

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Ensemble de quatre fauteuils en cabriolet

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000338
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000156

Désignation

Dénomination : fauteuil
Précision sur la dénomination : siège en cabriolet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Œuvres de Jacques Le Chartier, maître en 1773. Malgré leurs formes sinueuses, les fauteuils sont relativement tardifs. Seuls trois des quatre fauteuils signalés dans l'arrêté de classement sont encore dans le trésor.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Le Chartier (menuisier)

Description

Les fauteuils sont composés d'un dossier galbé et cintré, de deux accotoirs, d'une assise aux contours galbés, d'une garniture de siège (dossier et assise) et de quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés. La menuiserie a été réalisée en hêtre peint en blanc sur apprêt et la garniture est en velours de coton rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, 4, droit ; dossier, galbé, cintré ; accotoir, 2

Matériaux : hêtre (structure) : taillé, peint, sur apprêt ; coton (garniture) : velours uni

Mesures :

Dimensions de chaque fauteuil : h = 89 ; la = 62 ; pr = 58.

Représentations :

Les extrémités des accotoirs prennent la forme de volutes, tandis que des motifs de fleurs de lotus ornent les extrémités supérieures des pieds.

Inscriptions & marques : estampille (imprimé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Estampille sur le bord de la ceinture : I. le Chartier.

État de conservation

La menuiserie présente des attaques de vers, les assemblages sont affaiblis et plusieurs éléments ont été renforcés par des pièces métalliques.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefebure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 79 (i)

Illustrations



Vue d'un des fauteuils, de face.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19956000454XA



Vue de profil de l'un des fauteuils.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19956000455XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'un des fauteuils, de face.

IVR22_19956000454XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de profil de l'un des fauteuils.

IVR22_19956000455XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation