966002449XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du folio 29 : l'Annonciation.

IVR22\_19966002437XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du folio 42 : Auguste et la Sibylle.

IVR22\_19966002447XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du folio 48 : le Portement de croix.

IVR22\_19966002431XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du folio 49 : la Fontaine de Sagesse.

IVR22\_19966002441XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du folio 50 : la Nativité.

IVR22\_19966002443XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du folio 54 verso : l'Annonce aux Bergers.

IVR22\_19966002439XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du folio 58 verso : l'Adoration des Bergers.

IVR22\_19966002423XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du folio 59 : l'Adoration des Mages.

IVR22\_19966002411XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du folio 62 verso : la Circoncision.

IVR22\_19966002427XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du folio 66 verso : le Massacre des Innocents.

IVR22\_19966002419XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du folio 71 : la Mort de la Vierge.

IVR22\_19966002429XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du folio 75 verso : la mort d'Urie.

IVR22\_19966002415XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du folio 76 : David remettant sa lettre à Urie (?).

IVR22\_19966002433XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du folio 87 verso : le Jugement Dernier.

IVR22\_19966002421XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du folio 88 : Job.

IVR22\_19966002435XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du folio 112 : l'Adoration de la Trinité.

IVR22\_19966002425XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du folio 131 : sainte Anne trinitaire et litanies de la Vierge.

IVR22\_19966002417XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du folio avec la Mise au tombeau.

IVR22\_19966002413XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation